EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CIX • Número 34.436 • www.eladelantado.com • **Jueves 18 de marzo de 2010** • 1'10 €

2016 SEGOVIA

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

SEGOVIA /8

El socialista Octavio Cantalejo considera que sería "inadecuado" ubicar un centro cultural junto al Policlínico

SEGOVIA / 11

La Semana de Música Sacra queda reducida a cinco conciertos por la crisis económica

DEPORTES / 33

Jesús Velasco destaca que el reparto de minutos entre sus jugadores es la clave del buen momento del Caja

▶**EDUCACIÓN**

El colegio Jesuitinas cerrará sus puertas en 2011 tras mantener durante más de un siglo la actividad educativa en Segovia

▶Los alumnos y profesores que así lo soliciten podrán integrarse en el centro de los Misioneros Claretianos

▶La congregación "Hijas de Jesús" no tiene definido el futuro del inmueble de la calle San Geroteo SEGOVIA**6** y**7**

▶TERREMOTO

Agricultura y empleo, claves para levantar el nuevo Haití

La agricultura y la creación de empleo son las claves para conseguir la reconstrucción de Haití, territorio asolado por un fuerte terremoto el pasado mes de enero cuyo balance final cifra en 220.000 las víctimas mortales. Estos datos fueron ofrecidos ayer en un foro internacional que se celebra en Santo Domingo. INTERNACIONAL**31**

▶CULTURA

"Contraplano" 2010 sale a la calle con una marcha zombie

La cuarta edición del Festival de Cortometrajes "Contraplano", que se celebrará del 20 al 27 de marzo, saldrá este año a la calle con una marcha zombie, que acercará el certamen a los segovianos. Las proyecciones de cortos llenarán todas las jornadas. SEGOVIA**10**

Más esfuerzos para acabar con ETA. Los gobiernos de Madrid y París redoblarán sus esfuerzos para perseguir a los miembros de la banda terrorista ETA. Así lo anunció ayer el presidente José Luis Rodríguez Zapatero tras hablar telefónicamente con Nicolás Zarkozy, a quien mostró las condolencias del pueblo español por la muerte el martes de un policía galo en un tiroteo con varios etarras. En la imagen, familiares y compañeros del agente asesinado se muestran desolados./ FOTO:EFE NACIONAL**25 A 27**

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

333 días sin desdoblar y sin cerrar la variante de la capital

SOCIEDAD

La Federación de Jubilados alcanza en la provincia los 20.000 asociados

La Federación de Jubilados y Pensionistas de Segovia, que ayer inauguró su nueva sede en Nueva Segovia, integra a 167 asociaciones y unos 20.000 asociados en la provincia. SEGOVIA**9**

FUSIÓN CAJAS

Villanueva afirma que las discrepancias entre Caja Duero y Caja España "son de forma" CASTILLA Y LEÓN**23**

FÚTBOL

El FC Barcelona golea al Stuttgart (4-0) y encarrila la reconquista de la Liga de Campeones DEPORTES**35**

Negocio & Estilo de Vida Castilla y León

Candil cree despejado el futuro de Nissan Ávila hasta el año 2020

UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

1526.- Francisco I, rey de Francia, regresa a París tras el cautiverio sufrido en Madrid después de la batalla de Pavía.
1885.- Se alza en Valencia el último tablado para ejecutar en público a un condenado a muerte.
1901.- Inauguración de la estación ferroviaria de Sevilla.
1963.- Desbordamiento de los ríos Guadalquivir y Genil: grandes daños en las provincias de Granada y Córdoba.
1995.- La infanta Elena, primogénita de los Reyes de España, y Jaime de Marichalar contraen matrimonio en la catedral de Sevilla.

|NACIMIENTOS|

1842.- Esteban Mallarmé, poeta francés.
1844.- Nicolai Rimski-Korsakov, compositor ruso.
1858.- Rudolf Diesel, ingeniero alemán, inventor del motor que lleva su nombre.
1860.- Arthur Neville Chamberlain, estadista inglés.
1897.- Gerardo Matos Rodríguez, uruguayo, autor de tangos.
1905.- Robert Donat, actor británico.
1911.- Gabriel Celaya, poeta español.
1913.- René Clement, director de cine francés.
1925.- Angel Peralta, rejoneador y ganadero español.
1928.- Miguel Poblet, ciclista español.
1928.- José María Setien, ex obispo de San Sebastián.
1929.- Fidel Ramos, presidente de Filipinas.
1932.- John Updike, escritor y periodista estadounidense.
1936.- Frederik de Klerk, político sudafricano, Nobel Paz 1993.
1943.- Jaime Chávarri, director de cine español.
1949.- Rodrigo Rato, ex vicepresidente del Gobierno español y ex ministro de Economía.
1958.- Ana Obregón, actriz española.

|DEFUNCIONES|

1870.- Joaquín Gaztambide, compositor español.
1907.- Marcelin Berthelot, químico francés.
1965.- Faruk I, ex-rey de Egipto.
1977.- Carlos Pace, piloto de automóviles brasileño.
1980.- Erich From, psicoanalista alemán.
1981.- Gonzalo Losada, fundador de la editorial Losada.
1983.- Humberto II de Saboya, ex-rey de Italia.
1989.- Francisco García Pavón, escritor español.

|SEGOVIA, DESDE FUERA|

Amores arriesgados

ROBERTO SANZ
Desde Navarra

TODOS RECORDAREMOS las interpretaciones en la gran pantalla de Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis en la película Mentiras Arriesgadas o más recientemente a la pareja (o deberíamos decir sociedad) formada por Brad Pitt y Angelina Jolie en la película Señor y Señora Smith. En ambas historias los matrimonios se metían en el papel de una aparentemente relación conyugal idílica hasta que sale a la luz una mentira oculta que terminaría por dilapidar la convivencia. Pues bien, he de reconocer que pocas veces la realidad supera claramente al mejor guión de Hollywood incluyendo un final feliz de esos que consiguen sacarnos más de una lágrima.

Esta historia que les voy a contar hoy es una de ellas; Maite es el nombre de una mujer de 30 años, que posee una clara ideología abertzale, está casada y tiene un hijo. Hasta aquí sería un caso más entre miles en el norte de España si no llega a ser porque su marido tiene una ocupación totalmente alejada de su perfil nacionalista, la de guardia civil. Maite se pasó su juventud acudiendo a toda clase de manifestaciones en favor del acercamiento de los presos de ETA y gritando a la policía. Ahora ha pasado de increpar a los cuerpos del Estado a ver cómo su marido comprueba cada mañana los bajos de su vehículo antes de comenzar la jornada laboral.

A esta pareja el amor les ha cambiado la vida de forma radical descubriendo unos horizontes anteriormente utópicos. Maite ya no insulta a los militares como hace años, en ellos ha visto ahora a sus protectores, a personas de uniforme que se exponen día a día por la seguridad de todos los ciudadanos. En estos momentos siente más temor por el entorno abertzale con el que creció y se formó en un odio irreal hacia todo lo que oliera a España. El mismo entorno que ahora no acepta su relación y pone en duda la seguridad de su hijo para estudiar en la misma ikastola que su madre. Maite lleva tiempo pensando que quizás lo mejor para su familia es renunciar precisamente a ella, abandonar a sus padres, hermanos, y amigos, y comenzar de cero lejos de su casa con su marido y su hijo.

Este romance tiene anécdotas desde su comienzo ya que mientras en cualquier relación los novios intercambian sus teléfonos para la siguiente cita, en esta ocasión Javier memorizó la matrícula del coche de Maite para comprobar que no estuviera ya fichada. Tan crudo pero tan real, cuando el amor se mezcla con lo racial el resultado parece sacado del manual.

Ella no hubiera pensado nunca que la vida la jugaría esta pasada y se enamoraría de un guardia civil andaluz que iba cada mañana a desayunar a la cafetería donde ella trabajaba. Ahora se siente orgullosa de él, de ver cómo ha aceptado la situación enfrentándose a burlas y sarcasmos, a presiones e indiferencias, e incluso se supera cada día dando clases de euskera para poder chapurrear en el futuro con su hijo. Nadie más que ellos apostó por esta relación, y nadie más que ellos han sabido hacerse fuertes y crecerse ante la adversidad. Ella lo define perfectamente utilizando para ello cuatro colores; el rojo de los sanfermines en los que conoció a su marido, el verde del uniforme que nunca imaginó tener que planchar, el blanco de la pureza de su hijo al nacer, y el negro del futuro que la depara su tierra.

|CARTAS AL DIRECTOR| JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ CONDE

Ciclo de conciertos de bandas municipales

Señor director:

ORGANIZADOS POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL y con muy buen criterio y acierto -es el sentir de muchos segovianos-, se vienen celebrando en diferentes domingos y en el teatro Juan Bravo unos conciertos denominados "Aperitivos Musicales a Banda".

Estos conciertos están diseñados para que participen todas las bandas de música de la provincia de Segovia.

Los conciertos son gratuitos previa recogida de la entrada en la taquilla del Juan Bravo y siempre a partir de las doce del mediodía, ya que los conciertos empiezan a las trece horas, es decir a la una de la tarde.

Es de sentido común que si se completa el aforo y capacidad del teatro Juan Bravo no hay posibilidad alguna de tener entrada al mismo.

Lo curioso y a la vez lamentable es que el pasado domingo 14, en el que por turno de programa actuaba la Banda de El Espinar, se produjeron ciertas anomalías y cabreos que resumo muy claramente.

Todos los domingos pasados, la mencionada taquilla se abre a las doce en punto y hay entradas para todo el público que las solicite, sin que en ninguno de ellos el aforo haya sido completo.

El domingo día 14, cuando se abre la taquilla a las doce, la sorpresa y la indignación de los pocos que estábamos aguardando turno para recoger la entrada se nos anuncia escuetamente: "No hay entradas". Después fue lo mismo para toda persona que se acercaba para recoger la entrada correspondiente.

Termino: ¿Hay algún responsable de la Diputación Provincial que me aclare por este mismo conducto qué razones hubo de peso para que antes de las doce del mediodía no hubiera entradas para presenciar el concierto de la Banda de Música de El Espinar?

Me consta que hubo padres de hijos que son miembros de esta magnífica banda que no podían adquirir la entrada y que amenazaron con retirar a sus hijos del concierto.

Insisto al responsable de esta tomadura de pelo que nos aclare esta poca vergüenza.

|CARTAS AL DIRECTOR| ALUMNOS DE 2º ESO A IES CATALINA DE LANCASTER SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Los cementerios nucleares

Señor director:

EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS no hemos podido evitar escuchar y leer noticias sobre la elección del lugar para construir un cementerio nuclear. Entre nosotros surgen opiniones diversas en torno a este tema. Algunos pensamos que puede ser una buena solución para deshacernos de esos residuos nucleares que podrían llegar a acabar en nuestros ríos y mares. Además hay quien dice que "la construcción de estos lugares garantiza seguridad". Nos dicen que estos edificios están preparados ante catástrofes como terremotos, inundaciones, explosiones..., y que además supondría un gran beneficio económico para el lugar donde se construyan. ¿No creéis entonces que la construcción de estos lugares no tendría por qué ser tan malo? En respuesta a esta pregunta, y en contra de las opiniones anteriores, otros pensamos y afirmamos que debieran hacerse en zonas retiradas de los espacios donde se pudiera encontrar cualquier forma de vida. Si se instalaran cerca de acuíferos o pozos subterráneos, ¿no podrían acabar contaminando las aguas, provocando de esta manera la desaparición de muchas especies animales y vegetales de nuestros ecosistemas? Tomar una decisión acertada por parte del gobierno es ahora lo más importante, pero piensen en los habitantes de los pueblos elegidos porque, al fin y al cabo, si sucediera algo que nadie desea, acabarían siendo ellos quienes "pagaran los platos rotos".

EL ADELANTADO.com

|ENCUESTA DEL DÍA|

¿Cree que la subida del IVA prevista para julio afectará negativamente al consumo?

Sí.: 80%
No.: 20%
N.s./n.c.: 1%

*** Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.**

|RANKING DE NOTICIAS|

Lo + valorado

LOCAL. Los usuarios del AVE insisten en pedir más frecuencias de trenes
CUÉLLAR. La Coral Cuellarana celebra su 25 aniversario editando su segundo disco
DEPORTES. Jornadas de deporte y juventud
DEPORTES. Javier Guerra disputará con España el campeonato del mundo de cross en Polonia
DEPORTES. Set, partido y cabeza de serie

Lo + leído

DEPORTES. Set, partido y cabeza de serie
LOCAL. El Ministerio convoca a los afectados por el desdoblamiento de la variante SG-20
ÚLTIMA PÁGINA. Golf para todos
LOCAL. Hoy se ponen a la venta las entradas para el concierto de Fito y los Fitipaldis
LOCAL. Uno de cada cinco camiones de la provincia incumple la normativa sobre transportes

|CORRAL DEL MUDO| ANTONIO MADRIGAL

JADEO FINAL

YA FALLECÍA, ya daba sus últimas boqueadas, estaba desconcertado porque anteriormente jamás había muerto y no tenía experiencia, no sabía qué cosa era eso de morirse, hasta entonces morirse era para él solo una palabra, algo futuro, lejano, que vendría, algo que pasaría dentro de mucho, mucho tiempo, pero ahora parecía que la muerte llegaba con las del veri, ahora iba la cosa en serio, a morirse tocan, al parecer se habían puesto de acuerdo la Pálida, el calendario y su mapa genético (un axioma determinista) para su deceso: qué palabra mas fea. Entonces… ¿qué había que hacer en aquel entonces?… ya casi ni veía, veía bultos acuosos, marinos, imprecisos, algo así como cuando él estaba en el interior de su mamá nadando a crawl en el líquido amniótico… ¡Qué bien se estaba allí, entonces, sin discutir con nadie, sin tener que ganarse la vida y hacer oposiciones a tal o cual cosa con horribles temarios!… Sin embargo ahora boqueaba, suplicaba un poco de aire por favor, pensó (casi sin aire para pensar) que en el momento de la muerte había que mostrar entereza, una cierta dignidad en el adiós, intentó conformar su cuerpo, sus miembros, su sudorosa cabeza a una postura digna, resignada, apacible, honorable, valiente, serena, incluso transcendente, y solo le salió una postura-guiñapo estremecida, porque sin aire… ¿cómo es posible conformar el cuerpo de uno en posturas honorables?… nada, no puede ser, los pulmones ya no servían para respirar ni el corazón para latir, intentó respirar y latir con otros órganos de su cuerpo, con el hígado, con los riñones, imposible, los manuales de anatomía decían que aquello era un disparate, ¿pero acaso no era también un disparate morirse uno?… Él había vivido siempre la vida mal que bien y la vida le tenía acostumbrado a vivir pero no a morir, porque morir era el no-ser y él no sabía no ser, él todavía, aún, era…

Finalmente cobró fuerzas para ponerse a duras penas de lado en el lecho y creyó por un instante que volvía su vida a su cuerpo pero no era cierto, volvía el agite, volvía el jadeo, un poco de aire por favor, háganse a un lado, ¿no ven que estoy agonizando y no sé lo que es eso?… ¿Por qué se le echaba toda aquella gente encima?… ¿Es que no sabían que le estaban quitando el oxígeno?… El oxígeno era muy importante en aquel final no ensayado… ¿Estaba el alma en el oxígeno?… El oxígeno es un elemento químico muy abundante en la corteza terrestre y constituye casi una quinta parte del aire atmosférico en su forma molecular, está presente en todos los seres vivos, incoloro, inodoro, insípido, es esencial para la respiración, y su símbolo es una O, él sabía muy bien todo esto porque se lo había explicado en las soporíferas clases de química un fraile babero de su colegio al que llamaban "El Gato" en aquellas clases de la tarde que eran clases-siesta, mientras él pintaba en el margen del libro una O que no era el oxígeno aquél insípido sino la inicial de Olga Fernández, una niña de las Madres Jesuitinas que todos los días le cortaba su joven respiración para luego inyectarle generosas cantidades de oxígeno a su corazón de colegial enamorado, aquella O era la de Olga, la del oxígeno no incoloro, porque era una O rubia como su dueña y como los churros, y ocurría que había remitido un poco el jadeo y ahora solo pensaba en churros, unos churros de su primerísima juventud, ahora estaba comiendo churros en las ferias y fiestas de Segovia cogiendo las manos a la Olga del oxígeno color churro, la de los cabellos rubios color churros de feria y de amor loco… Pero ya se acercaba otra vez aquella sombra negra de brillos sotanoides que le susurraba al oído (a él le parecían gritos, regaños) : " ¡Arrepiéntete! ¡Arrepiéntete!"… ¿Pero de qué tenía él que arrepentirse?… Sólo se arrepentía de no estar ahora con Olga Fernández comiendo churros en las ferias y fiestas de Segovia, en aquella verbena de la Cruz Roja de Junio, bajo un suave cielo estrellado con estrellas como puños…

¡Entonces todo se precipitó y empezó el final!: La familia le agarraba de las manos y a él le parecía que le sujetaban tirando hacia abajo para llevarle a las profundidades de la muerte, quiso escapar y lo consiguió arrojándose del lecho y arrancándose todos los tubos, pero la familia y la sombra sotanil aquella le cazaron y le metieron a la fuerza otra vez en la cama enchufándole de nuevo todos aquellos tubos, toda aquella fontanería, y entonces llegó el Gran Almohadón Negro (que era la muerte) y le ahogó cortándole la resp… Fin.

EDITORIAL

El fin de toda una comunidad educativa

YA HA COMENZADO la cuenta atrás para el cierre definitivo de un colegio situado en el casco histórico de la ciudad, el que durante muchos años ha gestionado la congregación religiosa 'Hijas de Jesús, el también conocido como el colegio de las Jesuitinas.

Se trata del final de otra actividad más en el corazón de la ciudad. No se trata sólo del cese de una empresa o un establecimiento con una larga historia, sino del final de una institución histórica en la que se han forjado personal y formativamente miles de segovianos. En ella ha pasado gran parte de su vida muchas personas que han ocupado sus aulas, tanto como alumnas como docentes. Han aportado sensación de vida y futuro a una zona de la ciudad que cada día tiene menos bullicio y menos futuro.

Las razones del cierre del colegio obedecen, según la propia Congregación, al descenso de las vocaciones de quienes se han hecho cargo del colegio y, sobre todo, responden al declive demográfico que padece el centro histórico. Así lo revelan también las progresivas clausuras de actividades económicas de todo el recinto amurallado. La disminución de población en esta parte de la ciudad resulta aún más acusada si hablamos de familias jóvenes, que han buscado su futuro en otras localidades o en otros barrios con menos inconvenientes de movilidad, o con precios de vivienda más asequibles, llevándose con ellas a los escolares que constituyen la base de los centros docentes.

Como viene ocurriendo con las entidades de ahorro, parece ser que la única solución de futuro pasa por alianzas y fusiones. Y esa es la alternativa que se ha ofrecido a las familias de los alumnos escolarizados en el centro. Un acuerdo con el colegio de los Misioneros Claretianos, al que ha cedido la titularidad educativa, permitirá a las familias formalizar sus matrículas en este otro colegio concertado, tal como han informado desde la Dirección a las familias con niños escolarizados, que dejarán definitivamente de acudir a la calle San Geroteo a partir del 1 de septiembre de 2011.

Ha comenzado, pues, la cuenta atrás de un año y medio en el que seguramente se narrarán muchas anécdotas infantiles; muchos volverán la vista al pasado y en ellos brotarán muchos recuerdos. Pero también deber ser un periodo para que nuestras autoridades tomen conciencia de su responsabilidad, se dediquen a la reflexión y también miren al futuro para intentar que el centro histórico de Segovia deje de ir en declive y de ser un barrio agonizante.

El Rancho DE LA ALDEGÜELA
CELEBRE SU BODA Y LAS FIESTAS FAMILIARES
EN EL RANCHO DE LA ALDEGÜELA
TORRECABALLEROS (SEGOVIA)
Teléfono de reservas: 921 401 060 // info@el-rancho.com www.el-rancho.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

Presidente - Editor:
Carlos Herranz Cano
Director General:
Javier Hernando Domingo
Director de Desarrollo:
Aurelio Martín González

Director:
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección:
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos
Director de Administración:
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial:
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución:
Miguel Casado Rubio

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: **CARLOS GARCÍA-ALIENDE**

Costumbres urbanas

Muchas son las teorías sobre el origen del denominado "shoefiti" que consiste en lanzar a los tendidos eléctricos los pares de zapatillas usadas, para que queden allí prendidas. En América Latina, donde esta costumbre urbana está ampliamente extendida, hay quien dice que las 'tenis' colgadas marcan los territorios de las bandas. Sea cual fuere el origen, lo cierto es que Segovia no ha permanecido ajena a ese uso, supuestamente juvenil. Cosas de la globalización, que afecta a todos y a todo.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com

GALERÍA NÉLIDA

GALERÍA NÉLIDA. SEGOVIA

Pinturas de Ángel Raposo

El artista Ángel Raposo expone una colección de pinturas en la galería Nélida hasta el próximo día 30 de marzo. *(Foto: Alberto Benavente)*

FIESTAS

Fiestas locales en los pueblos

UN PASEO POR LA PROVINCIA

Hoy, día 18 de marzo, celebran la festividad de San José en el municipio de Marazuela.
El 5 de abril festejan en Mata de Cuéllar el Lunes de Pascua y en Olombrada el Segundo Día de Pascua.

AGENDA 4

Celebra tu comunión con intimidad en Bar Restaurante en Cabañas de Polendos
EL TUERTO DE PIRÓN
¡Para este día tan especial te ofrecemos uno de nuestros salones solo para ti y tu familia!
Infórmate de nuestros menús sin compromiso. 921 496 235

HOY

18 marzo de 2010
Faltan 290 días

Santoral
Santos: Salvador, Cirilo y Anselmo.

TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

Policía Local	921431212
Comisaría de policía	921414700
Protección civil	921759115
Guardia civil	062 y 921426363
Inf de carreteras	921417131
Bomberos Segovia	921422222
Bomb. Coca	921586132
Bomb. Sepúlveda	921540000

Servicios sanitarios

Emergencias	061
Hospital General	921419100
Hosp. Políclinico	921419100
H. Misericordia	921460115-16
Cruz Roja	921440202
Urgencias	921440702
Infocáncer (gratuita) (24 horas)	900100036

Transportes

Radio Taxi	921445000
Estación Renfe	902240202
Estación de Autobuses	921427707

Otros

Emergencias	112
Turismo	921460334
Ayuda a la vivienda (Junta CYL)	902 22 88 88
Correos	921461949

Instituciones

Subdelegación de Gobierno	921759000
Junta de Castilla y León	921417384
Diputación	921113300
Ayuntamientos	
Segovia	921419800
Ayllón	921553000
Cantalejo	921520001
Cantimpalos	921496009
Carbonero el Mayor	921560002
Coca	921586011
El Espinar	921181700
Fuentepelayo	921574000
Mozoncillo	921577392
Navalmanzano	921575002
Nava de la Asunción	921580036
Navas de Oro	921591000
Palazuelos de Eresma	921449354
Riaza	921551016
San Ildefonso	921470018
Sta. María la real de Nieva	921594036
Sepúlveda	921540000
Turégano	921500000
Villacastín	921198008

EXPOSICIONES

'Descubriendo el Universo'
Exposición bibliográfica 'Descubriendo el Universo' en la Academia de Artillería hasta el 15 de septiembre. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 h. Entrada por Día Sanz. Visita para colectivos y asociación con cita previa, tlf. 921413824.
ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Pilar García
Bodegones al óleo de Pilar García en el asador 'El Bernardino'. Hasta el día 31 de marzo.
ASADOR 'EL BERNARDINO'

Marta Berzal Calvo
'Solo Londres', muestra fotográfica de Marta Berzal Calvo hasta el día 16 de abril.
BAR LA BOTERÍA

Federico Osorio
Muestra de grabados de Federico Osorio en el bar Santana. Hasta el 31 de marzo.
BAR SANTANA

Itinerante 'Polisomias'
Segunda parte de la exposición 'Polisemias', del Miguel Arribas, durante el mes de marzo en la cafetería San Millán. Arte digital.
CAFÉ SAN MILLÁN

Pilar Pequeño
'Naturaleza, una mirada' es el título de la exposición de fotografía de la artista Pilar Pequeño. III Encuentro de Captadores de Imágenes SegoviaFoto. Hasta el 28 de marzo.
CASA DE LOS PICOS

Acuarelas
Hasta el 25 de marzo puede visitarse la exposición de acuarelas 'Sensaciones', de Rocío de Diego y Nieves González González. Casa Joven (paseo de San Juan de la Cruz).
CASA JOVEN

Colectiva de fotografía
Colectiva 'San Lorenzo en el objetivo. Ocho miradas sobre un barrio', con instantáneas de fotógrafos segovianos, entre ellos los reporteros gráficos de EL ADELANTADO Juan Martín, Kamarero y Alberto Benavente. Hasta hoy jueves, 18 de marzo.
CENTRO LOS MOLINOS

Mundo andino
Muestra fotográfica 'Mundo andino' organizada por la ong Madre Coraje. Hasta el 4 de abril.
CENTRO SENIOR CORPUS

África en la esperanza
Fotos de Amsatou Diallo (Segou, Mali), 'África en la esperanza', en Galería África (Casa del Siglo XV). Hasta el 30 de marzo.
GALERÍA ÁFRICA

Ángel Raposo
Exposición de pintura de Ángel Raposo en la galería Nélida. Hasta el 30 de marzo.
GALERÍA NÉLIDA

Laura Cantero
Fotografías de Laura Cantero en 'Un enfoque personal', en la calle Marqués del Arco, junto a la Catedral. Hasta el 28 de marzo.
GALERÍA 'UN ENFOQUE PERSONAL'

Premios de grabado
Colectiva de grabado, aguafuerte, en la galería Viveka, en plaza Alto de los Leones de Castilla. Hasta el día 31 de marzo.
GALERÍA VIVEKA

Claudia Rojas Álvarez
La artista colombiana (Medellín) muestra su última colección de pinturas inspiradas en la naturaleza y en las mariposas, fusionando tonos. Hasta el 30 de marzo.
LA BODEGA DEL BARBERO

Fernando Arranz López
Muestra permanente del ceramista Fernando Arranz López (1900-1967) en el Museo de Segovia (c/ Socorro, 11). Lunes, cerrado.
MUSEO DE SEGOVIA

'Acueducto de Segovia'
Muestra 'Acueducto de Segovia. Imagen, marca y símbolo' en el Museo de la Fundación Rodera Robles (c/ San Agustín). Hasta el 30 de junio.
MUSEO RODERA ROBLES

Julián Duque Lucas
'Miradas' es el título de la exposición que Julián Duque Lucas mantendrá durante el mes de marzo en el Palacio de la Floresta.
PALACIO DE LA FLORESTA

'Rostros de Roma' y De La-Chica
Muestra 'Rostros de Roma. Retratos Romanos del Museo Arqueológico Nacional'. Entrada libre hasta el 30 de mayo y visitas guiadas para grupos en días laborables, excepto lunes, de 10.30 a 14.00 h. Información y cita en el tlf. 921463418.
Muestra 'Paisajes desde dentro', de la pintora María José García de La-Chica en la Sala de las Caballerizas. Hasta el 21 de marzo.
TORREÓN DE LOZOYA

RELIGIÓN

Novena en honor a San José
En la iglesia de las MM Carmelitas Descalzas, novena en honor a San José. Hasta mañana, 19 de marzo, a las 18.30 h.
SEGOVIA. IGLESIA CARMELITAS DESCALZAS

1as Jornadas gastronómicas: **La cocina cordobesa**
Disfruta del sabor de **Andalucía** en el centro de Segovia.
Reservas en el teléfono 921 46 24 87

CARTELERA DE CINE

ARTE7

Programación hasta el día 18 de marzo de 2010. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR

Medidas extraordinarias (106 min.)
De lunes a jueves, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; viernes, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; y domingo, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Los hombres que miraban fijamente a las cabras (94 min.)
De lunes a jueves, 18.30, 20.30 y 22.30 h.; viernes, 18.30, 20.30, 22.30 y 00.20 h.; sábado, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y 00.20 h.; y domingo, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
NO RECOMENDADO PARA MENORES DE 7 AÑOS

Shutter Island (139 min.)
De lunes a jueves, 18.40 y 21.30 h.; viernes, 18.40, 21.30 y 00.20 h.; sábado, 16.05, 18.40, 21.30 y 00.20 h.; y domingo, 16.05, 18.40 y 21.30 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Arthur y la venganza de Maltazard (98 min.)
De lunes a viernes, 18.10 h.; sábado y domingo, 16.10 h.
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Precious (107 min.)
De lunes a jueves, 20.10 y 22.15 h.; viernes, 20.10, 22.15 y 00.20 h.; sábado, 18.10, 20.20, 22.15 y 00.20 h.; y domingo, 18.10, 20.10 y 22.15 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Avatar 3D (160 min.)
De lunes a jueves, 19.00 y 22.00 h.; viernes y sábado, 18.00, 21.00 y 00.00 h.; domingo, 16.00, 19.00 y 22.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Tiana y el sapo (97 min.)
De lunes a viernes, 18.00 h.; sábado y domingo, 16.00 y 18.00 h.
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Al límite (120 min.)
De lunes a jueves, 19.45 y 22.00 h.; viernes y sábado, 19.45, 22.00 y 00.15 h.; y domingo, 19.45 y 22.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

Percy Jackson y el ladrón del rayo (118 min.)
De lunes a viernes, 19.00 h.; sábado y domingo, 16.30 y 19.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Invictus (135 min.)
De lunes a jueves, 21.30 h.; viernes y sábado, 21.30 y 00.10 h.; y domingo, 21.30 h.
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CINEBOX

Programación hasta el día 18 de marzo de 2010. JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR

Percy Jackson y el ladrón del rayo
Todos los días, 18.00, 20.15 y 22.30 h.; viernes y sábado, 00.50 h.; y sábado y domingo, 15.45 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Arthur y la venganza de Maltazard
Todos los días, 18.00 h; sábado y domingo, 16.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Up in the air
Todos los días, 20.00 y 22.10 h.; viernes y sábado, 00.25 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

El hombre lobo
Todos los días, 18.10, 20.20 y 22.25 h.; viernes y sábado, 00.40 h.; y sábado y domingo, 16.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Green zone distrito protegido
Todos los días, 18.00, 20.15 y 22.30 h.; viernes y sábado, 00.50 h.; y sábado y domingo, 15.45 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Shutter Island
Todos los días, 18.45 y 21.30 h.; viernes y sábado, 00.30 h.; y sábado y domingo, 16.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Tiana y el sapo
Todos los días, 18.05 y 20.10 h.; y sábado y domingo, 16.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Historias de San Valentín
Todos los días, 22.10 h.; viernes y sábado, 00.45 h.
RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Daybrakers
Todos los días, 18.15, 20.20 y 22.25 h.; viernes y sábado, 00.30 h.; y sábado y domingo, 16.15 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Pájaros de papel
Todos los días, 19.00 y 21.45 h.; viernes y sábado, 00.15 h.; y sábado y domingo, 16.15 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

TEATRO

Campaña escolar
Campaña Escolar de Teatro organizada por la Diputación y la Junta que lleva la representación de 'El príncipe feliz', de Óscar Wilde, a cargo de la compañía La Pícara Locuela a varias zonas de la provincia. Hoy jueves, a las 11.00 h., representación en el centro cultural Los Caños de Carbonero el Mayor para los alumnos del CP San Juan Bautista.
VARIAS LOCALIDADES

CINE

Cine-Club Studio
Programación Principal de Cine-Club Studio. Hoy, en sesiones de 19.30 y 22.00 h., proyección de 'Still walking', de Kirokazu Koreeeda (Japón, 2008). Solo socios.
SEGOVIA. ESCUELA DE MAGISTERIO

OTRAS ACTIVIDADES

CIEES
Actividades en los Centros de Iniciativas de Empleo y Empresas de Segovia (CIEES). Hoy, encuentro empresarial sobre 'Oportunidades de negocio en torno a Segovia 2016. En la Federación Empresarial Segoviana (FES) a las 10.00 h.
SEGOVIA. FEDERACIÓN EMPRESARIAL SEGOVIANA

Centro Intercultural Asiri
Actividades en el centro intercultural Asiri, de Cáritas, en el barrio de San Lorenzo. Hoy, en distintos horarios, clases de español e informática; y tarde intercultural.
SEGOVIA. BARRIO SAN LORENZO

Universidad de la Experiencia
Actividades organizadas por la asociación de antiguos alumnos de la Universidad de la Experiencia. Hoy, a las 18.00 h. en el Centro Senior Corpus, charla sobre 'Iconografía de Cristo en su pasión' a cargo de Alberto Herreras Díez.
SEGOVIA. CENTRO SENIOR CORPUS

Cursillos agrarios
Hoy jueves, a las 19.00 h., mesa redonda sobre 'Análisis, situación actual y futuro del mercado de cereales' en la que participarán expertos en el tema. Organiza Caja Segovia.
SEGOVIA. SALA CAJA SEGOVIA

Universidad de la Salud
Conferencias sobre salud organizadas por el Colegio de Médicos de Segovia. Hoy, a las 19.00 h., charla sobre enfermedades neurológicas a cargo de Jacinto Duarte, especialista en neurología, en el centro social Santa Isabel.
SEGOVIA. CENTRO SOCIAL SANTA ISABEL

Gastronomía cordobesa
El restaurante Duque celebra durante el mes de marzo una jornadas de gastronomía cordobesa, con cenas los viernes y sábados, con un menú degustación compuesto por cinco platos y postre. Información y reservas en el tlf. 921462487.
SEGOVIA. RTE. DUQUE

Donantes de sangre
La Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia instala el próximo sábado, día 20, una unidad móvil Chemcyl en la avda. Fernández Ladreda para atender a cuantos ciudadanos quieran donar sangre en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.
SEGOVIA. FERNÁNDEZ LADREDA

CONVOCATORIAS

Recorrido por la cacera del Acueducto
Actividades paralelas a la exposición Rostros de Roma.
El próximo domingo, día 21, recorrido guiado por la cacera del Acueducto de 09.30 a 13.30 h. La participación puede solicitarse en Caja Segovia, tlf. 921463418.
SEGOVIA.

FARMACIAS DE GUARDIA

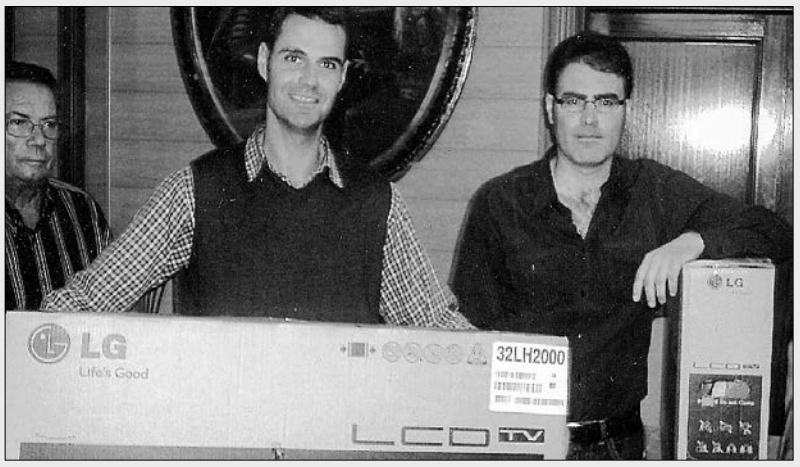
SEGOVIA:
HOY: **Día y noche:** Rujas Gómez. Larga, 5. (Junto c/ Coronel Rexach).
MAÑANA: **Día y noche:** Aguilar Vizcaíno. Plz. Tirso de Molina, 4. (Nueva Segovia).
El ESPINAR: Esta semana está de guardia el despacho de San Rafael.

OTRAS LOCALIDADES:
Hoy están de guardia las **24 horas** los despachos de Cantalejo, Sepúlveda y Prádena.
De 10,00 a 22,00 horas, los establecimientos de las localidades de Sacramenia, Mozoncillo, Coca, Sangarcía y La Granja. **De 10.00 a 20.00 h.**, está de guardia la farmacia de Villacastín.

AGENDA SOCIAL

Felicitación. Iván, te deseamos muchas felicidades. Que sigas siendo igual de pispajo y con esa afición por el fútbo sala. ¡Prebenjamín C Quintanar, campeón!. Besos de parte de tus primos y hermana Lorena, que te quieren.

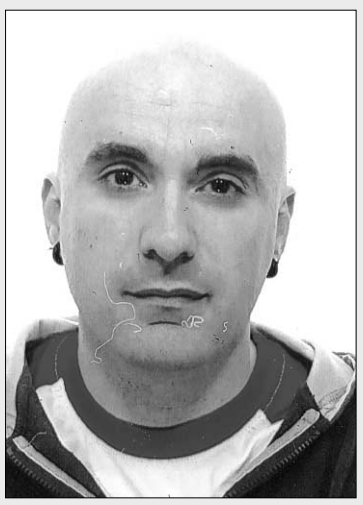
Amistad. Desde las bodegas de Montejo de la Vega de la Serrezuela felicitamos a Pedro Sanz, que se ha ganado el cariño de sus siempre fieles admiradoras.



Felicitación. Enhorabuena para Cristóbal y César, y felicidades por ganar al mus esta tele tan chula. Vuestra familia y amigos que os quieren.

Muchas felicidades Elena, como verás este año tampoco te libras. Que pases un buen día. Muchos besos de tus amigos.

Jornada flamenca. La Sala de la Chimenea del Casino de La Unión ha acogido una jornada flamenca en la que ha participado la bailaora Laura Segovia acompañada de los bailaores Ricardo Moro y David Serrano.



Felicitación. Llegaste un 18 y decidiste quedarte. Felicidades por un 18 más. ¡Cuántos van?. Por cierto, te he dicho hoy...

menús con sabor
DE LUNES A VIERNES

¡¡Visítanos y te sorprenderás!!

Con la Garantía de la Cocina de Segovia

La Cocina de Segovia
Restaurante Gastronómico

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ensalada templada de Langostinos, Gulas, Jamón de Pato y Manzana Caramelizada **BACALAO CONFITADO CON SALSA GRANIZADA** ó **MAGRET DE PATO CON MIEL Y SOJA** Helado de Queso Bebida D.O. Rueda 921 Verdejo Pie Franco D.O. Bierzo Casar de Burbia 05 **Precio: 29,00 € ***	**COCIDO COMPLETO** "La Cocina de Segovia" Sorbete de Mandarina Bebida D.O. Toro Bajoz Cr. **Precio: 22,00 € ***	Selección de Croquetas Pasta fresca salteada con Verduras y Gambas **LUBINA CON REDUCCIÓN DE PINOT-NOIR** ó **SECRETOS DE IBÉRICO CON SALSA PERIGORD** Dulce de Leche y Cacao Bebida D.O. Somontano Viñas del Vero D.O. Rioja Faustino V Reserva **Precio: 30,00 € ***	Tartaletas Variadas Crocanti de Morcilla Tosta de Foie **ARROZ CON BOGAVANTE** Sorbetes Variados Bebida D.O. Jumilla Tinto Juan Gil Crianza 2007 **Precio: 30,00 € ***	**MENÚ ESPECIAL SEGOVIANO** Pequeñas cazuelas de: Sopa Castellana Estilo Siglo XV Judiones de La Granja con apaño Setas del bosque del Guadarrama **COCHINILLO ASADO EN HORNO DE LEÑA** ó **SUPREMAS DE MERLUZA CON PIMIENTOS ASADOS** Tarta Ponche Segoviano Bodega Vino Tinto de Castilla y León **Precio: 35,00 € ***

* IVA INCLUIDO

ar HOTELES
LOS ARCOS
****
Pº Ezequiel González, 26
40002 Segovia
Tel.: 921 43 74 62
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es

EDUCACIÓN

El colegio Jesuitinas cerrará sus puertas en 2011 tras 122 años de vida educativa

Integración en el Claret. Los alumnos y profesores que así lo soliciten podrán integrarse en el colegio de los Misioneros Claretianos, institución a la que la congregación "Hijas de Jesús" cederá la titularidad del centro fundado por la madre Cándida

Recinto amurallado. El descenso de población escolar en el casco histórico y las dificultades de acceso a las instalaciones de la calle San Geroteo, unidas a la falta de vocaciones para mantener la comunidad religiosa, son las principales causas del cierre

Fachadas de los colegios Sagrado Corazón y Claret./ALBERTO BENAVENTE

P. BRAVO/ SEGOVIA

Son días de nostalgia, recuerdos y lloros en la comunidad educativa del colegio Sagrado Corazón. La directora general, la hermana María del Sagrario de Andrés García sabe que esto no ha hecho más que empezar. "Mañana comenzará a sonar el teléfono sin parar porque hay miles de familias segovianas vinculadas a este colegio", comentaba ayer. Pero la decisión está tomada y ya se ha hecho pública. El colegio "Jesuitinas",— como se conoce al centro fundado por la Congregación de las Hijas de Jesús —cesará su actividad en septiembre de 2011, dejando atrás más de un siglo de vida educativa.

La congregación religiosa de las Hijas de Jesús ha informado que tras un periodo de estudio y reflexión sobre los distintos centros y servicios que tiene en España "ha convenido ceder la titularidad del colegio Sagrado Corazón a favor de los Misioneros Claretianos para su plena integración en el colegio Claret de Segovia con efectos del día 1 de septiembre de 2011.

La hermana Sagrario de Andrés ha explicado que después de llevar años buscando la mejor salida para los alumnos y profesores "ésta era la mejor alternativa; Es dolorosa, pero es la mejor porque queríamos un centro que tuviera un ideario religioso como el nuestro y en el Claret tendrán plaza nuestros profesores y alumnos que así lo quieran". Así lo ha confirmado también el director de este colegio, Adolfo Lamata, quien ha indicado que disponen de espacios para en el caso de que fuera necesario acoger a las cerca 500 personas que pertenecen al centro "Jesuitinas".

Según ha explicado la hermana Sagrario de Andrés, la congregación se ha visto obligada a determinar el cierre del colegio ya que su permanencia en el actual emplazamiento de la calle San Geroteo era "inviable" y de igual forma tampoco tenían posibilidades de buscar una nueva sede.

ARGUMENTOS La ubicación en el recinto amurallado ha sido una de las principales causas de la 'agonía' de esta familia educativa, de acuerdo a las explicaciones de las religiosas que recuerdan el descenso de población escolar que se ha producido en el centro de la ciudad. Esta pérdida se ha visto compensada durante muchos años por los alumnos que llegan al colegio desde otros barrios de la ciudad, pero "el acceso a este centro cada vez se ha hecho más difícil y traer aquí los niños en coche, autobús o andando es una odisea" ha señalado con pena la directora que antes fue alumna del colegio segoviano. "Es mejor que nuestro alumnos vayan al colegio Claret —ha indicado la directora—que ir viendo como se vacían las aulas y se pierden unidades escolares".

Otro argumento expuesto por las religiosas para explicar el próximo cierre de sus instalaciones en Segovia es la falta de religiosas jóvenes que puedan dar cumplimiento a la misión marcada por la fundadora de la congregación, madre Cándida, de propiciar la "educación católica de los pueblos". Así las religiosas explican que se ha producido una "disminución sustancial" del número de integrantes de la congregación, que se une a la avanzada edad de las hermanas que actualmente mantienen los centros de las "Hijas de Jesús" y a la falta de vocaciones jóvenes.

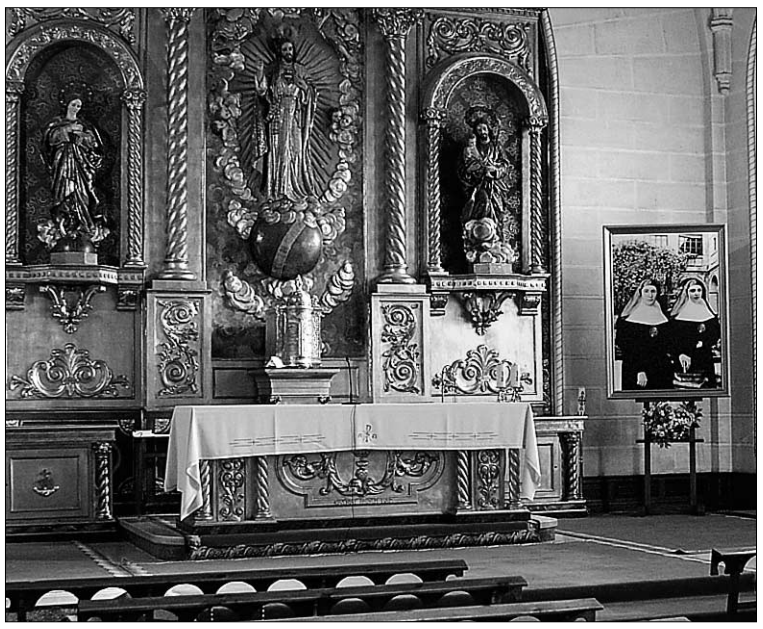
Todos estos motivos han llevado a mantener "un diálogo responsable con los padres claretianos que patrocinan un proyecto educativo de Iglesia muy afín al nuestro", señala en una nota informativa la congregación Hijas de Jesús, organización que asegura ha mantenido informada en todo momento de este proceso a Junta de Castilla y León y de forma especial a la Dirección Provincial de Educación.

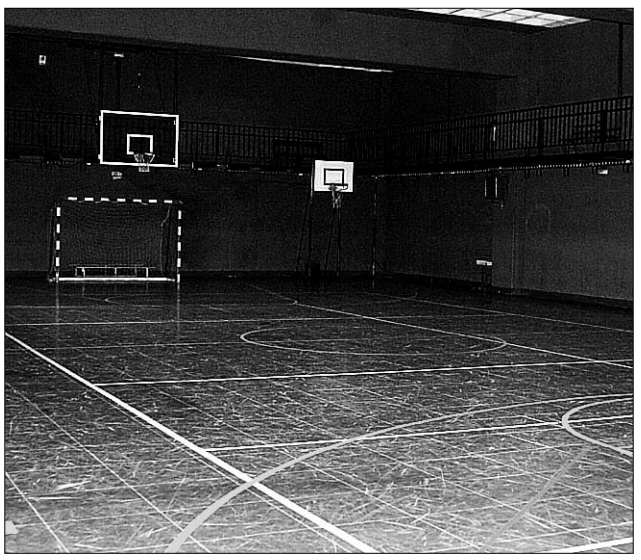
Esta semana ha comenzado la comunicación del futuro cambio a los distintos estamentos de los dos colegios de forma paralela. Sagrario de Andrés asegura que la decisión ha sido expuesta a los enlaces sindicales, al claustro de profesores, a la directiva de la asociación de padres de alumnos y al consejo escolar. Ayer se remitieron las cartas a los padres de los alumnos y en el tercer trimestre escolar se celebrarán las reuniones y asambleas que sean necesarias para explicar los cambios que se avecinan en los próximos 18 meses.

TRANSICIÓN Los directivos de los dos colegios aseguran que el presente curso concluirá con normalidad y el siguiente también se desarrollará sin grandes variaciones, aunque será un periodo de transición y adaptación hacia la integración. De hecho, en el próximo periodo de solicitud de plaza para el curso 2010/2011, el colegio "Jesuitina" solo ofertará 25 puestos para alumnos de primero de Educación Infantil, niños de tres años.

Adolfo Lamata ha explicado que este verano iniciarán las primeras obras de adaptación de es-

Aldeas Infantiles SOS
Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.
Asóciate o haz un donativo: 902 33 22 22
Aldeas Infantiles SOS de España
www.aldeasinfantiles.es





Distintas dependencias del colegio Sagrado Corazón. En la primera fotografía aparece la imagen de la fundadora de la congregación, la madre Cándida, colocada en la capilla./ALBERTO BENAVENTE

Pasado y futuro de un edificio **histórico**

Las instalaciones levantadas sobre una sinagoga han sido colegio de niños necesitados y de trabajadoras de servicio doméstico, escuela de magisterio y centro de formación de miles de segovianos pero su próximo destino está sin definir

P. B. / SEGOVIA

El Colegio "Sagrado Corazón" de Segovia, cuya titularidad ostenta la Congregación de las Hijas de Jesús desde el año 1889, está enclavado en el antiguo barrio judío, en lo que fue Sinagoga Ibáñez de Segovia en el siglo XV, de la que se conserva algún resto.

La propiedad pasó por distintas manos hasta que en 1888 la Madre Cándida María de Jesús, fundadora de la congregación, vino a Segovia buscando una casa para abrir un nuevo colegio; la encontró en la calle Trinidad nº 2, pero al aumentar el número de alumnas se vio obligada a adquirir un nuevo edificio. En 1920 compró la casa y dependencias, que tras sucesivas remodelaciones configuran el actual colegio.

Cuando el colegio cierre sus puertas en septiembre de 2011, dejará atrás la historia de más de 8.000 alumnos que han pasado por sus aulas, incluidas personas que entraron con tres años y ahora siguen con más de 50 como profesores. En sus orígenes fue centro educativo para niños sin recursos y escuela para "mujeres de servicio" que acudían los domingos a aprender a leer y a escribir. Durante veinte años, entre la década de los años 50 y comienzos de los 70, fue escuela de Magisterio, "duplicando la acción educativa en Segovia", según rememora la actual directora que lamenta que el proceso de integración vaya a ser próximo a la canonización de la madre Cándida.

Pero la mirada al pasado no debe hacer perder las perspectivas de futuro que guarda varios interrogantes sin resolver como es la definición del uso que tendrán las dependencias de la calle San Geroteo. "Se intentará dar una salida al edificio, pero de momento no nos hemos planteado nada porque hemos estado centradas en mantener de los puestos escolares y de los profesores en un centro de enseñanza religiosa", ha indicado la hermana Sagrario.

pacios para acoger a los futuros miembros de su comunidad educativa, pensando que el centro Claret que ahora tiene tres líneas (tres grupos de alumnos por curso) pueda llegar a tener cuatro y a hacer desdobles de clase. El director del colegio Claret ha indicado que la integración impulsará una modernización de sus instalaciones que estaban demorando.

Lamata ha señalado que el cierre de un colegio siempre es una mala noticia y lamenta la situación en la que se encuentra el centro "Sagrado Corazón" pero asegura que procurarán realizar una "transición armónica" pensando en el bien de los alumnos y profesores.

El colegio Claret, que celebra el 125 aniversario de su fundación cuenta con 1.300 alumnos, 85 profesores y 20 trabajadores de administración y servicios. El colegio de las Hijas de Jesús tiene 466 alumnos matriculados y 39 profesores, incluidas las religiosas de la congregación.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre el cierre del colegio Sagrado Corazón en 2011 en www.eladelantado.com

▶ SANIDAD

El PSOE reclama acciones para recuperar el uso del Hospital Policlínico

Octavio Cantalejo considera que sería "inadecuado" ubicar cerca un centro cultural

• El grupo parlamentario socialista también ha pedido urgencia a la Junta de Castilla y León para resolver los problemas de aparcamiento en el Hospital General.

Edificio del Hospital Policlínico que permanece cerrado desde hace un año y medio./KAMARERO

P. B. / SEGOVIA

El procurador del PSOE por Segovia, Octavio Cantalejo, señaló ayer que la Junta de Castilla y León "no tiene intención, ni interés en hacer nada a corto plazo" en el edificio del Hospital Policlínico para recuperar su uso como centro sanitario, una reclamación que los representantes socialistas en las Cortes mantienen vigente. "Es injustificable la falta de compromiso y de iniciativa por parte de la Consejería de Sanidad, sobre todo cuando desde diferentes organizaciones, médicas incluidas, se ha destacado la posibilidad de creación de un Hospital de Día Geriátrico o de una Unidad de Media Estancia para Rehabilitación de pacientes con fractura de cadera o Ictus con afectación funcional moderada, entre muchas otras posibilidades asistenciales", declaró Octavio Cantalejo.

En una conferencia de prensa, el procurador en las Cortes de Castilla y León ha precisado que el proyecto de intervención en la antigua iglesia de San Agustín, aprobado por la junta de Gobierno municipal el día 4 de marzo, se centra en consolidar las ruinas del ábside y no representa "ningún obstáculo para el futuro desarrollo del Policlínico como centro sanitario". En todo caso, Cantalejo indicó que "sería inadecuado" proyectar la ubicación de un centro de actividades culturales junto a un inmueble donde se quiere crear una unidad de cuidados paliativos.

Hay que recordar que el Gobierno municipal, también del PSOE, informó la pasada semana de que pretende consolidar las ruinas del ábside de la iglesia de San Agustín, que se sitúa en la plaza de los Caídos, junto al Hospital Policlínico y los jardines de Carlos Martín Crespo y habilitar este espacio, hoy cerrado al acceso público, para albergar actividades culturales al aire libre. Esta segunda parte del proyecto son, para Octavio Cantalejo, "futuribles" que no están definidos.

PARKING DEL HOSPITAL GENERAL El grupo parlamentario socialista también ha pedido urgencia a la Junta de Castilla y León para resolver los problemas de aparcamiento que se generan en las proximidades del Hospital General y explicaciones sobre el uso que se está dando a las plazas habilitadas en el complejo sanitario.Estas cuestiones se van presentar en las cortes a través de preguntas parlamentarias y una propuesta no de Ley.

Octavio Cantalejo recordó ayer que los segovianos no tienen más opción que acudir al único hospital público que hay en Segovia y se ven sometidos a sufrir un "calvario" para dejar su coche en tierras llenas de barro, mientras hay plazas marcadas en los patios del complejo sin utilizar y espacios en el parking cubierto destinados a otros usos.

Además, los procuradores socialistas han solicitado información en las Cortes regionales sobre las causas de los problemas informáticos que se han generado en las consultas de Atención Primaria y que han hecho que algunos facultativos vuelvan a prescribir recetas manualmente para evitar perder tiempo con el ordenador.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre esta noticia en www.eladelantado.com

▶ CULTURA

Santos San Cristóbal habló en Madrid de la historia de la diócesis

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El segoviano Santos San Cristóbal Sebastián, canónigo de la catedral de Mondoñedo, ha pronunciado una conferencia sobre el IX centenario de la diócesis de Segovia en el Centro Segoviano de Madrid.

Después de la presentación realizada por el presidente del Centro, Antonio Horcajo, San Cristóbal explicó, de forma amena, la historia de la diócesis de Segovia, ilustrando su conferencia con gran cantidad de datos desconocidos, y salpicando su intervención con múltiples leyendas y anécdotas.

San Cristóbal, quien desde su niñez mostró interés por el arte sacro, es autor de numerosas obras referentes a la provincia de Segovia. Además, en su larga carrera eclesiástica creó el Museo de la Catedral de Mondoñedo y organizó su biblioteca.

▶ CULTURA

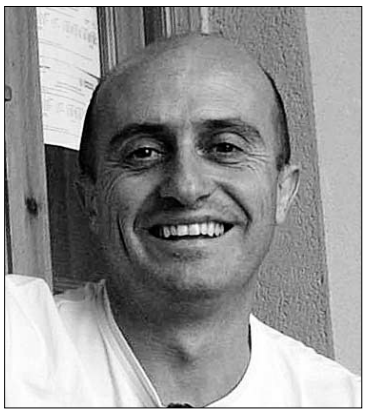
Pepe Viyuela recitará sus poemas en IE Universidad

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El autor-actor Pepe Viyuela (Logroño, 1963) recitará el próximo miércoles 24 de marzo, a las 19 horas, en la Sala Capitular de IE Universidad Segovia, poemas íntimos de su libro "Y amarte sin saber", primer Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro, publicado por la Fundación Alegría del Centro de Poesía José Hierro, Getafe, Madrid.

La convocatoria es abierta y gratis hasta completar aforo, como ya es habitual en las Veladas Poéticas Segovianas que cumplen su décimo aniversario bajo la dirección de Apuleyo Soto con el apoyo del Ministerio de Cultura a través del Departamento de Promoción de la Dirección General del Libro.

Pepe Viyuela es licenciado en Filosofía y Arte Dramático. Trabaja en cine, teatro y televisión. Su imagen es muy popular y gusta definirse eminentemente como payaso. Otras obras suyas son: "Bestiario de circo", "Las letras de tu nombre" y "La luz en la memoria".



Pepe Viyuela.

▶ SOCIEDAD

La Federación de Jubilados alcanza los 20.000 asociados en la provincia

El organismo estrena un local en el barrio de Nueva Segovia para coordinar las actividades de las 167 asociaciones que integra y que trabajan en favor de los mayores en el medio rural

• El presidente de la Federación cree que la ausencia de locales gratuitos ha frenado la constitución de asociaciones de Jubilados en Segovia capital. La nueva sede de la Federación tendrá un uso puramente administrativo.

El párroco de Nueva Segovia, Hipólito Prieto, bendijo el local en presencia del presidente de la Federación, Marcos Vela (izq) /A.B.

S.A. / SEGOVIA

La Federación de Jubilados y Pensionistas de Segovia integra en la actualidad a un total de 167 asociaciones y a unos 20.000 asociados en toda la provincia, que disfrutan de las actividades y talleres organizadas por el colectivo, que emplea a 23 trabajadores, entre monitores y personal administrativo.

Así lo explicó ayer el presidente de la Federación, Marcos Vela Acebes, tras el acto de inauguración de la nueva sede del organismo, al que asistieron representantes de la Gerencia Territorial de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, de la Obra Social de Caja Segovia y del Ayuntamiento de la capital, encabezados por el alcalde de la ciudad, Pedro Arahuetes.

Se trata de un pequeño local, cedido por la Consejería de Fomento de la Junta, por un periodo de 10 años, aunque prorrogable, y en cuyas obras de adaptación la Gerencia Regional de Servicios Sociales de la administración regional ha invertido unos 50.000 euros. A esta cantidad se suman otros 9.000 euros concedidos por Caja Segovia para amueblar el local y la ayuda del Ayuntamiento, que se concreta en la redacción del proyecto de adaptación del local, que tendrá un uso administrativo, para coordinar las actividades que desarrollan los jubilados y pensionistas de la provincia.

La Federación recibió para este año 2010 una subvención de la Junta de Castilla y León por importe de unos 262.000 euros que se destinarán a financiar el funcionamiento de la oficina y las distintas actividades, que emplean a 23 personas, en su mayoría monitores que se desplazan a los distintos pueblos para impartir diferentes talleres; como el de gimnasia de mantenimiento, que se desarrolla en diciembre y enero —con una subvención de Caja Segovia—, de febrero a junio, y en septiembre y noviembre. Vela explicó que también se desarrollan, entre otros, un taller de memoria y otro de voluntariado, —para visitar y hacer compañía a los mayores en hogares y residencias—; se realizan excursiones y se ofrecen servicios como el de un podólogo que también se desplaza a los pueblos y que ofrece una asistencia a los mayores a precios económicos.

> Una veintena de monitores se desplazan a los pueblos para impartir **talleres y actividades**

"Si tuviéramos más ayudas, podríamos desarrollar más actividades", indicaba ayer Vela, quien destacó el trabajo altruista de las juntas directivas de las distintas asociaciones que integran la Federación. "Trabajamos para que las personas mayores en el medio rural tengan más calidad de vida, a las administraciones les es imposible llegar a cada pueblo pequeño que hay en esta provincia, como ocurre en Castilla y León, si nosotros llegamos es porque somos voluntarios y no cobramos nada", resaltó.

NINGUNA EN LA CIUDAD Vela explicó que de las 167 asociaciones federadas, ninguna se ubica en la ciudad de Segovia, aunque sí funciona una en el barrio incorporado de Fuentemilanos y otra en la entidad local menor de Revenga. "En la capital no hay locales libres y gratuitos para poder ubicar una asociación, tampoco hay presupuesto para alquilar uno, si lo hubiera, ya habría una asociación de jubilados de la ciudad", añadió el presidente de la Federación.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre la Federación de Jubilados y Pensionistas en la web www.eladelantado.com

BREVES

MUNICIPAL

El PP lamenta que se desaprovechen oportunidades para difundir Segovia 2016 ■ El grupo municipal del PP lamentó ayer que el Ayuntamiento de Segovia "siga desaprovechando las oportunidades que ofrecen los eventos internacionales que están teniendo lugar en La Granja para promocionar Segovia 2016". El PP sostiene que las cumbres celebradas en La Granja con motivo de la Presidencia Española de la UE suponían "un marco idóneo para catapultar". Tras indicar que en el futuro se celebrarán en La Granja más eventos relacionados con la Presidencia de la UE, los populares manifiestan que" esperamos que alguien en el despacho de la Alcaldía de Segovia se deje de afanes de protagonismo y acuda a La Granja a difundir la candidatura de Segovia".

MUNICIPAL

Arahuetes participa hoy en Canarias en unas jornadas sobre financiación local ■ El alcalde, Pedro Arahuetes, en calidad de presidente de la Comisión de Haciendas y Financiación Local de la FEMP, participará hoy en las jornadas "El Futuro de la Financiación Local", que se desarrollan hasta mañana en las Palmas de Gran Canaria, organizadas por el ayuntamiento canario y el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Economía. Arahuetes, según informó ayer el Gabinete de Alcaldía, ofrecerá hoy la ponencia "Los ayuntamientos ante la crisis del modelo actual de financiación".

UNIÓN
Unión Digital Telecomunicaciones, S.L.
Antenas, Televisión Digital, Satélite, Alta definición
Porteros Automáticos, Mantenimiento de Comunidades
Empresa especializada en
td t
Telf. 921 101 800 - Fax 921 110 101
Gracias por su confianza
www.uniondigital.es - info@uniondigital.es

CELEBRA EL DÍA DEL PADRE EN ...

Restaurante - Marisquería
Lago

SEMANA GASTRONÓMICA
DEL 18 AL 28 DE MARZO DE 2010

Mariscada para dos	Mariscada para cuatro
Crema de Cangrejos	Crema de Cangrejos
4 Ostras de Arcade	8 Ostras de Arcade
8 Zamburiñas Gallegas	16 Zamburiñas Gallegas
8 Gambas de Huelva	20 Gambas de Huelva
6 Langostinos de Sanlúcar	12 Langostinos de Sanlúcar
2 Nécoras Gallegas	2 Nécoras Gallegas
6 Almejas de Carril	8 Almejas de Carril
2 Cigalas	1 Centollo Gallego
Mejillones al Vapor	Mejillones al Vapor
1 Botella de Vino Blanco	2 Botellas de Vino Blanco

Precio 50 Euros por Persona

P CTRA. LA GRANJA (SEGOVIA) 921 42 00 59

SOCIEDAD

La Academia de Artillería renueva el acuerdo sobre la biblioteca de ciencia

EL ADELANTADO/SEGOVIA
La biblioteca de la Academia de Artillería acogió ayer la firma del anexo al acuerdo marco de cooperación interinstitucional de la asociación cultural "Biblioteca de Ciencia y Artillería", en el que se especifican las actividades culturales y las inversiones para este año aprobadas por los diferentes órganos de Gobierno de las instituciones pertenecientes a esta asociación cultural.

Asistieron: el general director de la Adedemia, Ricardo Sotomayor; el alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes; el presidente de la Diputación, Javier Santamaría; el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Luciano Municio; el director de la Academia de San Quirce, Antonio Ruiz; el presidente del consejo de administración de Caja Segovia, Atilano Soto; y el coronel de la biblioteca de la Academia, Joaquín Gómez.

Un momento de la firma en la biblioteca de la Academia. /A. BENAVENTE

SOCIEDAD

Visita de los donantes de sangre al Senado

Delegados de la Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia realizaron esta semana sendas visitas al Senado y al Congreso de los Diputados, siendo recibidos por los parlamentarios segovianos, que les acompañaron en un recorrido por estas dos instituciones del Estado, que han venido a reconocer socialmente la importancia que para toda la sociedad viene representando el trabajo diario, silencioso y voluntario de las hermandades de donantes de sangre y de todos sus anónimos voluntarios.

Los donantes de sangre, durante su visita al Senado. /EL ADELANTADO

▶ CULTURA

El IV Festival de Cortos 'Contraplano' saldrá a la calle con una marcha zombie

La Junta de Castilla y León ha retirado la ayuda económica que concedía todos los años a este certamen cinematográfico

JUANA HITA / SEGOVIA
La cuarta edición del Festival de Cortometrajes 'Contraplano' saldrá a la calle este año con la celebración de una marcha zombie por el centro de Segovia, con la que se pretende llegar a los segovianos. Esta es una de las principales novedades del certamen, que ayer fue presentado en la Casa Joven y que se desarrollará del 20 al 27 de marzo.

'Contraplano' presenta una nueva edición que se caracteriza por su diversidad de ofertas y actividades y por los diferentes espacios donde se realizarán tanto las proyecciones de cortometrajes como actividades paralelas. La inauguración será el próximo sábado en el cine club, donde además de la presencia del padrino de esta cuarta edición, el segoviano David Pinillos, recientemente nominado a los Premios Goya, se podrá conocer en detalle la programación del festival, y disfrutar de una proyección de los mejores cortometrajes a nivel internacional.

La entrega de premios será el sábado 27 de marzo en la Plaza Mayor, minutos después de la marcha zombie. Entre esas fechas y durante los siete días que se extenderá el festival, los segovianos podrán asistir a distintas actividades en diferentes espacios culturales y de ocio, y disfrutar de las distintas secciones del certamen, como 'Cineduca', sesiones de cortos a concurso, proyecciones a ritmo de música, la sección "Cuestión de sexo", o la proyección de cortos sobre inmigrantes.

Las diferentes actuaciones tendrán lugar en varios espacios culturales y de ocio, como la Casa Joven, Palacio de Mansilla, Centro hogar de personas mayores, salón de actos de CCOO, bar Santana, sala All teh People, bar Clandestino y hotel Santana.

Durante la presentación del festival, sus organizadores Alfonso Fulgencio, José Luis Farias y Javier de Andrés, agradecieron la colaboración y apoyo de los patrocinadores del certamen. Destaca este año la falta de apoyo por parte de la Junta de Castilla y León, que ha retirado su ayuda económica al festival.

Cartel anunciador del festival de cortos segovianos. /EL ADELANTADO

Un año más se trata de promocionar el cine desde otro punto de vista, como el de los cortos.

PROGRAMA

▶Sábado 20:
-20,30 horas. Inauguración del Festival en el cine club (plaza de Colmenares.

▶Domingo 21:
-19,30 horas. Selección de los mejores cortos de Contraplano de las últimas ediciones (Santana Hotel).

▶Lunes 22:
18 horas. Cortos para los mayores de la casa (Hogar de los jubilados de la calle Domingo de Soto).

▶Martes 23:
-12 horas. Cineduca, proyección de cortos para Primaria y Secundaria (Sala Caja Segovia).
-18 horas. Proyección de cortos en colaboración con la Federación de Inmigrantes de Castilla y León (salón de actos de CCOO).
-22,30 hroas. Proyección de cortos "Cuestión de sexo" (bar Santana).

▶Miércoles 24:
-12 horas. Cineduca (Sala Caja Segovia).
-18 horas. Proyección de cortos sobre la pareja y curso de pilleteo (Casa Joven).
-20,30 horas. Primera sesión Contraplano a concurso.

▶Jueves 25:
-18 horas. Segovia en los Goya, conferencia de Jesús Liedo (Palacio de Mansilla).
-20,30 horas. Segunda sesión de Contraplano a concurso (Sala Caja Segovia).
-22,30 horas. Cortos a ritmo de música (bar Clandestino).

▶Viernes 26:
-18 horas. Cortos segovianos (Sala Caja Segovia.
-20,30 horas. Tercera sesión de Contraplano a concurso (Sala Caja Segovia).

▶Sábado 27:
-16 horas. Sesión de maquillaje para la marcha zombie (sala All the People).
-17 horas. Ensayo coreografía "Thriller" (sala All the People).
-19 horas. Marcha zombie.
-20,30 horas. Entrega de premios t coreografía "Thriller" (Plaza Mayor).
-Fiesta zombie (sala All the People).

▶ CULTURA

La Semana de Música Sacra se queda en sólo cinco conciertos

Las actuaciones se celebrarán en el Museo Zuloaga, del 29 de marzo al 3 de abril

La concejala de Cultura, Clara Luquero, a la derecha, y Teresa Tardío, durante la presentación. / ALBERTO BENAVENTE

A.S.R. / SEGOVIA

La Semana de Música Sacra de Segovia, que este año alcanza su vigésimo octava edición, incluirá únicamente cinco conciertos, en vez de los siete habituales, ya que la crisis económica ha supuesto recortes presupuestarios para la Fundación don Juan de Borbón, que organiza el ciclo.

La programación, que fue presentada por el alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, presidente de la Fundación, junto a la coordinadora de la entidad, Teresa Tardío; la concejala de Cultura, Clara Luquero; y Begoña Martín, de Caja Segovia, comenzará el lunes 29 de marzo, con un concierto de la Orquesta de la Universidad Complutense de Madrid, con la Escolanía de Segovia, para ofrecer la "Misa de los Pescadores" de Fauré.

El martes 30 el Qasimov Ensemble ofrecerá música espiritual de Azerbayán, en el único concierto que ofrecerán en España; mientras el miércoles 31 el Ensemble Sancti Jacobi interpretará "Passio Domini nostri Jesu Christi", una pieza de comienzos del siglo XVI, atribuida a Jacobus Obrecht.

El jueves 1 de abril el grupo Cuncordu de Orosei traerá a Segovia los cantos sagrados de Cerdeña, en el que también será un concierto único en España, y el sábado 3, el Concierto de Sábado Santo contará con una Misa cubana, de la mano del grupo Cámara Sacra, dirigido por Flores Chaviano.

Todos los conciertos tendrán lugar en la iglesia de San Juan de los Caballeros de la capital (Museo Zuloaga), con las entradas al precio de ocho euros. Las localidades pueden adquirirse desde el lunes 22 en el centro de recepción de visitantes o a través de internet en www.reservasdesegovia.com.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre la programación de la Semana de Música Sacra en www.eladelantado.com

28 SEMANA DE MÚSICA SACRA

▶**Lunes 29 de marzo:** Orquesta de la Universidad Complutense de Madrid y Escolanía de Segovia. *Misa de los Pescadores de Fauré*. 20.00 horas. Museo Zuloaga.

▶**Martes 30 de marzo:** Qasimov Ensemble. *Música espiritual de Zarbayán*. 20.00 horas. Museo Zuloaga.

▶**Miércoles 31 de marzo:** Ensemble Sancti Jacobi. 20.00 horas. Museo Zuloaga.

▶**Jueves 1 de abril:** Cuncordu de Orosei. *Cantos sagrados de Cerdeña*. 12.30 horas. Museo Zuloaga.

▶**Sábado 3 de abril:** Cámara Sacra. *Misa cubana*. 20.00 horas. Museo Zuloaga

▶ EDUCACIÓN

Alumnos de IE harán prácticas en la Asociación contra el Cáncer

Los estudiantes de Psicología trabajarán con enfermos oncológicos a través de un convenio

La decana de la Escuela de Psicología, Cristina Simón, a la derecha, y la presidenta de la AECC en Segovia. / EL ADELANTADO

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La delegación en Segovia de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) e IE School of Psychology han suscrito un convenio de cooperación educativa que permitirá a los estudiantes de Psicología de IE Universidad la realización de prácticas tuteladas dentro de esta asociación benéfica cuyo objetivo es luchar por disminuir el impacto causado por la enfermedad oncológica y mejorar la vida de los pacientes y de sus familias.

Los estudiantes de IE University trabajarán en el área de atención psicológica a enfermos oncológicos (en la sede de AECC, en hospital y en domicilio) y en la unidad de cuidados paliativos. Además de facilitar la preparación del alumno para su futuro ejercicio profesional, este acuerdo pretende fomentar la concienciación y cooperación de los jóvenes en las tareas de voluntariado en la AECC. El convenio ha sido firmado en Segovia por la decana de IE School of Psychology, Cristina Simón, y por la presidenta de la Junta Provincial de Segovia de AECC, Concepción Díez Garcillán.

Tras la firma, la presidenta de aecc en Segovia agradeció a IE Universidad el establecimiento de este acuerdo, que permitirá potenciar las distintas posibilidades de atención a los pacientes oncológicos y sus familias. "Los estudiantes de Psicología van a aprender a estar cerca de personas que viven una situación muy dura y que necesitan su apoyo", aseguró Díez Garcillán.

▶ CULTURA

El Jardín de los Poetas acoge el sábado el Día de la Poesía

A.S.R. / SEGOVIA

El Jardín de los Poetas, ubicado junto a la muralla, entre el arco de Santiago y el Alcázar, será escenario el próximo sábado, desde las cinco de la tarde, de un acto con el que Segovia se sumará a las celebraciones del Día Internacional de la Poesía. Se trata de un recital de poesía en el que tomarán parte 36 autores, tanto segovianos como procedentes de otras provincias, entre las que figuran Madrid, Valladolid o Toledo.

Organizado por el profesor y escritor Norberto García Hernanz, el acto está patrocinado por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, entidades que también colaborarán en la edición de un libro que reunirá todos los poemas que serán recitados esa tarde, un volumen que será entregado esa tarde a colaboradores y asistentes.

Es la primera vez que Segovia acoge un acontecimiento de este tipo, que también servirá para dar la bienvenida a la primavera. De acuerdo con García Hernanz, se espera una numerosa afluencia de todos los aficionados a la poesía y a la música, porque, ambas irán alternándose, gracias a la desinteresada colaboración de Jesús Parra Esteban y el grupo Tempus, que pondrán la nota musical.

Entre los poetas asistentes se puede encontrar ganadores de diferentes concursos nacionales y otros más modestos, pero con la misma ilusión por expresar públicamente sus sentimientos poéticos.

Los participantes confirmados por la organización son Berty Álvarez, Carlos Álvarez Ude, Isabel Ayuso, María Teresa Barrena, María Luz Baticón, Jon Mikel Benito, Jorge Cabello, José Ignacio Cadenas, Armando Carabias, Maribel Egido, Ángel Esteban Calle, Euloxio Fernández, Julia Gallo, Norberto García Hernanz, José García Velázquez, Héctor Geronimo, Yolanda Gutiérrez, Juan Hedo, Jesús Jiménez Reinaldo, Luis Llorente Benito, Santiago López Navia, Emiliano de Lucas, José Manuel Lucía, Aitor Marín, Fulgencio Martínez, Merche Monroy, Camilo de Ory, María Esperanza Párraga, Jesús Pastor, Antonio Polo, Loli Prieto, Estefanía Rodríguez, Alicia Sen, Felisa Torrego, Carmen Truchado y Laura Vázquez.

El acto tendrá como escenario el Jardín de los Poetas. / KAMARERO

HOTEL**** HUSA HOTELES Puerta de Segovia
Restaurante EL HAYEDO el mejor lugar para comer de carta a precios de menú TODOS LOS DIAS
SALONES y SALAS PRIVADAS para celebrar sus BANQUETES y REUNIONES Tratándole como siempre como usted se merece
Información y reservas en 921 437 161 y puertadesegovia@husa.es

GOOD STUFF
SEAT
NUEVO SEAT IBIZA GOOD STUFF. DEBERÍAS PROBARLO.
SEAT. PATROCINADOR PRINCIPAL DE LA GIRA EUROPEA DE SHAKIRA DE 2010.
Navegador TomTom • Llantas de aleación de 16" • ESP • Airbags frontales y laterales de cabeza y tórax • Climatizador
Radio CD/MP3 con mandos en columna de dirección y 6 altavoces • USB • Cristales oscuros • Volante y pomo en piel
Control de velocidad crucero • Ordenador de a bordo • Función Comming-home • Faros antiniebla
PLAN SEATIE AHORA TIENES TODA LA GAMA SEAT AL 0 % TAE A 36 MESES · HASTA 10.000 €
IMPORTE RESTANTE AL CONTADO · INCLUYE 4 AÑOS DE GARANTÍA* Y PLAN 2000E
SEAT IBIZA GOOD STUFF DESDE 13.100 €
PROVEEDOR OFICIAL DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UNIÓN EUROPEA.
PVP recomendado en Península y Baleares Ibiza SC 1.4 85 CV Style Good Stuff: 13.100 € (incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y Plan 2000E en comunidades adheridas). Oferta válida hasta 31/03/10. TIN: 0%. Com. Apertura: 0 €. Oferta Volkswagen Finance SA EFC válida hasta 31/03/10. *2 años garantía contractual + 2 años seguro SEAT Service Plus según condiciones contrato. Consumo ponderado: 3,7-6,6 l/100 Km. Emisiones de CO2: 98-157 g/Km. Imagen acabado Style Good Stuff. REBE 10/11122.
información: 902 402 602
GRUPO VOLKSWAGEN
WWW.SEAT.ES/GOODSTUFF
HIGARSA AUTOMOCION, S.A. C. NAVACERRADA 25 - SEGOVIA - TELF. 921 420 200 - gerencia@higarsaautomocion.seat.es

"Vine a bailar
y aquí
he aprendido
a vivir."
Kazuko Omori.
Japonesa y bailarina.
www.tusideascobranvida.es
"Soy feliz haciendo lo que me gusta,
aprendiendo y descubriendo algo nuevo cada
día. Quiero ser la mejor bailarina.
Y viviendo en Castilla y León siento
que estoy mucho más cerca
de conseguirlo ."
TUS IDEAS
COBRAN VIDA
CASTILLA Y LEÓN

▶ SOCIEDAD

Tráfico inicia hoy el dispositivo especial ante la llegada del puente de San José

La Subdelegación acogió ayer la reunión preventiva por el aumento del tráfico

Un momento del encuentro mantenido ayer en la sede de la Subdelegación del Gobierno. / EL ADELANTADO

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Dirección General de Tráfico (DGT) pondrá en marcha hoy jueves el dispositivo para el puente de San José, que se inicia a las 15 horas, y se cerrará a las 24 horas del domingo día 21.

Éste fue uno de los asuntos que se analizaron ayer en la Comisión de Tráfico y Seguridad Vial, presidida por la subdelegada del Gobierno, María Teresa Rodrigo. La comisión está formada, además de la Subdelegación del Gobierno, por la Jefatura Provincial de Tráfico; la Unidad de Carreteras del Ministerio de Fomento; la Guardia Civil; la Policía Nacional; el Ayuntamiento de Segovia; las policías locales de Segovia, Cuéllar y El Espinar; Iberpistas; responsables de la conservación de la N-1, Grupisa y Autovía de Arlanzón; la Agrupación Segoviana de Empresarios del Transporte (Asetra); la Agrupación Provincial de Autoescuelas de Segovia; Atisae; y la Federación Empresarial Segoviana (FES).

Durante las próximas jornadas se prevé un sensible aumento del tráfico por las carreteras, por lo que la subdelegada pidió a los conductores "prudencia y paciencia frente al volante, porque lo importante no es llegar antes sino llegar". Al tiempo, demandó "respeto a las normas de tráfico, como mejor herramienta para evitar accidentes en las carreteras".

PUNTOS CONFLICTIVOS. Los tramos horarios en los que previsiblemente puede haber más circulación de vehículos por las carreteras segovianas AP-6, AP-61, A-6, A-1, N-603 y CL-601 comenzarán el jueves por la mañana, el sábado 20 de 12:00 a 24:00 horas ; y el domingo 21 de 16:00 a 22:00 horas.

En cuanto a los puntos conflictivos las principales complicaciones podrán darse en la incorporación de AP-51 hacia la AP-6 en sentido Madrid, dentro del término de Villacastín.

También pueden darse problemas en la travesía de San Rafael, y en el término municipal de Santo Tomé del Puerto, en la A-1

La subdelegada aconsejó que, "en la medida de lo posible, no se circule en los tramos horarios y puntos más conflictivos".

Respecto a las obras en las carretas, desde la Subdelegación se informó de que los trabajos en la provincia se pararán desde las 13 horas del jueves hasta las 24 horas del domingo.

Además ha quedado restringida la circulación para las mercancías peligrosas en todas las carreteras de la provincia:

Entre los consejos que dio la subdelegada a los conductores para este puente, se encontraron, "además de consumir alcohol, no excederse de la velocidad permitida, cumplir con los tiempos de descanso y respetar la distancia de seguridad"

También puso de manifiesto la necesidad de comprobar el estado del vehículo en cuanto a niveles de freno, alumbrado, estado de bujías, o los neumáticos.

En las travesías de núcleos urbanos, se debe extremar su atención ante la presencia de niños, peatones y ciclomotores y recordar que la velocidad máxima para circular por ellas es de 5O kilómetros por hora.

Además es posible que el próximo fin de semana haya precipitaciones, con lo que deberán extremarse las medidas de precaución, añadió.

Ciudadano @delantado

tú ▶Opine sobre el tráfico y la circulación vial en la dirección web: www.eladelantado.com

▶ ECONOMÍA

La patronal Fes y Solred suscriben un convenio para aplicar descuentos a los socios

Eva Arranz y José Luis de Vicente, tras la firma del acuerdo. / EL ADELANTADO

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El secretario general de FES, José Luis de Vicente, y la jefe de zona de Solred, Eva Arranz, han firmado un convenio de colaboración por el que se ofrece a las empresas asociadas importantes descuentos en el pago de carburantes y lubricantes.

El acuerdo, que ya está vigente, contempla además dos ofertas especiales: 20 euros de regalo a la hora de contratar la tarjeta Solred, y una promoción de 3x2 en el dispositivo Solred Vía T, el sistema de pago electrónico en los peajes sin necesidad de parar el vehículo.

Todas las empresas pertenecientes a FES y a sus agrupaciones y asociaciones integradas pueden acceder a estas condiciones especiales, de cuyo detalle informará la Federación de manera individualizada a cada socio interesado.

Con este acuerdo, se extiende el catálogo de bienes y servicios que los asociados pueden contratar de manera ventajosa, y que es una de las prestaciones que la Federación ofrece a sus socios. El listado completo y actualizado de estos convenios puede consultarse en la página web de la federación empresarial (www.fessegovia.es).

La tarjeta Solred es el medio de pago del grupo Repsol-YPF, válida en más de 3.500 estaciones de servicio de toda España incluidas las Islas Canarias. Permite el pago de carburantes y lubricantes en estaciones de servicio, así como el pago de peajes en todas las autopistas del territorio nacional y talleres concertados, según informaron en una nota de prensa.

▶ MUNICIPAL

Arahuetes pedirá a Unesco que agilice el informe sobre el parking de Los Tilos

El alcalde confirmó ayer que el día 26 de marzo se entrevistará en París con el director del Centro del Patrimonio Mundial, Francesco Bandarin

• Arahuetes acudirá a la sede central de Unesco, acompañado por el jefe de Urbanismo, Manuel Marcos, junto a una delegación del Ministerio de Cultura.

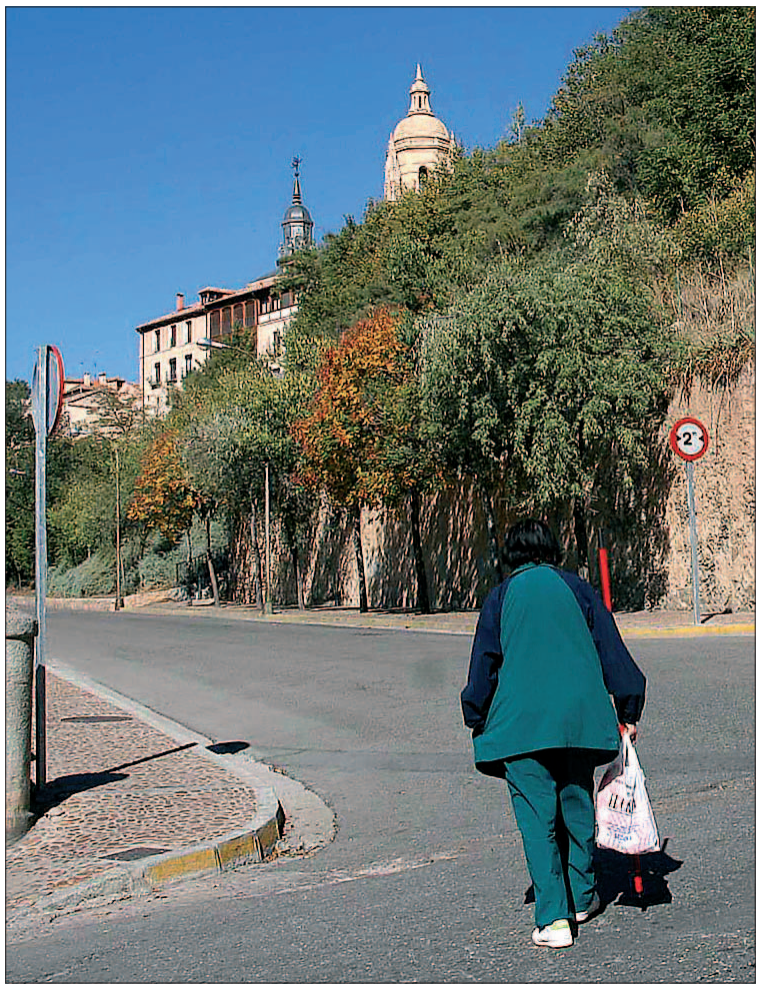
S.A. / SEGOVIA

El alcalde, Pedro Arahuetes, pedirá a Unesco que intente agilizar la emisión del informe sobre el proyecto del aparcamiento de Los Tilos, que presentará en París, en la sede central del organismo, en compañía de representantes del Ministerio de Cultura del Gobierno español.

Arahuetes confirmó ayer que el próximo 26 de marzo acudirá a la capital francesa para presentar el proyecto. Lo hará en una entrevista, prevista a las 11,00 horas, con el director del Centro del Patrimonio Mundial de Unesco, Francesco Bandarin. En la reunión el alcalde estará acompañado por el jefe de Urbanismo del Ayuntamiento, el arquitecto Manuel Marcos, y representantes del Ministerio de Cultura, que entregarán a Bandarin un informe favorable a la infraestructura emitido por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio.

Arahuetes aclaró que el proyecto —concretamente, el Plan Especial de Infraestructuras que ampara la construcción del parking— no se encuentra todavía en París sino en el Ministerio de Cultura y que será él mismo quien personalmente se lo entrege y presente a los responsables del organismo internacional. El alcalde desveló además que aprovechará la reunión para transmitir a los responsables de Unesco la necesidad que tiene Segovia de contar con esta infraestructura y, en este sentido, les pedirá que agilicen todo lo posible la emisión del informe. "No solo pediré que lo estudien con cuidado, —dijo ayer Arahuetes— sino que les diré que los plazos son importantes, que intenten acortarlos, porque ahora mismo la situación de Segovia no permite dilatar más tiempo" la ejecución de este proyecto.

El alcalde rechazó algunas voces críticas que hablan de que el viaje a París supone un "despilfarro" para las arcas municipales, como, al parecer, habría denunciado IU. "Ellos creen que ese aparcamiento no debe hacerse (...) da igual lo que cueste, creo que es un trámite que hay que hacer, que no llegue por correo un documento en un cajón a Unesco, es importante explicarlo y además ante el máximo responsable de Patrimonio de Unesco", añadió.



La Junta instó al Ayuntamiento a pedir el informe a Unesco sobre el parking./A.K.

sorteos**sms** adelantado

teatro

Diputación de Segovia
Área de Cultura Turismo y Juventud
Teatro Juan Bravo

Gana 2 entradas para asistir al concierto de

Agatsuma
CICLO ACÚSTICOS DEL JUAN BRAVO
Viernes 19 de marzo / 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

adelantado agatsuma al 27775

Fecha sorteo: jueves 18 de marzo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4

Gana 2 entradas para asistir a la representación de

La moza del cántaro
Compañía Nacional de Teatro Clásico
Sábado 27 de marzo / 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

adelantado moza al 27775

Fecha sorteo: viernes 26 marzo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4

gastronomía

Gana 1 Comida para 2 personas en

Crepería Bon Appétit
Bon Appétit
C/ Infanta Isabel, 12
Teléfono 921 463 933

adelantado creperia al 27775

Fecha sorteo: jueves 18 de marzo, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 2 (una comida para dos personas)

Gana 1 Cena para 2 personas en

La oficina Mesón · Restaurante
La Oficina
C/ Cronista Lecea, 10
Teléfono 921 460 283

adelantado oficina al 27775

Fecha sorteo: jueves 18 de marzo, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 2 (una cena para dos personas)

fútbol-sala

Gana 1 entrada para el partido de

Caja Segovia F.S. - Sala 10 Zaragoza
Sábado 20 de marzo
Pabellón Pedro Delgado

adelantado caja al 27775

Fecha sorteo: jueves 18 de marzo a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

fútbol

Gana 1 entrada para el partido de

Gimnástica Segoviana - Almazán
Domingo 28 de marzo
Estadio Municipal de La Albuera

adelantado sego al 27775

Fecha sorteo: viernes 26 de marzo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

circo

Gana 2 entradas para asistir al

Gran Circo Americano
Del 19 al 22 de marzo
Recinto Ferial de Segovia

adelantado circo al 27775

Fecha sorteo: jueves 18 de marzo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

Coste SMS: 1,39 €/SMS IVA incluído. Mayores de 18 años.
ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902549609

Exposición fotográfica. La asociación Madre Coraje inauguró ayer la muestra fotográfica 'Mundo andino' en el Centro Senior Corpus de Caja Segovia, en la Calle Real de Segovia. La exposición acerca a la población española los rostros de los hombres, mujeres y niños del ande peruano, en su enfrentamiento cotidiano a adversidades políticas, económicas y culturales. Puede verse hasta el 4 de abril./ FOTO: CARLOS GARCÍA-ALIENDE

▶ SOCIEDAD

Juanito Oiarzábal comentará el lunes su experiencia en el Everest K2

El alpinista vitoriano ofrecerá una conferencia en la Sala Caja Segovia

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

El reconocido alpinista Juanito Oiarzábal visitará Segovia el próximo lunes para ofrecer en la conferencia titulada "Everest K2, historia de una superación personal" sus vivencias y conocimientos del mundo del montañismo, un deporte al que ha dedicado gran parte de su vida. Esta actividad, que se desarrollará en la Sala Caja Segovia (C/Carmen) de la mano de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, comenzará a las 19.00 h. con entrada libre hasta completar el aforo.

Juanito Oiarzabal nació en Vitoria-Gasteiz el 30 de marzo de 1956 y es el sexto hombre que logra alcanzar las 14 cimas de más de ocho mil metros y el cuarto que lo ha logrado sin el uso de oxígeno artificial. Actualmente tiene en su haber 23 "ochomiles", por lo que tiene el récord mundial de ascensiones.

Después de más de treinta expediciones a lo largo de 22 años, Oiarzábal ha sido reconocido y premiado en numerosas ocasiones por diferentes organismos e instituciones.

SE VENDE CHALET EN TRESCASAS
678 52 53 97
www.construmadsl.com

▶ CULTURA

Amparo García Otero presenta hoy su nuevo disco en la Casa de los Picos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La cantautora Amparo García Otero, vallisoletana de nacimiento aunque residente en Segovia desde hace años, presentará esta tarde, a partir de las ocho y en la Casa de los Picos, el que es su quinto trabajo discográfico, "Nadie es más que nadie".

El disco incluye tanto versiones propias sobre canciones populares como otras de su total autoría, utilizando variados recursos musicales. Así, desde una canción tan popular como "Eres como la nieve" a una adaptación propia del tema de Juan del Enzina "Hoy comamos y bebamos". Otros trabajos incluidos en el disco son un texto cervantino musicado por ella, "Coplas de Marialonso", de "El celoso extremeño"; o una versión de la canción popular inglesa "Greensleeves".

Amparo García Otero ha editado los discos "Castilla, mi corazón espera" y "Pisa despacio", de los que es autora de música y letra. Posteriormente presentó el oratorio "Vivo sin vivir en mí", compuesto sobre textos poéticos de Santa Teresa de Jesús. En el año 2008 graba, junto al cantautor y folklorista salmantino Nino Sánchez, "Juglares del Duero", para presentar ahora "Nadie es más que nadie".

Casamacario RESTAURANTE
Si desea degustar nuestros platos llámenos
Mercedes 921 44 49 08

▶ CARBONERO EL MAYOR

La declaración de BIC del retablo de San Juan Bautista, a información pública

Se trata de una de las últimas fases de la tramitación para esta obra, considerada una joya del Renacimiento castellano

EL ADELANTADO / CARBONERO EL MAYOR

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León ha anunciado la apertura del período de información pública en la tramitación del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural (BIC), con categoría de monumento, del retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista de Carbonero el Mayor. Se abre un plazo de un mes para que cualquier persona pueda alegar cuanto estime conveniente sobre la declaración que se pretende de esta obra.

El expediente puede ser consultado en el Servicio de Protección del Patrimonio Histórico, Palacio del Licenciado Butrón, en Valladolid.

El procedimiento para la declaración como BIC de esta obra se inició en el año 2008 por resolución de la Dirección General de Patrimonio, que resolvió la incoación del expediente por el valor de esta obra como uno de los retablos más relevantes del Renacimiento castellano, con influencias flamencas e italianas.

La pieza destaca tanto por la pintura de sus tablas como por su mazonería (trabajo en relieve). Es una obra de la primera mitad del siglo XVI realizada por Baltasar Grande y Diego de Rosales, para la iglesia parroquial de Carbonero el Mayor, destino que aún mantiene en la actualidad.

Retablo de la iglesia de San Juan Bautista de Carbonero. /EL ADELANTADO

▶ SAN ILDEFONSO

Fernando Molero gana el XXVII concurso "Los Cuentos de La Granja"

Un total de 720 obras se han presentado a este certamen, de las que cerca del 40 por ciento procedían del extranjero

EL ADELANTADO / SAN ILDEFONSO

El cordobés Fernando Molero Campos ha sido el ganador del XXVII concurso literario "Los Cuentos de La Granja" 2009, con su obra "Secretos a flor de piel". Se llevará el primer premio, dotado con 1.200 euros.

Tras la descalificación de dos de los cuentos premiados en una primera votación, en concreto, los anteriores primer y cuarto finalista, por incumplimiento de las bases del concurso, al haber sido premiado en otros concursos, se han fallado los nuevos ganadores.

La madrileña Cristina Mejías Irigoyen se llevó el accésit por "Misa y cepillo". El premio local fue para el cuento "El ovillo y el ratón", de Sergio Artero Pérez.

Otros premios fueron: premio juvenil (modalidad A), Juan de Vera Martín, con "Leyenda de cómo fue fundada la ciudad de Segovia"; primer accésit juvenil (modalidad A), para Carla Fernández Garcimartín, por "El reportero"; premio juvenil (modalidad B), declarado desierto; y primer accésit juvenil (modalidad B), Cristina Gallego Palomo, por "A tí, humano".

La gala de entrega de premios tendrá lugar el día 17 de abril, a las cinco y media de la tarde, en el centro cultural Canónigo de La Granja.

Los finalistas fueron: César Carballeda Moreno ("Pompadour"), Ángela Piedras Yegros ("Su recuerdo"), Francisco Javier Dubra ("Verdades dichas sobre la hora", José Luis García Nova ("Entre el sueño y la vigilia"), Jorge Luis Teszkiewicz Kiguelman ("El retorno a los orígenes"), y Mariano Monge Juárez ("El silencio").

Con los cuentos premiados se realizará el XXVII volumen dE "Los Cuentos de La Granja", que edita la asociación cultural Canónigos.

▶ CULTURA

La coral Ágora cosechó otro importante éxito en Valladolid

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Coral Ágora de Segovia actuó hace unos días en Valladolid dentro del ciclo "Voces de Pasión" que organiza la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento vallisoletano con motivo de la Semana Santa.

El concierto se celebró en la iglesia de San Miguel. Ágora presentó un programa en torno a las diferentes visiones de la Pasión bajo el denominador común de la figura de la Virgen María, con composiciones de muy diferente estilo y época, desde el "Imperatrix Regionorum" o el "Ave Maris Stella", exponentes de las formas polifónicas del siglo XV, pasando por el renacentista "Duo Seraphim", de Jacobus Gallus, el barroco "Cantate Domino", de Pittoni, y el romanticismo exacerbado del "Stabat Mater", de J. G. Rheimberger. Fue una emotiva y magistral interpretación, combinada con composiciones contemporáneas, como el "Ave María", de Julio Domínguez, y el estreno de "Cuatro Motetes" y un "Gloria", de Visaukas Miskinis. La formación cuellarana cosechó un nuevo éxito en tierras vallisoletanas.

Un momento de la actuación de la Coral Ágora. /EL ADELANTADO

▶ PEDRAZA

Estaños de Pedraza

En sus más de 40 años de historia, esta cooperativa artesana ha elaborado cerca de 400 piezas diferentes

GUILLERMO HERRERO / PEDRAZA

El inicio de la metalurgia ha sido, sin lugar a dudas, uno de los grandes hitos de la historia de la humanidad. La sustitución de las herramientas de piedra por otras metálicas supuso una revolución, en la que desempeñó un papel fundamental el estaño, componente imprescindible para el bronce [primera aleación conseguida por el hombre], que dio nombre a un periodo de la prehistoria conocido como Edad del Bronce.

Dominadores de la metalurgia, los herreros han sido protagonistas esenciales en la vida de cualquier pueblo. La mitología avaló la relevancia de este oficio dando el rango de dios a Vulcano, un hábil artesano al que la mayoría de las deidades encomendaban construir sus armas.

Pero, además de por su ancestral utilidad para crear objetos, los metales han llamado la atención del hombre por su belleza. Así, el plateado estaño resultó siempre sumamente atractivo para los decoradores.

Entre ellos, el desaparecido Francisco Muñoz, que en 1967 inauguró "Estaños de Pedraza", con la clara intención de producir arte en estaño, sin olvidar su deseo de dar una salida profesional a los chicos del pueblo que dejaban la escuela, entonces abocados a emigrar a una ciudad del entorno.

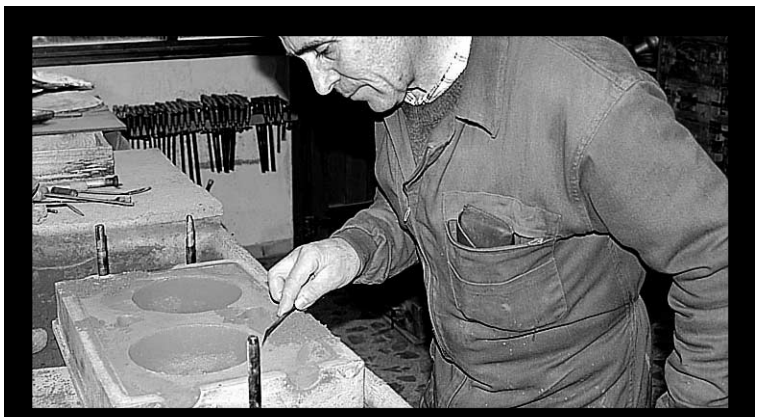
Los artesanos, después de aprender el proceso de elaboración en Portugal, adonde Muñoz envió temporalmente a dos de ellos, empezaron a producir a buen ritmo, alcanzando rápidamente reconocimiento por sus trabajos. En el recuerdo queda la visita a su tienda de Pedraza del americano Nelson A. Rockefeller, con motivo del entierro de Francisco Franco (1975), que se llevó todos los artículos que estaban a la venta. Una década después, los propios artesanos se hicieron cargo de la empresa, constituyendo una sociedad cooperativa limitada, hoy con seis trabajadores, conscientes de que cuando se jubilen —su edad media va camino de los 60 años— "se acabará esta artesanía, porque nadie quiere tomar el relevo".

"Estaños de Pedraza" compra lingotes de estaño a empresas dedicadas a los metales, que los exportan de países de Sudamérica o Birmania. Ya en el taller tiene lugar, íntegramente, la elaboración de las piezas, para lo que se requiere un molde. Las dos partes de dicho molde se rellenan de tierra, bien prensada, dejando entre ellas un pequeño espacio con la forma del útil a realizar. A continuación, se introduce en el molde, por un pequeño orificio, el estaño líquido, después de haber fundido los lingotes en un horno, a 700º. Después de dejar que la pieza se enfríe, se abre el molde, comenzando entonces otros trabajos complementarios, de soldadura y 'repasado'.

"Un molde solo se puede usar una vez", subraya Javier Merino, que señala que la cooperativa fabrica, de esta forma, desde bandejas a candelabros, pasando por espejos, lámparas o jarras, hasta llegar a un catálogo de 400 modelos, que se venden, principalmente, en su tienda de la villa amurallada

"Nuestros productos son caros, es cierto; lo son porque el estaño lo es y porque exige mucho tiempo de trabajo artesanal", agrega Merino, que insiste, una vez más, en que las piezas que elaboran "son únicas", por múltiples motivos. "Somos la única empresa de España que se dedica en exclusiva a la artesanía del estaño", concluye.

En 1975, Nelson A. **Rockefeller** compró todas las piezas que vendían estos artesanos en su tienda



Proceso artesanal. Elaboración de una de las dos partes de un molde, con tierra prensada (1); las dos partes de un molde se cierran con un gato (2); el estaño líquido entra por un orificio del molde, tomando la forma del útil a realizar (3). FOTOS: GUILLERMO HERRERO

LIMPIEZAS ERESMA
C/ Ciprés, 210. Pol. Ind. Nicomedes García
40140 Valverde del Majano
921 437 806
609 875 077
administracion@limpiezaseresma.net

Jornadas GASTRONÓMICAS de Villa y Tierra de CUÉLLAR VIII
marzo 2010
El Paladar de Pinares
Asociación de Hosteleros Cuéllar y Comarca
www.paladardepinares.blogspot.com
19, 20 Y 21 DE MARZO
LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES
C/ Bartolomé de la Cueva, 2 - Cuéllar (Segovia)
Teléfono: 921 14 21 57
LA VEGA
Polígono Industrial Prado Vega, 1. (Junto a Campo de Golf)
Cuéllar (Segovia) - Teléfono: 921 14 23 94
LA MARTINA
Plaza Mayor, 9 - Montemayor de Pililla (Valladolid)
Teléfono: 983 69 43 92
CHAPLIN
C/ Ávila, 6 - Cuéllar (Segovia)
Teléfono: 921 14 22 90

▶ CUÉLLAR

Puertas abiertas.

El CEIP Santa Clara celebró ayer una jornada de puertas abiertas en la que recibieron a un grupo de padres y madres de niños de tres años que se incorporarán al colegio en septiembre. El objetivo de esta iniciativa según el director del centro, Agustín Gallego, es dar a conocer a la comunidad educativa de la villa el funcionamiento del centro e informar al mismo tiempo del plazo de matrícula que se desarrollará del 24 de marzo al 13 de abril./ FOTO: GABRIEL GÓMEZ

El municipio se incorpora al Patronato Provincial de Turismo

La oferta turística de la villa se sumará así a la de la capital y otros puntos de la provincia en folletos y en los diferentes certámenes feriales a los que se acude

• La asamblea del Patronato Provincial de Turismo ha aprobado la incorporación de Cuéllar a esta entidad provincial que persigue la promoción de los recursos turísticos de la provincia .

El Palacio de Pedro I fue el lugar elegido para dar a conocer esta incorporación. /GABRIEL GÓMEZ

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

El pasado 8 de marzo la asamblea del Patronato Provincial de Turismo aprobó la incorporación a éste de la villa. Una incorporación que fue solicitada el pasado año desde el Ayuntamiento de Cuéllar y que tras la puesta en marcha del Centro de Iniciativas Turísticas ha podido hacerse realidad.

Cuéllar se suma así a la Diputación Provincial, la Cámara Provincial de Comercio, la Federación Empresarial Segoviana, la Agrupación de Hosteleros Segovianos y los ayuntamientos de Segovia, San Ildefonso, Santa María de Nieva y El Espinar, como miembro del Patronato.

La concejala de Turismo, Nuria Fernández, destacó la labor promocional que ejerce el Patronato de la provincia, gracias a la cual ésta esta representada en multitud de ferias y soportes. Fernández afirmó que con esta incorporación "Cuéllar quiere aportar el granito de arena del noreste de la provincia". Junto a la concejala estuvieron el diputado de Turismo, José Carlos Monsalve y la gerente del Patronato, Sofía Collazo. Monsalve subrayó la labor del Patronato y su actividad con la edición de folletos de la provincia y la participación en ferias nacionales e internacionales.

Ciudadano @delantado

tú ▶Opina sobre la incorporación de Cuéllar al Patronato de Turismo en www.el adelantado.com

CUÉLLAR, DE CERCA

IGNACIO MONTALVILLO

Esperanza

No solo en el Parlamento catalán se ha discutido sobre toros. Hace escasas fechas, en otro noble escenario, el Palacio de Pedro I de Cuéllar, y a invitación del Ayuntamiento de Cuéllar, municipios como San Sebastián de los Reyes, Vall de Uxó, la localidad portuguesa de Villafranca de Xira y otros colectivos se reunían con el objetivo de crear una asociación en defensa de los festejos populares con toros. De ahí salía una declaración en defensa de la riqueza histórica y cultural de los festejos tradicionales con toros.

Aunque corren tiempos difíciles para la fiesta de los toros nada hace presagiar que los encierros tradicionales de Cuéllar corran peligro de existencia. Por ello es destacable, que gentes venidas de distintas partes de este país, se hayan puesto de acuerdo para defender las esencias de una fiesta que se remonta a los propios orígenes de nuestra historia. Es destacable y no deja de ser sorprendente, porque con la que está cayendo, con la situación económica que vivimos, realmente surge la pregunta de si tiene sentido este debate abierto. No se ha puesto en cuestión la naturaleza de esta fiesta pero para el futuro, quedará sin duda alguna la declaración de Cuéllar, como pionera en defensa de nuestra fiesta mas emblemática.

Corren tiempos difíciles para la fiesta

Lástima que no se abran otros debates sobre la situación de nuestra sociedad, porque esa declaración se suscribía en un Palacio que estaba destinado a ser vivero de empresas y proyectos en nuestro entorno. Y de esto último, de ideas y proyectos las paredes de este edificio están desiertas. Es decir mucho hablar de toros, pero de lo otro de iniciativas y proyectos empresariales, nada de nada y tristemente así nos va. Claro que mirando al futuro siempre nos quedará "la esperanza" y digo bien, de que los encierros de Cuéllar sean declarados BIC.

Agencia Funeraria Santa Teresa y La Purísima
Cuando más nos necesitas
Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Tel: 921 42 58 10 921 14 03 27
Servicios en el Tanatorio Municipal de Cuéllar
Próxima apertura Tanatorio Privado en Cuéllar
UNE-EN-ISO 9001 EMPRESA CERTIFICADA

LOS PLÁSTICOS: PILAR PEQUEÑO *Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia, Casa de los Picos. C/ Juan Bravo, 33*

La luz de **dentro**

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN / SEGOVIA

La exposición de Pilar Pequeño en la Casa de los Picos de Segovia es la actividad más sobresaliente, dentro de un amplísimo y ambicioso programa, del III Encuentro de Captadores de Imágenes, SegoviaFoto 2010, que organiza la recién formada Asociación Fotográfica Segoviana (AFS), liderada por Javier Salcedo y Javier Herrero entre otros apasionados de la fotografía.

La exposición de fotografías de Pilar Pequeño es un muestrario excelente de algunas de sus series más conocidas y sugerentes, como "Paisajes urbanos", "Invernaderos", "Plantas silvestres", "Plantas en vaso", "Bodegones". Con alguna excepción como "Umbela" (2000) o "Lilium" (2001) de mayor tamaño, todas las demás obras tienen el mismo formato y tamaño, tan doméstico, tan íntimo, tan a la medida del ojo callado. Y todas las fotografías están realizadas con los mismos recursos técnicos: Gelatino bromuro de plata sobre papel baritado, con procesado de larga conservación al selenio, y tiraje controlado y numerado. Se cuida con igual rigor la presentación para las exposiciones en paspartou en carpeta de cartulina sin acido y enmarcado en haya encerada. Es necesario valorar esta meticulosa técnica y presentación de la obra de Pilar Pequeño, ya que forma parte de su exigencia y de su sensibilidad, de su método respetuoso y de su arte minucioso. La obra revela paciencia y trato. Artesanía de la mirada, bodegones interiores. Cada obra se selecciona con todo el interés y primor.

Al contrario de lo aparente las obras de Pilar Pequeño no nacen por reducción ni por monotonía. Tampoco basta con verlas sin más para entenderlas. Nos piden miradas sutiles, profundas. Son obras que surgen de una mirada lenta y primorosa, de una mirada por contacto familiar, como los cuadros de A. Wyeth. Arte abstracto y concreto. Somos ese tiempo persistente que se expone en composiciones pacientes y cuidadas de flores y de frutas.

Sin artificios se experimenta con los materiales de siempre, sabidos, como la cámara Nikon manual, la lente más humana de 35 mm., la película TriX de 400 ASA de Kodak, que nos ofrece una mayor gama tonal y de texturas. La técnica se oculta dejando libre la impronta de cada tallo y la carnosidad de cada pétalo y la sensualidad de cada gota de agua o burbuja de aire pegada al cristal. Incluso la incipiente técnica digital se atiene a los requisitos de la mirada privada y reconocida. Y el color se ajusta a la vida, sin estridencias de pantones excesivos.

A la belleza se llega por intensidad, no por moda. Diálogo silencioso de fondos y de formas, de objetos y sujetos, siguiendo a E. Hopper, quien siempre interesó a Pilar Pequeño. La luz habla y viste desde dentro cada poema vegetal o frutal. Sin esteticismos ni falacias nace un diálogo objetivo con el mundo a la mano y surgen relatos ancestrales de la erótica del higo, la cósmica de la granada, la tersura de las peonías, la poesía de la acelga.

Cada bandeja, cada plato es un microcosmos. Cada flor un universo. Bodegones luminosos.

Pilar Pequeño. Crocus en vaso. Gelatina bromuro de plata sobre papel baritado. 2004. 40 x 70 cms.

LUGAR:
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia, Casa de los Picos. C/ Juan Bravo, 33

HORARIO:
Lunes a sábado, de 10'00 a 14'00 hs y de 17'00 a 21'00 hs. Domingos, de 10 a 14 hs. Del 9 al 28 de marzo de 2010

Pilar Pequeño. Umbela. Gelatina bromuro de plata sobre papel baritado. 2009. 65 x 92 cms.

EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y CATÁLOGOS

La obra de Pilar Pequeño la hemos podido ver en muchas exposiciones colectivas e individuales. Reseñamos tan sólo algunas, como: Círculo de Bellas Artes (Madrid, 1995), PhotoMuseum de Zarautz (Guipúzcoa, 2001), Agua, cristal y luz (2003) en Galería Contraluz. (Pamplona) y Caja San Fernando (Jerez de la Frontera), Huellas, fragmentos del tiempo en Galería Cuatro Diecisiete (Madrid, 2005), Bodegones y plantas en Centro Municipal Integrado de La Arena (Gijón, 2007), La Samanna, impresiones en Galería Cuatro Diecisiete (Madrid, 2008)

Desde 1995 a 2009 ha participado en innumerables exposiciones colectivas en Pekín, en Madrid, en Roma, en Milán, en Barcelona, en París, en Islandia, en Valencia, en Castellón, en el Museo Esteban Vicente de Segovia en 2005.

Podemos ver su obra en varios catálogos y libros monográficos como: Cuatro Direcciones. Fotografía Contemporanea Española. 1970-1990. Lunwerg Editores, 1991. Pilar Pequeño, con textos de Luís Revenga, Rosa Olivares, Nelly Schnait.

Caja San Fernando. Sevilla. 2002. Pilar Pequeño, con textos de Luís Revenga

Colección Photobolsillo nº 12. La Fábrica. Madrid 2007 (2ª edición revisada).

LA ARTISTA

Pilar Pequeño nace en Madrid. Después de varios años sirviéndose del dibujo como forma de expresión, a partir de 1980 comienza a utilizar la fotografía, y a exponer su obra tanto en muestras individuales como colectivas. Desde sus inicios la naturaleza se perfila como el tema constante en su obra.

Habitualmente secuencializa sus trabajos tanto en temas como en su método de trabajo y nacen series abiertas y exigentes, que tiene independencia y se superponen: "Paisajes" (1982), "Invernaderos" (1983-1990), "Paisaje urbano" en Washington (1988-1991), en 1993 inicia sus series sobre plantas, que se desarrollan en series paralelas y que aún se realizan, como "Plantas cultivadas", "Plantas sumergidas", "Plantas en vasos"..., en la que la naturaleza es una constante y los elementos son siempre los mismos, las plantas, el agua, el cristal y la luz, siempre la luz natural. Los mismos elementos y tan diferentes resultados.

En 2005 realiza la serie "Huellas, fragmentos del tiempo", imágenes de lugares abandonados y de cómo el tiempo destruye y reordena la naturaleza.

En la actualidad, a partir de la exposición "Don Quijote, una nueva mirada" (2005), inicia una serie de "Bodegones", retomando la herencia del siglo barroco.

Las imágenes siempre son en blanco y negro, y en pequeño formato, aunque excepcionalmente experimente con formatos de mayor tamaño.

Desde el 2009 se inicia en la fotografía digital y en el color insistiendo en sus series de plantas y de bodegones y con el mismo rigor y objetividad que en las fotografías analógicas.

Ha impartido clases y conferencias, participado en encuentros, jornadas, coloquios y mesas redondas sobre fotografía.

Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas, como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS. Madrid), el Institut Valenciá d´Art Modern (IVAM. Valencia), el Instituto Oscar Domínguez de Artes y Cultura Contemporánea (IODACC. Tenerife), la Comunidad de Madrid, la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Alcobendas y el Ayuntamiento de Pamplona, entre otras, y en prestigiosas colecciones privadas europeas y americanas como el Photomuseum Zarautz (Guipúzcoa), la Colección Caja de San Fernando (Sevilla), la Real Sociedad Fotográfica (Madrid), la Colección Cualladó (Valencia), la Colección Bauzá (Barcelona), la Colección Exit (Madrid), la Colección Mur (Madrid), la Colección Fernández Albares (Madrid).

▶ MORALEJA DE COCA

Los espectadores disfrutaron de las habilidades de los participantes en las exhibiciones. /EL ADELANTADO

La IV QuadQuedada concentró a 300 aficionados

EL ADELANTADO / MORALEJA

La IV QuadQuedada de Moraleja de Coca concentró a 295 inscritos y 175 quads, convirtiéndose en las más numerosa de Castilla y León. Los participantes llegaron de la zona centro y del norte de España, de Álava, Asturias, Vizcaya, Navarra, Madrid, Teruel, Toledo y Castilla y León. Los participantes elogiaron la organización y la asociación cultural "La Olma" adquirió el compromiso de organizar la siguiente edición y mejorar en aquellos aspectos donde sea necesario, para que todas las actividades ofrezcan el alto nivel de calidad y compromiso habitual.

Entre las actividades organizadas, destacan rutas por localidades cercanas, así como pruebas de exhibición para los aficionados. Por la noche también hubo una ruta nocturna a Coca, y el domingo tuvo lugar una charla sobre la asociación nacional de usuarios del quad.

PANORAMA

SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

El municipio reúne casi 5.000 euros para los damnificados de Haití

EL ADELANTADO/SAN CRISTÓBAL

El Ayuntamiento de San Cristóbal de Segovia y las diferentes asociaciones y colectivos del municipio, han llevado a cabo durante los últimos fines de semana, una serie de actividades culturales y deportivas con el objetivo de recaudar fondos para los damnificados del terremoto de Haití. La cantidad recaudada asciende a 4.774 euros, que serán entregados a Médicos Sin Fronteras.

Entre los actos desarrollados, cabe señalar un "Mercadillo Solidario", diversos partidos de fútbol, un Festival de Actuaciones (Teatro Candilejas; bailes tradicionales a cargo de los grupos "Pasajotas y Doblecalles" y "Grupo de Danzas San Cristóbal"; grupo de música "El Arcón de la Reina"; y el Cuarteto de la Escuela de Música de San Cristóbal). Hay que resaltar el alto grado de implicación de todas las asociaciones y colectivos del municipio, cuyo entusiasmo y dinamismo han hecho posible la elaboración del programa y la movilización de los vecinos para lograr esta significativa aportación. Desde el Ayuntamiento se anima a todos los vecinos a participar en estos actos; invitación que hace extensible a los municipios cercanos y a todos los vecinos de Segovia. Asimismo, el Ayuntamiento quiere expresar públicamente su agradecimiento a todas las Asociaciones del municipio por su altísimo grado de participación en la elaboración de este programa de actividades. Una vez más, el tejido asociativo del municipio ha dado muestras de su dinamismo y su solidaridad.

OREJANA

El Ayuntamiento manejó un presupuesto de 151.000 euros

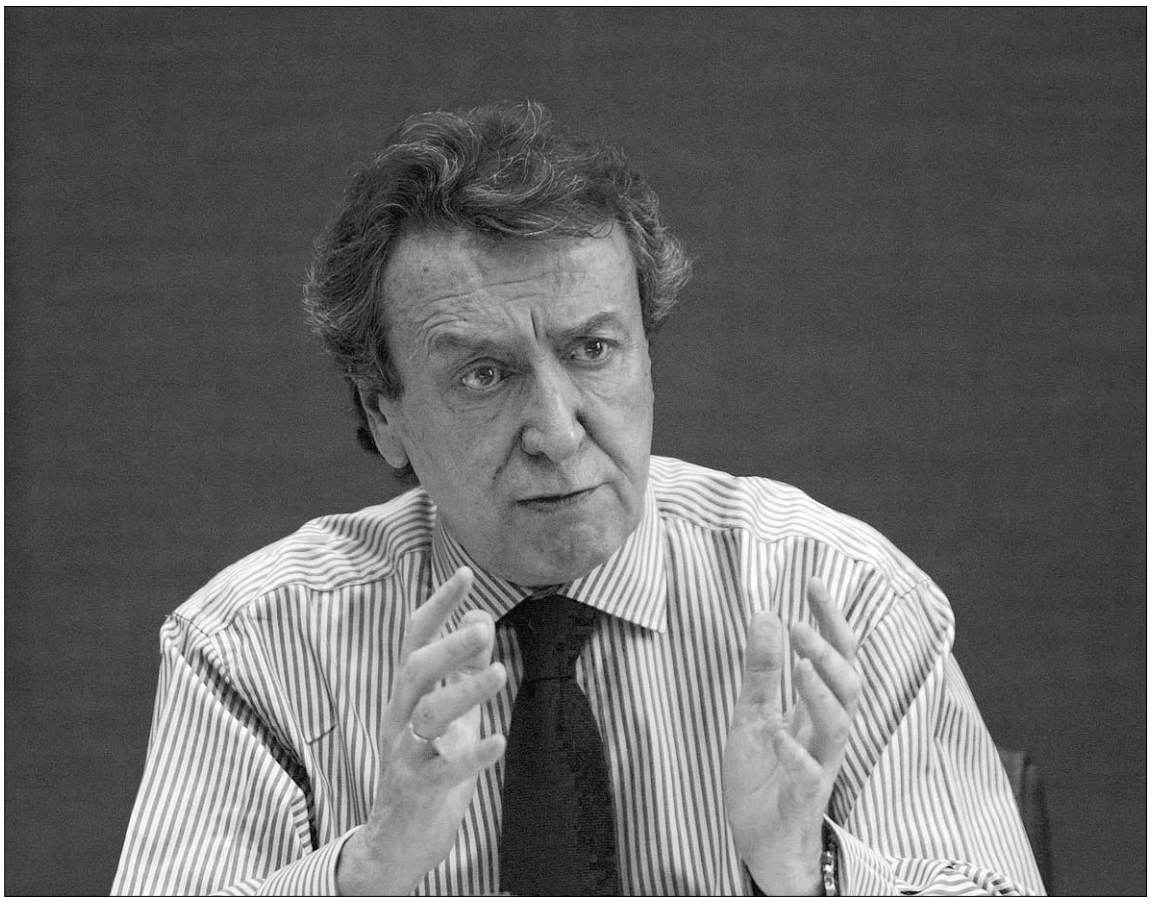
El Ayuntamiento de Orejana manejó un presupuesto total de 151.100 euros, según las cuentas aprobadas en el último pleno municipal, según el cual se invirtieron 67.000 euros, mientras el resto se destinaron a gastos de personal (23.900 euros) y gastos en bienes y servicios (53.300).

▶ GESTIÓN DE LA CUENCA DEL DUERO

De Santiago-Juárez confía en que el traspaso de la gestión del Duero sea una realidad en enero de 2012

El consejero de Presidencia avanza que en la próxima reunión de la comisión, que se celebrará en los diez primeros días de abril, se podría cerrar el acuerdo definitivo

• El portavoz de la Junta recordó que hace más de 20 días se remitió un nuevo documento al Gobierno, avalado en cada uno de sus puntos por un informe jurídico.



De Santiago Juárez, durante una reunión sobre el traspaso de competencias del Duero. / L.P. (ICAL)

ICAL / VALLADOLID

El consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno regional, José Antonio de Santiago-Juárez, aseguró ayer que en la próxima reunión de la comisión creada entre el Ejecutivo central y autonómico para asumir las competencias sobre la cuenca del Duero, que se celebrará en los diez primeros días de abril, se podría cerrar un acuerdo para que posteriormente sea firmado por el vicepresidente tercero, Manuel Chaves, y el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera.

Este primer paso abriría un plazo de uno año, según las estimaciones del responsable del área, para cerrar el coste efectivo de las transferencias, lo que «si todo va bien» llevaría a la materialización de la asunción de las competencias el 1 de enero de 2012, tras la aprobación y publicación de un real decreto.

Así lo puso de manifiesto en una jornada sobre el 'Agua. Traspaso de competencias y nuevo modelo de gestión en la cuenca del Duero', organizada por Comisiones Obreras, en la que aseguró que el traspaso de competencias no es «un capricho político» sino un «viejo anhelo» de la sociedad castellana y leonesa ya que el Duero «dibuja, cohesiona y vertebra».

Por eso, el portavoz de la Junta de Castilla y León recordó que hace más de 20 días se remitió un nuevo documento al Gobierno, avalado en cada uno de sus puntos por un informe jurídico, que todavía no ha tenido respuesta, lo que, en su opinión, podría ser un dato positivo de cara a la reunión del próximo mes de abril.

CONVENIO INTERNACIONAL. El informe jurídico desmotaría uno de los principales escollos que presentaba la asunción de competencias que es el cumplimiento del Tratado de Albuferita. Y es que, según explicó De Santiago-Juárez, la Constitución España no permite que una comunidad firme un convenio internacional pero sí puede ejecutarlos, lo que pasaría por que el Gobierno regional garantizara que llegue a Portugal una serie de caudales, a lo que está comprometido el Gobierno español desde que se firmó aquel acuerdo. «Jurídicamente me aseguran que no presenta ningún problema, respetando la organización de cada país, siempre que se cumpla el tratado», matizó. «El Gobierno de Portugal no puede cuestionar el modelo territorial. Eso es una barbaridad», sentenció el consejero.

En cuanto a las funciones que tiene que asumir la Junta de Castilla y León, el consejero portavoz se refirió a todas las que tienen que ver con el uso del agua, como los regadíos y abastecimientos; la protección y tutela del agua, que contempla la depuración y el régimen sancionador, y las obras hidráulicas, que van desde las depuradoras, hasta las presas y los embalses. En este último apartado, explicó que afectaría a todas las obras excepto a las que se denominan 'de especial interés para el Estado', aunque reconoció que este término no está bien delimitado. En su intervención, el consejero de la Presidencia indicó que la asunción de la gestión del Duero por parte de la Junta afectaría a los 18 embalses de la Confederación Hidrográfica del Duero y a más de cien embalses privados.

> «Este traspaso de competencias no es un capricho, sino un viejo anhelo de la sociedad»

> «La ordenación del territorio queda coja sin las funciones de gestión del Duero»

«FUNDAMENTAL». Finalmente, apuntó que la gestión del Duero es «fundamental» para Castilla y León y se «complementa» perfectamente con las transferencias que ya hay en otras materias como agricultura y ganadería, ordenación del territorio y medio ambiente. «La ordenación del territorio queda coja sin las funciones de gestión del Duero», apreció.

La jornada fue inaugurada por el secretario regional de CCOO, Ángel Hernández, quien dijo que este tipo de encuentros se han convertido en una costumbre para el sindicato para abordar materias que están pendientes de transferir. En este sentido, indicó que el encuentro sirve para poner en común distintas posturas sobre la gestión del agua así como experiencias de otros territorios como Andalucía, aunque en este caso no contaron con la presencia de un representante del Ministerio o de la Confederación Hidrográfica del Duero porque no respondieron a la invitación.

En su opinión, esta ausencia responde al tira y afloja que hay entre los gobiernos central y autonómico sobre las transferencias del Duero y las relativas a la Justicia.

LOS DETALLES

▶ **Reunión.** En la próxima reunión de la comisión creada entre el Ejecutivo central y autonómico para asumir las competencias sobre la cuenca del Duero, que se celebrará en los diez primeros días de abril, se podría cerrar un acuerdo para que posteriormente sea firmado por el vicepresidente tercero, Manuel Chaves, y el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera.

▶ **Traspaso.** Este primer paso abriría un plazo de uno año, según las estimaciones de la Consejería de Presidencia, para cerrar el coste efectivo de las transferencias, lo que «si todo va bien» llevaría a la materialización de la asunción de las competencias el 1 de enero de 2012, tras la aprobación y publicación de un real decreto.

▶ **Informe jurídico.** El informe jurídico realizado por la Junta desmota uno de los principales escollos que presentaba la asunción de competencias que es el cumplimiento del Tratado de Albuferita. Y es que la Constitución no permite que una región firme un convenio internacional pero sí puede ejecutarlos, lo que pasaría por que el Gobierno regional garantizara que llegue a Portugal una serie de caudales.

▶ **Funciones.** Todas las que tienen que ver con el uso del agua, como los regadíos y abastecimientos, la protección y tutela del agua, etc.

«Buen estado del agua»

El secretario de Medio Ambiente de CCOO en Castilla y León, José Antonio López Murillo, fijó como primer objetivo de la planificación en la gestión «conseguir un buen estado del agua tanto superficial como subterránea en el horizonte de 2015». No obstante, señaló que la consecución de este fin presenta problemas relativos al grado de información, el cumplimiento de los objetivos medioambientales, la gestión de la demanda y los fenómenos meteorológicos

En su ponencia, puso especial énfasis en denunciar el exceso de extracciones del caudal de los ríos a través de los acuíferos y en la necesidad de que éstas sean adecuadas al caudal para cumplir así con los objetivos medioambientales. También alertó de que la cuenca del Duero se puede ver reducida en un 20 por ciento en los próximos 30 años debido a los posibles cambios climáticos.

▶ REORDENACIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO

Villanueva confía en que la fusión España-Duero defina ya a su equipo directivo

El consejero considera que los flecos pendientes son cuestiones de forma que no deben impedir que haya acuerdo la próxima semana

• El vicepresidente económico del Gobierno regional aboga por «ajustar más los mecanismos de coordinación» ya que considera que hay coincidencias «en lo esencial».

ICAL / VALLADOLID

El vicepresidente segundo y consejero de Economía de la Junta, Tomás Villanueva, aseguró ayer que las dudas surgidas en Caja Duero sobre el organigrama y los nombres de los directivos de la nueva caja fusionada «es una cuestión más de forma que de fondo» y «no suponen ningún problema» para el proceso de fusión, «que la próxima semana estará normalizado y formalizado».

Tomás Villanueva abogó por «ajustar más los mecanismos de coordinación» ya que consideró que hay coincidencias «en lo esencial» del proyecto, ya que en los últimos días los equipos directivos de ambas entidades han trabajado para solventar las «pequeñas» diferencias existentes. Por ello, explicó, que Caja España daba por zanjada la cuestión y lo resolvió en el Consejo de Administración de ayer, mientras que Caja Duero «ha preferido formalizarlo de otra manera». «Pero no veo que haya diferencias de fondo», concluyó el responsable del ramo.

El vicepresidente económico mostró también su confianza en que las respectivas asambleas respalden también la decisión de los consejos, de quienes dijo «tienen la obligación, responsabilidad y el deber de explicarles la situación de las entidades y el proyecto».

SOBERANAS. Así, tras reconocer que las asambleas «son soberanas» y su opinión «debe ser respetada» por el Gobierno regional, aseguró que sus integrantes «deben pensar en el interés general» de las entidades y dijo estar convencido de que «si los administradores y los ejecutivos ponen a su disposición información detallada y minuciosa» obtendrá un apoyo unánime. En este sentido, Tomás Villanueva aseguró que el proyecto «garantiza el futuro de la entidad» y abogó por «generar confianza en los mercados financieros», por lo que señaló que «cuanto antes se cierre esta cuestión, antes se generará un entorno de confianza».

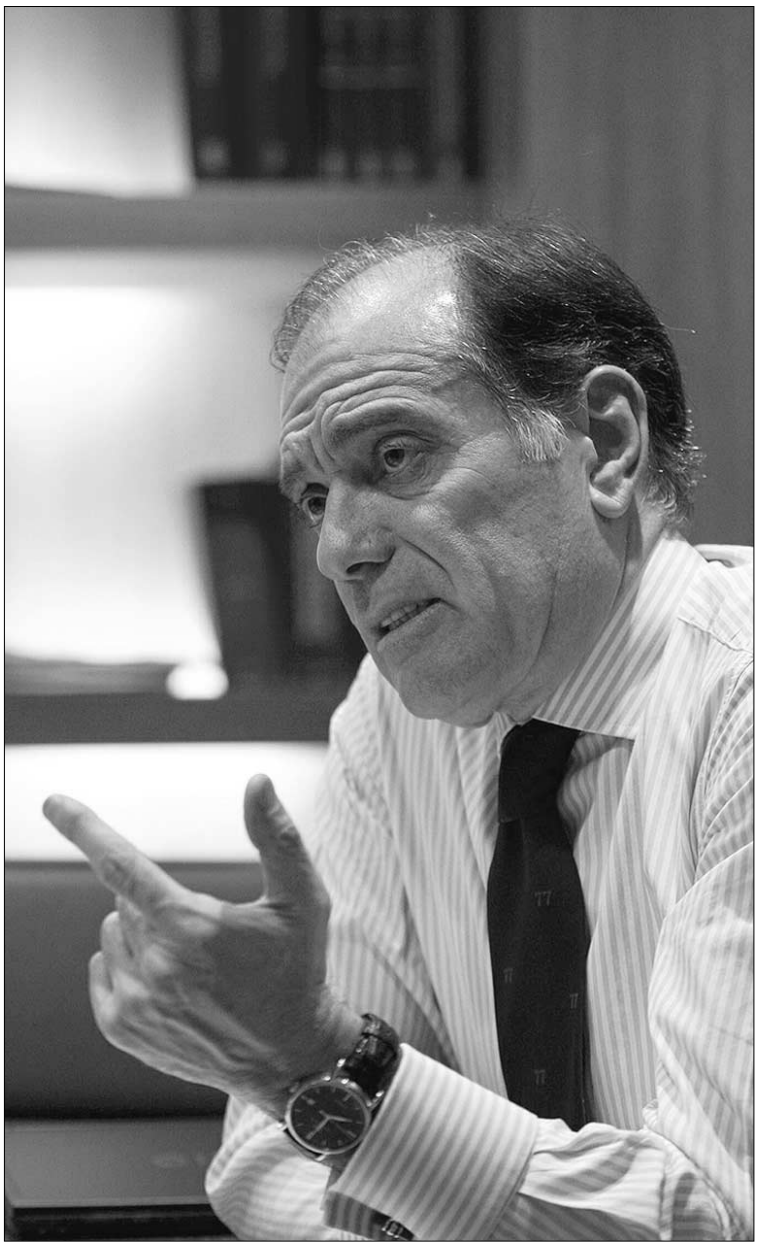
Respecto al voto en contra de los representantes de UGT y CCOO, Villanueva aseguró que «parece razonable» que se hayan pronunciado en contra si no se ha resuelto el Pacto Laboral, si bien quiso dejar claro que el voto se produjo «en calidad de administradores» de la entidad «que tienen que velar por el futuro y por el interés general de la entidad».

No obstante el vicepresidente económico, se mostró seguro de que, como el problema principal para recabar el apoyo sindical al proyecto es el desacuerdo sobre el Pacto Laboral, «se dará una solución a la cuestión» y finalmente los representantes de los trabajadores podrán votar en las asambleas de forma favorable a la fusión.

Así, dijo detectar «disposición» a solventar esta cuestión y recordó que las condiciones laborales de los trabajadores «siempre es mejor con entidades que tengan futuro que con otras que tengan problemas».

«Muchos meses de trabajo»

El vicepresidente económico de la Junta valoró «positivamente» el acuerdo de fusión alcanzado el martes por los consejos de administración de Caja España y Caja Duero. «El resultado de muchos meses de trabajo» y destacó la «responsabilidad» del los integrantes de los administradores. Villanueva señaló que se trata de «un paso más» en un proceso «con complicaciones», que es, dijo, «la tónica general en todo el país en este tipo de cuestiones». En este sentido reiteró que «se ha hecho lo correcto para que la economía de Castilla y León tenga los instrumentos financieros para que las personas, las familias y las empresas tengan financiación para sus proyectos».



Villanueva, durante una entrevista. / MIRIAN CHACÓN (ICAL)

Los sindicatos muestran dudas para cerrar el pacto laboral

El Banco de España ha puesto como fecha tope el 22 de marzo

ICAL / VALLADOLID

El portavoz de la Confederación de Sindicatos Independientes de Cajas de Ahorros (Csica), en la Comunidad, Carlos García, aseguró que el lunes no estarán en situación de cerrar ningún acuerdo sobre el pacto laboral para la fusión entre Caja Duero y Caja España. «Es materialmente imposible», indicó.

Por su parte, el secretario general de la Federación de Banca y Cajas de Ahorro de CCOO de Castilla y León, Jesús Olivar, por su parte, aseveró que el acuerdo si es viable, porque las partes están «muy cerca», aunque entendió la postura de Csica, con quien integran una plataforma conjunta con UEA, por la «premura» impuesta para cerrar un acuerdo.

En este sentido, también se pronunció el secretario de la Sección Sindical de UGT en Caja Duero, Antonio Muñoz, que apuntó no entiende las «prisas» y manifestó que «las diferencias sin ser insalvables son importantes», para advertir de que desde la «responsabilidad» pondrán toda la «carne en el asador» si las direcciones de las entidades quieren un principio de acuerdo rápido.

Y es que el 22 de marzo, es la fecha tope fijada por el Banco de España para tener en sus manos el acuerdo de fusión, y el pacto laboral es una de las cláusulas establecidas ayer por el Consejo de Administración de Caja Duero para la consecución de la operación con Caja España, una cuestión que abordará ese lunes en otro encuentro junto con la composición del organigrama de la futura 'supercaja', la otra premisa que impusieron al proceso en la jornada pasada.

Carlos García arremetió contra los responsables de Caja Duero, porque «han estado mareando la perdiz durante las últimas tres semanas y ahora quieren cerrar un acuerdo en tres días». Por su parte, Jesús Olivar se mostró convencido de que sí es posible la firma del acuerdo laboral para la fusión de aquí al lunes, porque «estamos cerca», dijo. Por último, desde UGT, Antonio Muñoz aseguró que no entiende los plazos marcados por el Banco de España, que es «juez y parte de manera interesada».

López considera que los acuerdos entre las cajas dibujan un panorama positivo

ICAL / BURGOS

El secretario general del PSCyL, Óscar López, manifestó ayer su «plena satisfacción» por los acuerdos alcanzados ayer entre Caja de España y Caja Duero para seguir adelante con el proceso de fusión, al tiempo que valoró el proceso de integración de Caja de Burgos, Caja Ávila y Caja Segovia en el Grupo Banca Cívica. En conjunto, dijo, «dibujan un panorama verdaderamente positivo para la Comunidad».

López aseguró que la fusión «va a permitir fortalecer el sistema financiero y nos va a permitir tener la séptima caja más grande de España». Asimismo, señaló como positiva la integración de Caja de Burgos, Caja Ávila y Caja Segovia en Banca Cívica porque «va a fortalecer el sistema financiero». «Nos va a poner a la cabeza como la primera comunidad que resuelva su mapa financiero», señaló.

Asimismo, destacó que el último año y medio ha sido «el más fructífero» para avanzar en un nuevo modelo. «Creo que en el último año y medio esta comunidad ha avanzado como nunca», subrayó.

Mañueco califica como una buena noticia el paso dado por los consejos

ICAL / VALLADOLID

El secretario regional del PP, Alfonso Fernández Mañueco, consideró ayer «una buena noticia» el sí de los consejos de administración de Caja España y Caja Duero a la fusión entre ambas entidades y confió en que los asuntos que restan por acordar lo hagan próximamente y con ello se aúnen los intereses provinciales y de cada caja con el general de la Comunidad Autónoma

Así lo señaló Fernández Mañueco momentos antes de inaugurar el XIII Curso de Especialización sobre 'Delitos Contra la Propiedad Intelectual' de la Confederación Española de Policía y CSI-F Castilla y León. Allí, el secretario regional del Partido Popular sostuvo que las cuestiones pendientes, como el pacto laboral, se resuelvan el los próximos días y recalcó que es compatible el defender el interés de una caja y su carácter provincial con el interés general de la Comunidad Autónoma.

En todo caso, remarcó que es «una noticia positiva» el hecho de que se fortalezcan las entidades financieras de Castilla y León.

OTRO GALLO CANTARÍA
IGNACIO FERNÁNDEZ

Chucherías

La crisis económica persistente tiene distintas manifestaciones, algunas de las cuales resultan ser singularmente elocuentes aunque su peso real sea menor. Hace unos días glosábamos aquí cómo la venta de pipas en bolsitas ha caído al nivel de que a uno que yo me sé le caducaron en el kiosko. Pues bien, a las pipas siguen las chucherías. Cadbury, propietaria de Dulciora, pone sobre la mesa un Expediente de Regulación de Empleo para toda su plantilla en Valladolid. Se trata de un número de 216 trabajadores que podrían parar durante un máximo de 75 días como consecuencia de la caída en la venta de estos productos, especialmente los de la gama Pikotas o Gummy Jelly. Ahí estamos: la crisis mundial impactando sobre los regalices, los chicles y estas cosas.

Una de las causas de que estemos en estas, al parecer, consiste en que hubo una época en que le perdimos el respeto a un euro. Con el redondeo, la subida de los precios y la euforia monetarista, un euro dejó de ser veinte duros y medio largos y se convirtió en una cantidad baladí, insuficiente para sufragar un café o un billete de bus, verbigracia. Echabas cinco euros de papel sobre el mostrador y te devolvían una poca de calderilla. Poco a poco nos fue pareciendo que el euro era la mínima expresión de la unidad fraccionaria, como si no existieran céntimos. De modo y manera que ahora, que llega paco con la rebaja, lo que era canjeable por un euro queda reducido a poca cosa.

Y cuando esta poca cosa resulta afectada por la carcoma es cuando realmente le damos el valor a lo que no lo tenía tanto. De modo que a las chucherías, que se suelen comprar con el resto de lo que sobra del cambio, les viene a afectar seriamente la ausencia de tal, y ahí estamos, con un ERE posible en una de las empresas de mayor implantación en este terreno. De modo y manera que no es que la crisis no nos dé ni para pipas, es que ya no nos da ni para gominolas.

Todas las crisis son iguales: pasamos de la opulencia de los cinco tenedores a las carencias de las chucherías y en el fondo todo viene a ser lo mismo: expresión de cómo el ser humano, en la medida en que es ser ciudadano, se caracteriza por creerse divino cuando todo va bien y hundirse en el Averno cuando ocurre lo contrario. Algún día aprenderemos a vivir para siempre en el término medio. ■

|COMENTARIO EDITORIAL|

Agua para el desarrollo

La Consejería de la Presidencia trabaja en un calendario para el traspaso de las competencias sobre la Cuenca del Duero que culminaría el 1 de enero de 2012 con la asunción de la gestión por parte de la Comunidad, lo que por sí sólo es suficientemente revelador de la complejidad de este proceso. Sin embargo, todo este entramado de dificultades no debe ser utilizado, como parece que ha sido hasta ahora, como la excusa perfecta para demorar una aspiración histórica de la Castilla y León y que está, incluso, en la médula de la existencia de la propia Comunidad. No en vano tanto en el siglo XIX como en el XX quienes reclamaban pasos efectivos en la descentralización del Estado concebían una unidad en la meseta norte en torno al Duero. El Gobierno regional ha trabajado con seriedad esta cuestión, que tiene en el carácter internacional del río su particular nudo gordiano, como pone de manifiesto el último informe enviado al Ministerio que incluye un estudio jurídico detallado de la propuesta de acuerdo que se negocia. Si las diferencias son de índole jurídica, de interpretación de lo establecido en el Estatuto de Autonomía y en los compromisos internacionales de España, se puede decir que el informe despeja dudas y allana el camino para un pacto que otorgue a la Junta capacidad para completar sus políticas territoriales y salvaguarde los intereses generales del país. Otra cosa, que es lo que se trasluce de lo sucedido hasta ahora, es si se trata de un problema político y ahí sólo la voluntad del Ejecutivo de llegar a un acuerdo puede desbloquear la situación. Esa disposición al acuerdo fue evidente en el caso de Andalucía por lo que no se entendería sino como otra discriminación hacia un gobierno no afín. En este sentido, conviene recordar la percepción puramente utilitarista que desde Castilla y León se hace de esas competencias. No se trata, en este caso, de ningún arrebato de soberanismo hídrico ya que Castilla y León está dando muestras suficientes de solidaridad con otros territorios en materias de aguas, como por ejemplo los abastecimientos del pantano del Burguillo, en Ávila. La cuestión es tener la posibilidad de incidir mejor en las políticas agrarias, ambientales, urbanísticas, industriales a través de una materia prima indispensable que, además, está llamado a constituir un elemento diferencial de riqueza en el futuro: el aguax

Gestión de Picos de Europa

La gestión conjunta del Parque Nacional de Picos de Europa entre las comunidades de Castilla y León, Asturias y Cantabria debe cerrarse cuanto antes. La vicepresidenta primera y consejera de Medio Ambiente, María Jesús Ruiz, advirtió ayer que si en breve no se alcanza un acuerdo con Cantabria y Asturias para la transferencia de las competencias pedirá una reunión directamente con el Ministerio. El encuentro mantenido el pasado martes entre las tres regiones finalmente no culminó en acuerdo por la negativa de Asturias en el último momento al reparto establecido. Cualquier traspaso competencial debe llevarse a cabo con calma y rigurosidad, pensando sobre todo en garantizar la adecuada conservación del parque y la necesaria unidad ambiental y de gestión, pero a la vez debe existir la suficiente agilidad para que no se eternicen las negociaciones. En marzo de 2009 se firmó un convenio entre las tres partes que se comprometieron a gestionar conjuntamente el Parque Nacional, y desde entonces ha pasado demasiado tiempo. La oportunidad de articular un procedimiento de cooperación que hasta ahora no tiene precedentes en la España constitucional, con una gestión más directa a los propios ciudadanos que viven en el territorio natural, se está diluyendo en burocráticas negociaciones para repartir los medios humanos y materiales y ajustarlos a las necesidades reales. En este sentido, Castilla y León «ha hecho los deberes» por lo que ahora cabe urgir a un acuerdo que cierre definitivamente los flecos. Los ciudadanos reclaman ya una solución eficaz que no puede esperar años, por lo que no vendría mal agilizar las negociaciones y dar el paso final hacia la gestión de ese pionero parque natural.

|HUMOR GRÁFICO| MANOS LIBRES

|LA PRUEBA DEL NUEVE|

Fronteras

Leo con perplejidad, no excesiva por fuerza de la costumbre, que un colectivo denominado Plataforma Solidaria con Palestina ha convocado una concentración frente al Teatro Calderón de Valladolid para la jornada de hoy como el objetivo de protestar ¡por la actuación de La Oreja de Van Gogh en la ciudad! Resumidamente, los convocantes atribuyen al grupo musical donostiarra una actitud colaboracionista con Israel constatada en una gira de conciertos con documental incluido. Más allá de la anécdota, resulta llamativa la polarización que se suscita cada vez con mayor asiduidad en determinados sectores de la sociedad cada vez que un determinado artista actúa en países polémicos desde un punto de vista ideológico. Con curiosa simetría se reproduce este comportamiento desde posicionamientos políticos antagónicos. Y digo yo, que si a alguien le molesta que Juanes actuase en Cuba o La Oreja lo haga en Valladolid, por poner dos ejemplos, que no compre sus discos. Pero que dejen en paz al público que disfruta libremente con ellos. ¿O es que en la sociedad actual ya no vale aquello de que la música no conoce fronteras?

EL PAISANO

|LAS FRASES|

JOSÉ LUIS CALVO
Delegado diocesano de Patrimonio de Palencia

«La labor de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado ha sido muy destacada porque velan, custodian y recuperan nuestro legado patrimonial»

MÉNDEZ POZO
Presidente Cámara de Comercio de Burgos

«Es importante sensibilizar y comprometer a las empresas con las necesidades sociales del entorno donde se encuentran »

|PERSONAJE DEL DÍA|

Mario Amilivia

PRESIDENTE DEL CONSEJO CONSULTIVO

El Consejo Consultivo aprobó ayer su actividad de 2009, con un balance de 1.490 dictámenes emitidos, lo que supone un 32 por ciento más que en 2008. De esta forma, la institución se sitúa a la cabeza de los consejos consultivos de España por volumen de dictámenes.

DE MARCHA

SUPLEMENTO DE OCIO DE EL ADELANTADO JUEVES 18 DE MARZO DE 2010 · NÚMERO 287

julieta venegas
música de raíz

El fotomatón en
la noche segoviana

Denzel Washington se
enfrenta al apocalipsis

John Woo y la película
más cara de China

LA NOCHE EL FOTOMATON

Foto cedida por 'Zoom.es

Foto cedida por 'Zoom.es

Foto cedida por 'Zoom.es

Foto cedida por 'Zoom.es

Foto cedida por 'Zoom.es

Foto cedida por 'Zoom.es'

Foto cedida por 'Zoom.es'

Foto cedida por 'Zoom.es

El **FOTOMATÓN** recoge imágenes de la noche segoviana , en este caso facilitadas por el responsable de **'Zoom.es'** del concierto de 'Canteca de Macao' que tuvo lugar en el 'All the people' el pasado sábado. Si tú también quieres ver publicadas las fotos de tus mejores fiestas, no lo dudes y enviálas por correo electrónico, a la dirección **demarcha@eladelantado.com** Sorprenderás a tus amigos.

CINE

La película postapocalíptica está protagonizada por Mila Kunis (izquierda) y Denzel Washington.

CLAVES

DENZEL WASHINGTON

De actor a productor

Cuando se le propuso inicialmente el papel de protagonista a Denzel Washington, le atrapó tanto la historia que firmó también como productor. "Es un viaje interesante", reconoce el actor. "Eli es un hombre en una misión muy importante que ha perseguido durante largo tiempo. Cuando lo hallamos, se encuentra casi al final de su misión, pero las pruebas más difíciles aún están por llegar". "Denzel se metió dentro del alma de la película, llevándola más allá de la acción y la descarga de adrenalina", afirma el productor Broderick Johnson. "Su interpretación hace que quieras andar junto a él, que te identifiques con la odisea de Eli y con los obstáculos con los que se encuentra".

El Libro de Eli / Último largometraje de los hermanos Hughes

EN LA DEVASTACIÓN TOTAL

DENZEL WASHINGTON Y GARY OLDMAN PROTAGONIZAN ESTE FILME EN EL QUE HOLLYWOOD VUELVE A MOSTRAR UNA AMÉRICA POSTAPOCALÍPTICA. LA ACCIÓN SE CONJUGA CON EL COMPROMISO Y LA LUCHA POR SOBREVIVIR.

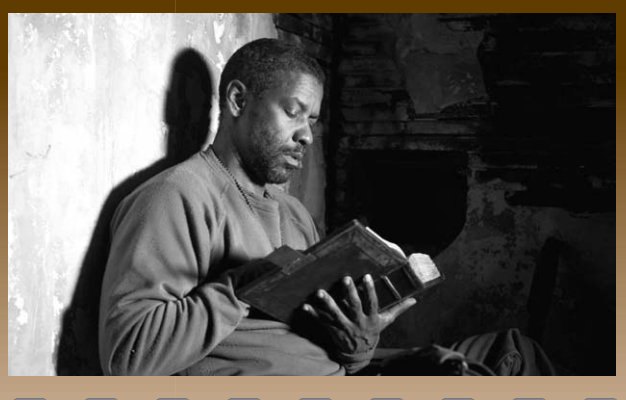
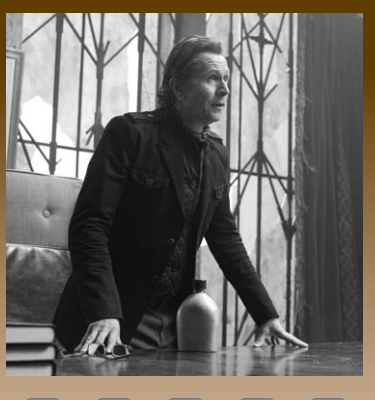
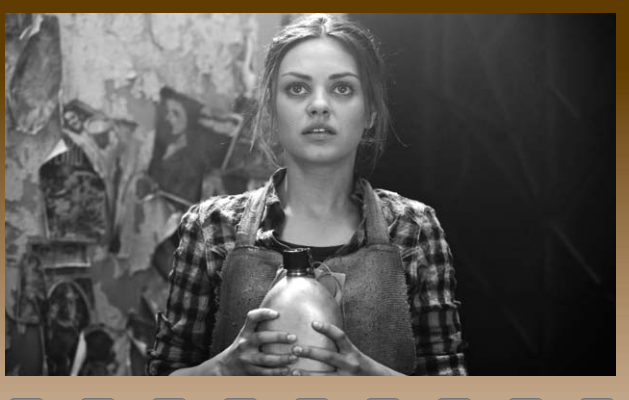
En un futuro no muy lejano, unos 30 años después de la guerra final, un hombre solitario camina sobre la desolada tierra que una vez fue EE UU. Ciudades vacías, autovías destrozadas, la tierra yerma. Todo a su alrededor denota la catástrofe de la destrucción total. No existe civilización ni ley. Las carreteras están en manos de pandillas que matarían por un par de zapatos o una pizca de agua, o sin razón alguna... Pero ninguno de ellos está a la altura de este viajero. Éste es el argumento de *El Libro de Eli,* la nueva película de los hermanos Hughes, que llega este fin de semana a las pantallas españolas.

ACCIÓN
El Libro de Eli
EE UU, 2010
Dirección:
Allen Hughes y Albert Hughes
Intérpretes:
Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis, Ray Stevenson, Jennifer Beals, Frances de la Tour, Michael Gambon, Tom Waits

En ella, un guerrero accidental, Eli (interpretado por Denzel Washington), sólo busca la paz, pero si se le desafía, antes de que sus oponentes tengan tiempo de darse cuenta de su fatal error, Eli termina con ellos. Lo que defiende con tanto empeño no es su vida, sino la esperanza de un futuro; una esperanza con la que ha cargado y protegido durante 30 años. Llevado por su compromiso y guiado por la fe en algo superior a sí mismo, Eli hace lo que sea por sobrevivir y continuar su camino.

Sólo otro hombre en este mundo en ruinas entiende el poder que Eli tiene en sus manos y está dispuesto a arrebatárselo: Carnegie (Gary Oldman), un déspota que se ha autoerigido en jefe en un improvisado pueblo de ladrones y pistoleros. Al mismo tiempo, la hija adoptiva de Carnegie, Solara (Mila Kunis) se siente fascinada por Eli, pero por una razón muy diferente: por la visión que ofrece de lo que puede existir más allá del dominio de su padrastro.

"Lo que nos gustó de esta historia es que además de ser una aventura de acción también habla sobre el compromiso, el sacrificio, la supervivencia y la naturaleza humana", explica Allen Hughes. Y su hermano Albert, con quien ha filmado ya cinco títulos, agrega: *"El libro de Eli* nos lleva hasta un futuro diezmado, ya sea por la guerra, por desastres nucleares o naturales o alguna combinación de factores, el porqué no tiene importancia. La devastación es total y esto nos ha dado la posibilidad de especular acerca de cómo sería el mundo y cómo se las arreglaría la gente si todos los suministros hubieran sido borrados de la faz de la tierra y hubieran sido obligados a vivir de forma primitiva. Pero con el tiempo, aparecerían algunos valientes que recuperarían el sentido del propósito y asumirían el liderazgo". ■

CINE

LAS MÁS TAQUILLERAS

La taquilla no quiere moverse a pesar de los nuevos estrenos. *Los hombres que miraban fijamente a las cabras,* de Geroge Clooney, se mantiene en el primer puesto de la lista, mientras la exitosa *Avatar* se resiste a abandonar el segundo puesto. *Shutter Island*, la tercera parte de la saga *Millennium* y *Percy Jackson y el ladrón del rayo* cierran la clasificación.

1 Los hombres que miraban fijamente a las cabras
La última de George Clooney.
SEGUNDA SEMANA EN LA LISTA

2 Avatar
La película más cara (y más taquillera) de la historia, dirigida por James Cameron.
DÉCIMA SEMANA EN LA LISTA

CLAVES

TARO IWASHIRO, EL COMPOSITOR

Adrenalina en el pentagrama

Nacido en Japón y con una trayectoria que arranca a principios de los noventa, la figura de Taro Iwashiro comenzó a cobrar importancia casi una década después de su primera incursión en la composición, y por un trabajo que nada tenía que ver con el séptimo arte: la banda sonora del videojuego *Onimusha 2.* Demostrando con ella un dominio excelente de los ritmos y las percusiones, el compositor ha trabajado ya en el cine en cintas como *Azumi* o *Memories of murder,* siendo su trabajo para *Acantilado rojo* el más ambicioso que ha abordado hasta la fecha y el que mejores resultados artísticos ha reportado.

Acantilado rojo / Versión reducida de la última película de John Woo

UNA FASTUOSA EPOPEYA

CON DOS HORAS Y MEDIA DE DURACIÓN, LA ORIGINAL TIENE CINCO, LLEGA A LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS EL FILME MÁS CARO Y TAQUILLERO DE LA HISTORIA DEL CINE CHINO

Acantilado rojo
China, 2008-2009
Dirección: John Woo
Intérpretes: Tony Leung, Takeshi Kaneshiro, Zhang Fengyi, Chang Chen, Zhao Wei, Hu Jun, Shidou Nakamura, Chiling Lin

Sergio Benítez

Por lo menos en lo que respecta a su labor en Estados Unidos (no he llegado a ver ninguna de sus famosas cintas de su primera etapa como *Hard boiled* o *The killer)* nunca me ha convencido en exceso el tipo de cine que John Woo ha realizado en tierras yanquis. En su momento me divertí bastante con *Blanco humano* y las pintas que Van Damme lucía en el filme. Me entretuvo (muy a pesar de la irritante presencia del agotador Nicholas Cage) *Cara a cara*, y lo mismo hizo *Paycheck,* aunque en ciertos momentos la trama estuviera cogida con pinzas. Pero el resto de producciones, leánse entre otras la aburridísima *Windtalkers* o la horrenda *Misión imposible 2* (todos recordamos con espanto esas Fallas mezcladas con la Semana Santa de Sevilla) no hacen más que ratificar lo poco que los productores americanos supieron entender las filias del realizador asiático y esa extraña manía de meter palomas en todas sus películas.

Por ello no resulta extraño que Woo decidiera volver a su país de origen para realizar *Acantilado rojo,* un díptico formado por dos películas en su versión original, *Chi Bi* (2008) y *Chi bi xia: Jue zhan tian xia* (2009); dos cintas que suman entre ambas aproximadamente 280 minutos, pero que para su comercialización en Occidente se han reducido a una única película de 148 minutos de duración. En la cinta John Woo narra, con todo el lujo que le ha permitido el presupuesto más elevado de la historia del cine asiático (80 millones de dólares que no son nada para el cine americano), la batalla de los tres reinos, un episodio fundamental dentro de la historia de China que tuvo lugar en el año 208 y que enfrentó a las fuerzas imperiales con dos ejércitos rebeldes que se habían establecido en el sur del país. ■

Takeshi Kaneshiro es Cao Cao, primer ministro del Emperador chino.

LA CARTELERA EN SEGOVIA

ARTESIETE

El Libro de Eli (13 años)
Jueves 18: 18:15 - 20:15 - 22:15 - 00:15
Del lunes 22 a jueves 25: 18:15 - 20:15 - 22:15
Viernes y sábado: 16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15 - 00:15
Domingo: 16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15

Brothers (13 años)
Jueves 18: 18:20 - 20:20 - 22:20 - 00:20
Del lunes 22 a jueves 25: 18:20 - 20:20 - 22:20
Viernes y sábado: 16:20 - 18:20 - 20:20 - 22:20 - 00:20
Domingo: 16:20 - 18:20 - 20:20 - 22:20

El Mal Ajeno (16 años)
Jueves 18: 18:10 - 20:10 - 22:10 - 00:10
Del lunes 22 a jueves 25: 18:10 - 20:10 - 22:10
Viernes y sábado: 16:10 - 18:10 - 20:10 - 22:10 - 00:10
Domingo: 16:10 - 18:10 - 20:10 - 22:10

Toy Story 2 (3 dimensiones) (TP)
Todos los días: 18:00 - 19:40
Viernes, sábado y domingo: 16:00 - 17:45 - 19:30

Tiana y el Sapo (TP)
Todos los días: 18:30
Viernes, sábado y domingo: 16:30

Los hombres que miraban fijamente a las cabras (7 años)
Jueves 18: 20:30 - 22:30 - 00:20
Del lunes 22 a jueves 25: 20:30 - 22:30
Viernes y sábado: 18:30 - 20:30 - 22:30 - 00:20
Domingo: 18:30 - 20:30 - 22:30

Avatar 3 dimensiones (7 años)
Todos los días: 21:20
Viernes, sábado y jueves 17: 21:20 - 00:20

Percy Jackson y el ladrón del Rayo (13 años)
Todos los días: 18:00
Viernes, sábado y domingo: 16:00

Precious (13 años)
Jueves 18: 20:10 - 22:15 - 00:15
Del lunes 22 a jueves 25: 20:10 - 22:15
Viernes y sábado: 18:10 - 20:10 - 22:15 - 00:20
Domingo: 18:10 - 20:10 - 22:15

Medidas extraordinarias (7 años)
Jueves 18: 18:00 - 20:00 - 22:00
Del lunes 22 a jueves 25: 18:00 - 20:00
Viernes y sábado: 16:00 - 18:00 - 20:00 - 22:00
Domingo: 16:00 - 18:00 - 20:00

Shutter island (13años)
Todos los días: 22:00
Viernes, sábado y jueves 17: 00:00

PROGRAMACIÓN VÁLIDA DEL 18 DE MARZO AL 25 DE MARZO. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR ARTESIETE

estrenos

Brothers (Hermanos)

EEUU, 2009
DIRECCIÓN: JIM SHERIDAN
INTÉRPRETES: JAKE GYLLENHAAL, NATALIE PORTMAN, TOBEY MAGUIRE

El capitán Sam Cahill (Maguire) es enviado a combatir en Afganistán. Tras meses de búsqueda, el Gobierno le declara fallecido o desaparecido. Tras conocer la noticia, su hermano pequeño Tommy (Gyllenhaal) se queda en Estados Unidos cuidando de su cuñada Grace (Portman) y sus sobrinos.

Natalie Portman, en el filme.

Ciudad de vida y muerte

CHINA, 2009
DIRECCIÓN: LU CHUAN
INTÉRPRETES: YE LIU, YUANYUAN GAO, HIDEO NAKAIZUMI, YIYAN JIANG

La película sigue el destino de varios personajes, algunos ficticios, otros reales, durante la tristemente histórica matanza de Nanking, en la que el ejército imperial japonés cometió toda una suerte de atrocidades contra la población civil en los alrededores de dicha ciudad china tras la caída de la capital en diciembre de 1937.

Los niños de Timpelbach

FRANCIA, 2008
DIRECCIÓN: NICOLAS BARY
NTÉRPRETES: RAPHAEL KÄTZ, ADÈLE EXARCHOPOULOS, BAPTISTE BÉTOULAUD

Cansados de las constantes travesuras de los indisciplinados niños que no aceptan ninguna autoridad, los adultos de Timpelbach deciden abandonar la ciudad para darles una lección. ¡Una ciudad sin padres! No es una mala noticia para todo el mundo. Una vez solos se darán cuenta de que no todo es tan fácil como creían...

3 **Shutter Island**
Leonardo DiCaprio, en un filme de misterio y suspense dirigido por Martin Scorsese.
CUARTA SEMANA EN LA LISTA

4 **La reina en el palacio de las corrientes de aire**
El fin de la saga del escritor Stieg Larsson.
SEGUNDA SEMANA EN LA LISTA

5 **Percy Jackson y el ladrón del rayo**
Película fantástica que sigue la estela de Harry Potter.
CUARTA SEMANA EN LA LISTA

CLAQUETAS

EASTWOOD RODARÁ LA VIDA DEL JEFE DEL FBI

Proyecto. Clint Eastwood va a asumir la realización de un proyecto deseado durante años en Hollywood: el *biopic* de uno de los seres más amados y odiados en la historia de EE UU, el que fuera durante décadas jefe supremo del FBI, J. Edgar Hoover. En su casi medio siglo de poder omnímodo, el alto funcionario no sólo persiguió el crimen, sino que fue adalid de la *caza de brujas* contra los progresistas norteamericanos.

Perfil / Amaia Salamanca brilla de nuevo en 'Tensión sexual no resuelta'

EL BESO DE LA FORTUNA

Alejandro Luque

La hemos visto protagonizando un videoclip de Pignoise y como *chica Tampax* en un anuncio televisivo, interpretando en el teatro a la Marquesa de O del maestro Von Kleist y como modelo en varias exposiciones de Marco Aldany. Y, aún antes de saber su nombre, desprendía una fuerza y una belleza que invitaban a preguntar por ella, a retenerla en la memoria, a vaticinarle todos los éxitos que estaban por venir.

Madrileña de 1986, sus primeros pasos en la interpretación los dio de la mano de Daniel Écija con *SMS (Sin miedo a soñar),* una serie de la Sexta en la que interpretaba a una chica de su generación. Papel facilito, idóneo para ir fogueándose ante las cámaras, al que seguirían algunas apariciones en *Los hombres de Paco* y, como consagración definitiva, *Sin tetas no hay paraíso,* que le ha valido figurar en las quinielas de premios como los de la Unión de Actores, los TP de Oro y los Fotogramas de Plata.

Cualquier proyecto en el que esta chica se embarca, al parecer, cae de pie en el mercado. Otra prueba de ello: su debut en la pantalla grande, *Fuga de cerebros*, de Fernando González Molina, fue una de las películas más taquilleras de 2009 en España, con casi 7 millones de euros en recaudación y 1,2 millones de espectadores, revolucionando de paso las tranquilas aguas del celuloide español. En plena racha, TVE emitió *No estás sola, Sara,* una *tv movie* dirigida a concienciar sobre la violencia machista que rozó los tres millones de espectadores.

Entre una cosa y otra, Amaia Salamanca ha tenido la oportunidad de demostrar su versatilidad haciendo un poco de todo, desde teatro, al lado de una indiscutible maestra como Tina Sáinz, a esporádicas apariciones en programas, como el humorístico *Qué más quisiera yo.*

Ahora, mientras aguarda al verano para el rodaje de su próximo largometraje, *Webcam* (un proyecto del director Antoni Sole en 3-D), estrena *Tensión sexual no resuelta,* una comedia de Miguel Ángel Lamata *(Isi & Disi, Alto voltaje)* en la que comparte créditos con Santiago Segura, Michelle Jenner, Pilar Rubio y Fele Martínez. Y todo esto casi sin empezar: Nadie sabe hasta dónde puede llegar esta chica se mantiene la misma progresión. ¿Con Paz Vega y Penélope Cruz, mirando al mundo desde las colinas de Hollywood? ■

LA CARTELERA EN SEGOVIA

CINEBOX

El libro de Eli (13 años)
Todos los días: 17.55, 20.10 y 22.25
Viernes y Sábados: 0.45
Sábados y domingo: 15.40

Tensión sexual no resuelta (13 años)
Todos los días: 18.00, 20.00 y 22.00
Viernes y Sábados: 0.00
Sábados y domingo: 16.00

Acantilado rojo (12 años)
Todos los días: 19.00 y 22.00
Viernes y Sábados: 0.50
Sábados y domingo: 16.00

El mal ajeno (16 años)
Todos los días: 18.10, 20.15 y 22.25
Viernes y Sábados: 0.30
Sábados y domingo: 16.05

Percy Jackson y El Ladrón del Rayo (7 años)
Todos los días: 17.50 y 20.00
Sábados y domingo: 15.40

Shutter Island (13 años)
Todos los días: 22.15
Viernes y sábados: 00.50

El hombre lobo (13 años)
Todos los días: 22.05
Viernes y Sábados: 0.15

Green Zone distrito protegido (13 años)
Todos los días: 18.00, 20.15 y 22.30
Viernes y Sábados: 0.50
Sábados y domingo: 15.45

Tiana y el sapo (TP)
Todos los días: 18.05 y 20.05
Sábados y domingo: 16.00

Pájaros de papel
Todos los días: 19.00 y 21.45
Viernes y sábados: 00.15
Sábados y domingo: 16.15

PROGRAMACIÓN VÁLIDA
DEL 18 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO.
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR:
C.C. LUZ DE CASTILLA

MÚSICA

Julieta Venegas / Su gira, para 2011

EL ARTE DE DEDICARSE A OTRA COSA

RECUPERADA DESPUÉS DE UNA INTENSA GIRA, LA ARTISTA MEXICANA VUELVE CON UN TRABAJO "MUY CASERO", COCINADO CON "MUCHA CALMA".

WARNER

Otra cosa

Agotada "físicamente" por la exigencia de su última gira, la cantante Julieta Venegas decidió tomarse "un año sabático y componer sin presión" las canciones de su nuevo álbum, *Otra cosa* (Sony), un catálogo de muchas emociones que reflejan el presente de la artista mexicana.

"Aunque nunca parto de una idea previa, los estados emocionales siempre están a mi alrededor", explica Venegas, acerca de esas reflexiones sobre "el amor, el desencanto, la vida o las dudas", que ha plasmado en su sexto disco de estudio.

Tras cinco años sin apenas descanso, Venegas llegó a la conclusión de que "no se puede trabajar sin disfrutar". "La última gira se había convertido en una tortura, tenía mal la voz y el cuerpo, y para seguir así, mejor parar", confiesa. Durante esos meses de barbecho, la artista retomó su pasión por la escritura, una suerte de válvula de escape. "A veces paso mucho tiempo sin escribir porque siempre estoy de concierto en concierto, y cuando me pongo de nuevo no sé si seré capaz de hacerlo", expone.

En todo caso, la fuente no se había secado, y de aquellos días consagrados a las letras surgieron las 12 canciones de *Otra cosa*, un álbum "muy casero". "Siempre escribo los temas y desarrollo los arreglos en casa; no suelo trabajar en el estudio", aclara Venegas. La cantante considera que "la diferencia" respecto a sus trabajos anteriores reside en el tiempo. "He tenido casi seis meses para trabajar el disco con calma, y por eso ha salido tan relajado", manifiesta.

"Cada vez tengo las cosas más claras. Ahora sé qué quiero escuchar en mis canciones y cómo explicarles a los músicos el sonido que estoy buscando", afirma la cantante

Venegas se detiene en los arreglos electrónicos y las percusiones. "Quería una caja de ritmos potente combinada con sintetizadores", detalla la acordeonista, que también se ha atrevido con el ukelele o el contrabajo. "Creo que viene de cuando hice para la MTV el *Unplugged*. Aprendí mucho haciendo los arreglos y la producción de aquel disco", rememora sobre un trabajo con el que interiorizó "nuevos conceptos" y que califica como "una tesis doctoral".

Julieta Venegas se atreve con el ukelele y con el contrabajo.

Venegas vuelve a colaborar con el productor Cachorro López. "Pasé mucho tiempo encerrada y la objetividad de Cachorro me ayudó mucho a decidir qué canciones eran buenas o malas", relata la autora de *Debajo de mi lengua*, *Despedida* o *Revolución*. Trece años después de su debut solista, afirma que cada vez tiene "las cosas más claras". "Ahora sé qué quiero escuchar en mis canciones y cómo explicarles a los músicos el sonido que estoy buscando", remata la cantante.

COMPLETAMENTE RENOVADA

Esa mirada a través del retrovisor devuelve la imagen más confusa de la artista: "Por un lado sigo pensando igual en muchos sentidos, pero en otros me siento completamente distinta; es como cuando miras una foto antigua y notas las diferencias". Una vez recuperada del agotamiento físico y con su nuevo disco bajo el brazo, Julieta Venegas retomará su actividad sobre los escenarios el próximo mes de abril: "Es lo que quería, regresar con ilusión y un buen puñado de canciones que me apeteciera compartir con todo el público".

Los seguidores españoles deberán aguardar un poco más para disfrutar de su directo, ya que hace unos días confirmó que está embarazada: "Ahora vamos a México y a Estados Unidos. Luego descansaré, y si todo sale bien, en febrero de 2011 estaré por España". ■

LOS MTV EUROPE MUSIC AWARDS, EN MADRID

Premios. La capital española será la encargada de acoger la próxima edición de estos premios que reúnen a los principales representantes del mundo de la música, sucediendo a Berlín como anfitriona. El lugar escogido es el recinto de la Caja Mágica; la fecha, el 7 de noviembre. Para conocer actuaciones y nominados todavía habrá que esperar.

EL P2P ES LEGAL, SEGÚN LA JUSTICA ESPAÑOLA

Sentica. Un juez de Barcelona ha concluido que compartir archivos vía P2P y tener una web con enlaces a distintos contenidos no es ilegal. Según el magistrado el sistema de enlaces "es la base misma de Internet" y descargárselo es perfectamente legal puesto que los soportes en los que se almacenan estas copias vienen previamente gravados por un canon.

CONTEMPOPRÁNEA 2010, A PUNTO DE CARAMELO

Festival. Klaus & Kinski, Arizona Baby o Julian Elsie ponen la guinda a tres días de festival en Alburquerque (Badajoz) los días 22, 23 y 24 de julio. Underwater Tea Party, Los Planetas, Capitán Sunrise, The Pains of Being Pure at Heart, La Habitación Roja, Dorian o Annie B Sweet formarán también parte de un fantástico cartel. El abono de tres días cuesta 71,50 euros.

EL RAPERO LIL WAYNE YA ESTÁ ENTRE REJAS

Detención. El norteamericano, después de librarse de la cárcel en repetidas ocasiones, fue encerrado el pasado 8 de marzo. Se espera que pueda salir en ocho meses en caso de buen comportamiento. La sentencia se le impuso tras admitir su culpabilidad por llevar un arma cargada hace dos años en el autobús en el que realizaba su gira. Su decisión evitó una pena mayor.

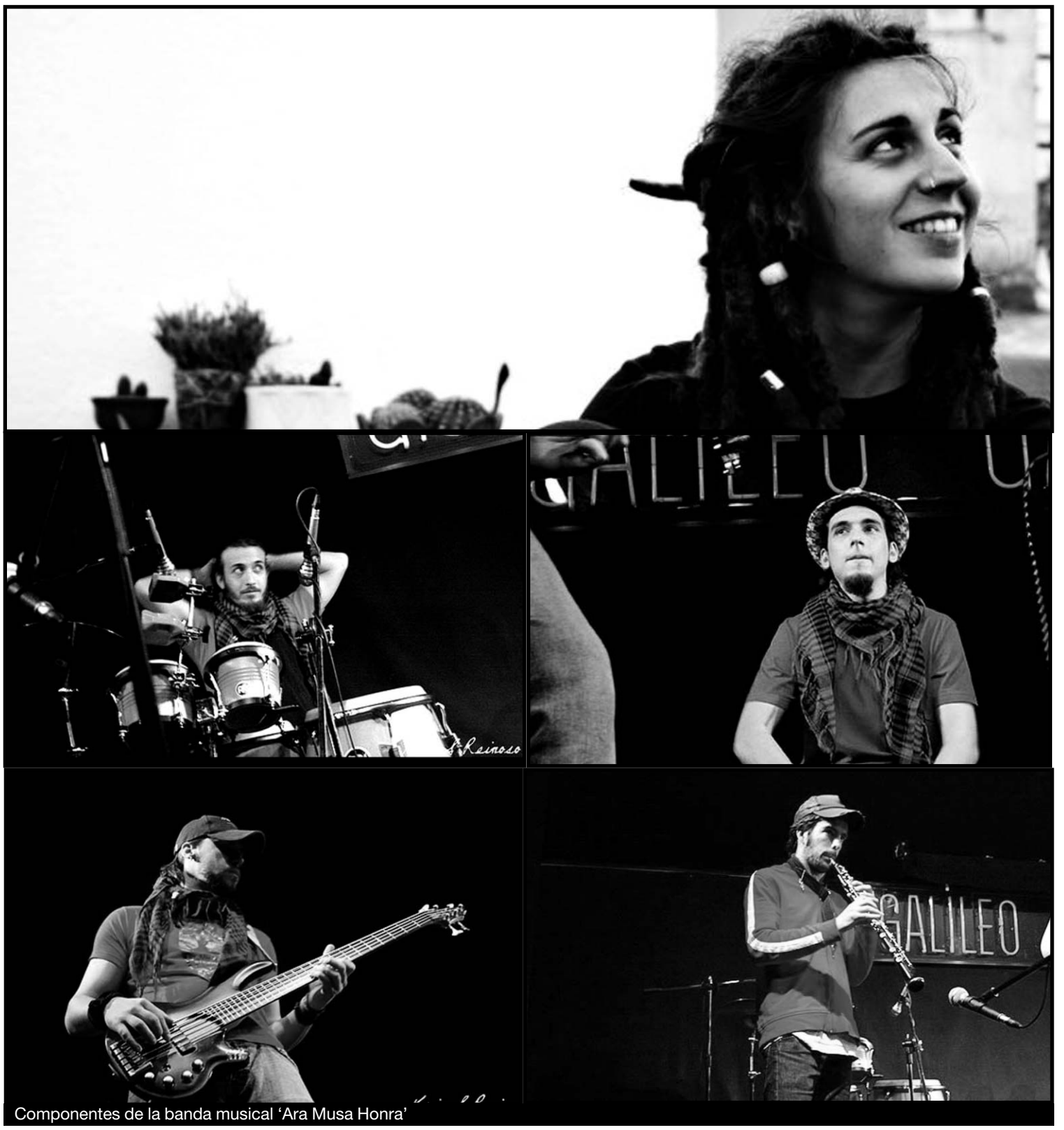
CALLE 13, PREMIO CUBADISCO 2010

Premio. El próximo 23 de marzo recibirán en La Habana el galardón, coincidiendo con un concierto que ofrecerán ese mismo día. Calle 13 sucede a premiados de años anteriores como Sting, Andy Montañés, Chico Buarque u Ojos de Brujo. La distinción la entrega el Instituto Cubano de la Música dentro de las actividades de la Feria Internacional Cubadisco.

En directo / Tras arrasar en las salas de la capital madrileña toman contacto con la capital segoviana

LA MÚSICA, MI MEJOR LOCURA

'ARA MUSA HONRA', LA CONOCIDA FORMACIÓN MUSICAL DE RUMBA CLÁSICA FUSIONADA CON RITMOS MESTIZOS O FLAMENCOS Y LIDERADA POR 'ARACELI MUÑOZ', OFRECE ESTE SÁBADO UN ESPERADO CONCIERTO EN LA CAPITAL SEGOVIANA



Componentes de la banda musical 'Ara Musa Honra'

La conocida 'rumbautora' toledana 'Araceli Muñoz' que actúa en la capital segoviana, este sábado 20 de marzo, en la Sala All The People, junto al resto de componentes de la formación musical 'Ara Musa Honra', responde entusiasmada a las cuestiones de EL ADELANTADO.

— ¿Cómo surgió la creación de 'Ara Musa Honra'?

— En el 2008, tras disolverse el grupo en el que Daniel (cajón) Guillermo (congas) y yo, Araceli, (voz y guitarra), habíamos coincidido y saboreado los primeros escenarios, y en un momento en el que me sentía con fuerzas suficientes como para tirar de un carro, componer canciones y reunir mentes locas para tener la formación siempre deseada, se forja el grupo.

— ¿Cómo definirías vuestro estilo musical?

— Rumba fusión de autor, rumba pop , mestizaje... Abarcamos muchos estilos, de hecho es un honor que cualquier persona disfrute con nuestra música ya que nos bailan desde los más rockeros en festivales a las personas mayores en las plazas de los pueblos.

—Sois cantautores, ¿Qué transmitís a través de vuestras letras?

— Todas las canciones son creadas mías, tanto musicalmente, como en composición de letras, aunque en formación acústica, tres personas tiene especial importancia. La lírica de las canciones son sentimientos a flor de piel, historias que me han marcado en determinados momentos y críticas a puntos con los que estamos en desacuerdo con la sociedad, tratados estos con frescura y dándoles la vuelta en la mayoría de los casos para dar a entender que pese a negro que parezca todo... el futuro es blanco. Es nuestra manera de andar el camino, y la que nos hará vivirlo con una sonrisa de oreja a oreja y del mismo modo nos convertirá en libres.

— ¿Cuál es el grupo que más influencia os ha dejado?

— Cada componente tiene un estilo marcado, los hay rockeros, flamencos, más clásicos, pero sin duda, las influencias son mas cercanas a nuestros abuelos de Triana, Lole, Manuel, Peret... sin olvidarnos de que el flamenco es el inicio de todo y la balada pop la que también nos hace llorar.

—¿Es la primera vez que actuáis en Segovia?

— Es la primera toma de contacto con la gente de Segovia, Madrid esta arrasado por la sombra de ara musa honra. Con motivo de la grabación de nuestro primer ep de estudio, vamos a expandirnos por el resto de la geografía, pese a haber tocado bastantes veces fuera de nuestra ciudad, y haber recorrido con nuestra maqueta, un montón de radios locales de pueblos y ciudades.

— ¿Qué ofreceréis en el concierto del 20 de marzo al público?

— Ofrecemos mucho arte, rumba, baile y el mejor sabor de boca que se pueden imaginar, sabemos que la rumba es un estilo más afín a otros sitios de la geografía española, pero no olvidemos que no es sólo rumba, si no canalleo y arte arriba y abajo del escenario, además de contar con la presencia para ese mismo día de nuestros amigos y grandes músicos de raza guaya, que no dejarán indiferente a nadie con el reagge que nos traen.

— Futuros proyectos

— Una primavera y un verano de 2010 cargado de conciertos y un disco fraguándose en los estudios de 'grabaciones y lógicas' en Madrid, con el que llegar a todo aquel que se preste a pasar un buen rato, escuchar unas letras fáciles de digerir aunque cargadas de sentimientos.

— ¿Cómo definirías la música en tu vida?

—Es mi manera de ser libre, de amar, camelar y sentir, sin música la vida seria una locura. La música es mi mejor locura.

— ¿Porqué Ara Musa Honra? ¿De donde viene? ¿Qué significado tiene?

— 'Ara' de Araceli, cantante, compositora alma.... 'Musa' la inspiración de los poetas, lo que me mueve, llena e inspira al escribir un tema y 'Honra', lo que sentimos al poder expresarnos , tocar y conseguir que pies, manos y corazones se muevan al son que vamos marcando.

VIDEOJUEGOS
y otros avatares

PERIFÉRICOS

OnLive: un rival serio
La plataforma de juego OnLive llegará el 17 de junio y será compatible con Mac y PC. El futuro de los juegos *online* se acerca rápidamente.

Integración a través del ocio
La Fundación Orange promueve el videojuego *Lucas y el caso del cuadro robado,* dirigido a los afectados por el síndrome de Down.

God of war 3 / Intensidad brutal en PS3

LA SUERTE DE LOS DIOSES ESTÁ ECHADA

SANTA MÓNICA CONDUCE AL ESPARTANO KRATOS A CERRAR EL CÍRCULO DE SU SANGRIENTA VENGANZA.

Antonio Ruiz

El Monte Olimpo tiembla, casi cruje, y los dioses, con Zeus atemorizado por el recuerdo a la cabeza, se lanzan hacia las balconadas a ver cómo se acerca su inefable destino: Kratos, ayudado por Gaia y los Titanes, sube por las laderas del monte más furioso que nunca dispuesto a reclamar lo que la traición de los dioses le arrancó sin piedad alguna. El fin ha llegado.

La tercera entrega de *God of war* supone la llegada del salvaje soldado de Esparta al buque insignia de Sony en exclusiva, tras casi cuatro años de desarrollo por parte del estudio californiano Santa Monica. La historia de traición y venganza de Kratos apunta a su final justo donde terminó la segunda entrega y eleva el género del *hack'n'slash* a niveles que sólo puede llegar a igualar el genial *Bayonetta.*

Y para conseguirlo no han tenido que esforzarse en buscar arriesgadas ideas innovadoras, sino profundizar y mejorar las virtudes de las que ya hacían gala los dos primeros títulos: perfección en los combates, una buena historia subyacente que despierta la empatía del jugador, un aspecto gráfico acorde con el potencial de la consola de Sony y una violencia, justificada, llevada al extremo sin llegar a ser tan grotesca como para producir risa.

En esta línea, los combates son mucho más violentos que antes y las armas y técnicas usadas también han evolucionado en la misma medida; no en vano los enemigos también lo han hecho y no dudan en ningún momento que su rival, Kratos, debe ser despedazado o los que acabarán en trocitos pequeños dignos de un estofado serán ellos, en un proceso de desmembramiento reflejado con toda su crudeza.

Los escenarios muestran el cuidado con el que se ha tratado este tema y refleja en algunos casos una gran belleza en el aspecto del que presume de ser el hogar de los dioses olímpicos.

En esta última, o eso dice Sony, aventura de Kratos todo es más grande, mejor, más épico, empezando por la imponente presencia de los Titanes y terminando por el uso del nuevo motor gráfico creado para este juego y que muestra el enorme potencial futuro del estudio Santa Mónica.

God of war III cumple con creces con las exigentes expectativas que presionaron a sus desarrolladores desde que fue anunciado, a pesar de alguna carencia de originalidad que se suple con el trabajo de mejora de los combates, un impresionante trabajo gráfico que creará tendencia y un antihéroe que nos llega al corazón con la más cruel de las muecas sonrientes. Un lujo que debe estar en todos los estantes de los más sedientos de sangre. ■

/ KRATOS Y LA VIOLENCIA EXTREMA, UNA EPOPEYA DE AMORES DIFÍCILES CON LOS DIOSES QUE VIENE DE LARGO

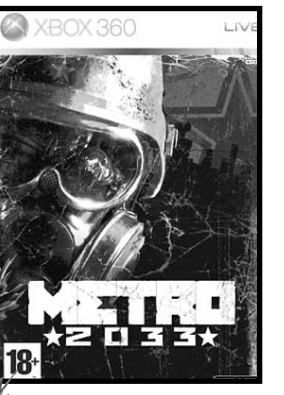
El corazón roto del guerrero lleva a la sangre

La leyenda del espartano comienza con su suicidio arrojándose al mar Egeo, tras descubrir que había matado a su mujer e hija sin saberlo al seguir las órdenes de destrucción del dios Ares. La venganza ciega le lleva por una trama plena de acción y muerte. *GoW* salió en 2005 y está entre los 10 mejores juegos para Playstation 2.

Hay un nuevo dios espartano en la ciudad

Tras derrotar a Ares, Kratos sigue la espiral vengadora como nuevo dios de la guerra liderando a sus antiguos ejércitos espartanos para conquistar Grecia. Despojado de sus poderes y asesinado por Zeus, jura que el rey de los dioses pagará por todo. *GoW II* recibió en 2007 el título de mejor juego del año y dos premios Bafta.

ESTRENOS



ACCIÓN EN PRIMERA PERSONA
Metro 2033
4A GAMES-THQ
PC, XBOX 360

►La raza humana se encuentra en grave peligro de extinción en un futuro apocalíptico imaginado por el autor Dmitry Glukhovsky. Un juego que revitaliza el mundo de los *fps* y que, sin llamar mucho la atención, llevará a su estudio de desarrollo a la primera división por su calidad y por ser todo un desafío para los *gamers* puros.

ESTRATEGIA EN TIEMPO REAL
Warhammer 40,000: Dawn of war 2 - Chaos rising
RELIC-THQ
PC

► La primera expansión creada para el universo de Dawn of war 2 se puede jugar sin tener la entrega anterior y llevará al usuario por nuevos mapas donde podrá hacer uso de una buena provisión de nuevas armas, razas y personajes. Más madera en el campo de la estrategia.

MISTERIOS Y PUZLES
Murder, she wrote
LEGACY INTERACTIVE
MAC, PC

►La popular serie televisiva con la actriz Angela Lansbury en el papel de Jessica Fletcher, que ya estaba disponible para PC, llega ahora a los Macintosh para que intentemos desentrañar los cinco misteriosos asesinatos que han sobresaltado aparentemente tranquilo pueblo de Cabot Cove. Intrigante.

ASESINATO EN LAS CERCANÍAS DE PARÍS | EL RELATO DE LOS HECHOS

Varios agentes de las Fuerzas de Seguridad francesas inspeccionan los alrededores del concesionario de automóviles desvalijado por la banda terrorista. / EFE

Un 'novato'

El único detenido, Joseba Fernández Azpur, es prácticamente un *novato*, recién llegado al terrorismo *de verdad*. No obstante, su trayectoria es muy similar a la de tantos pistoleros, puesto que tiene un extenso currículum criminal en la *kale borroka*, con dos causas pendientes en la Audiencia Nacional. Una de ellas le ha llevado a estar en busca y captura, ya que no se presentó al juicio en el que debía responder sobre un ataque de violencia callejera perpetrado contra dos policías forales navarros.

Sus compañeros de vandalismo terrorista fueron condenados precisamente ayer mismo a cuatro años y nueve meses de presidio. Ahora, Aspurz, de 23 años de edad, como cómplice en el asesinato del gendarme, bien podría enfrentarse ahora a una condena de más de dos décadas. Por supuesto, una vez que deje el presidio galo, deberá responder ante la Justicia española.

El robo que le salió mal a ETA

Repostaban. Tras sustraer cuatro coches de alta gama en un concesionario, una patrulla sorprendió a los etarras en un camino

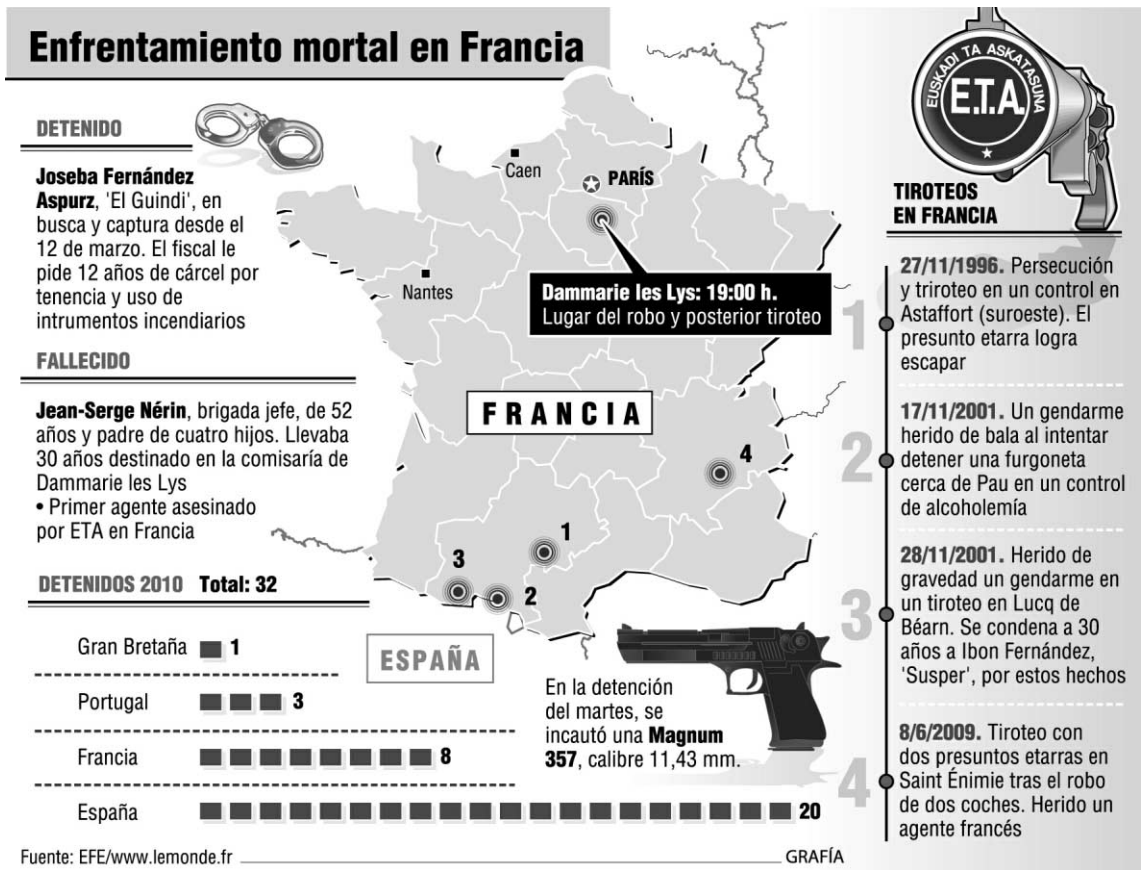
A sangre fría. El gendarme asesinado fue abatido por terroristas que llegaron en dos automóviles para ayudar a sus compinches

AGENCIAS / MADRID-PARÍS

A medida que ayer fueron pasando las horas, la muerte de un gendarme francés en las cercanías de París a manos de ETA se reveló como un simple asesinato a sangre fría. Según la primera versión completa, aunque todavía provisional, de los hechos, el detonante del enfrentamiento entre los terroristas y los policías galos fue una operación de la banda para robar varios coches de lujo de un concesionario rural cerca de la capital.

Todo apunta a que los criminales habían planeado con detenimiento un golpe para hacerse en una sola noche con seis vehículos de alta gama en lo que supone un inédito cambio de *modus operandi,* puesto que, acercándose a los métodos de la delincuencia mafiosa organizada, los etarras podrían estar cambiando sus tradicionales furgonetas o utilitarios por monturas más exclusivas.

El principio del plan salió como estaba previsto, de modo que tres pistoleros, dos hombres y una mujer, fueron al domicilio del gerente de un concesionario de coches de segunda mano de Dammarie Les-Lyes, a unos 50 kilómetros de París y, tras identificarse como miembros de ETA, se lo llevaron maniatado al negocio, una instalación aislada, rodeada por un enorme aparcamiento vallado donde se encuentran los coches a la venta. Eran aproximadamente las seis de la tarde del martes.Una vez allí, los asesinos se hacen con seis vehículos, sobre todo BMW, a los que hay que sumar uno o dos más en los que



> En la operación tomaron parte **una decena de pistoleros**, uno solo de los cuales fue **detenido**

llegaron hasta el concesionario. Por lo tanto, en el asalto participaron entre siete y ocho terroristas como mínimo, algunos de los cuales ya esperaban en las inmediaciones de dicho negocio.

Tras explicar a los retenidos que esperen sin dar la alarma hasta el día siguiente, abandonan las instalaciones sin contratiempos.

No obstante, tras percatarse de que los depósitos de combustible están casi vacíos, el grupo se dirige a un camino rural, a apenas un kilómetro, donde comienzan a repostar con bidones.

En ese momento, una patrulla de cuatro agentes que transita por el lugar en labores de vigilancia, debido a que cerca hay un centro comercial y a que, entre otras tareas, controlan la llegada de un furgón blindado para recoger la recaudación de los comercios, ve salir del camino un coche de manera precipitada y peligrosa.

Al echar un vistazo, distinguieron otros cuatro coches y decidieron inspeccionarlos. En torno a las siete y cuarto de la tarde, los agentes se dirigen hacia los terroristas, y, ante las sospechosas circunstancias, algunos toman sus armas reglamentarias y piden a los presentes que se identifiquen.

POR SORPRESA. Fruto de tales comprobaciones, deciden detenerlos a todos y, mientras parte de la patrulla mantiene encañonados a los etarras, los otros agentes ponen las esposas a uno de los detenidos, Joseba Fernández Aspurz. Justo cuando comienzan a colocar las grilletes a otro pistolero, dos coches entran en el camino y se plantan ante los agentes. Entre dos y tres terroristas recién llegados abren fuego intenso desde los vehículos y los agentes repelen la agresión.

Pese a que los disparos fueron bastante erráticos, una bala se cuela por la rendija que el chaleco de Jean-Serge Nérin deja abierta en la axila y le produce una herida mortal de necesidad.

En la confusión, mientras el etarra esposado permanece en el suelo sin posibilidad de escapar, sus tres compañeros huyen a la desesperada, dos de ellos a pie. Otro logra subirse a los coches, un Citroën y un BMW.

Se calcula que, en total, los fugados pueden ser entre siete y 10.

Los agentes hallan una pistola Magnun 357 y se hacen con el móvil de Aspurz, que tiene nueve números grabados, que, según los expertos, corresponderían a los compañeros del asalto.

Ahora, la caza está en marcha, si cabe con más intensidad que nunca, puesto que el asesinato de un agente francés es un salto cualitativo que la Policía gala no van a olvidar. En todo caso, su captura no será fácil, pues lo probable es que los terroristas hayan abandonado sus pisos francos y será muy complicado seguirles el rastro.

ASESINATO EN LAS CERCANÍAS DE PARÍS | LAS REACCIONES

Zapatero: «Hemos sentido la muerte como si fuera la de un policía español»

París y Madrid se conjuran para «redoblar» la persecución de los asesinos de la banda

• El Partido Popular agradece a Francia su colaboración contra ETA y aprovecha para recordar que hay países como Venezuela que no muestran «la misma contundencia».

AGENCIAS / MADRID-PARÍS-BILBAO

Olvidados ya los tiempos en que Francia prefería mirar hacia otro lado cuando se hablaba de ETA, el asesinato el martes de un gendarme en las cercanías de París ha puesto de relieve que la incondicional colaboración entre ambos Estados a la hora de combatir el terrorismo tiene también la virtud de borrar las fronteras, tanto las geográficas como las sentimentales. Así lo puso gráficamente de manifiesto el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, quien aseguró haber sentido la muerte del agente francés «como si se tratara de un miembro de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad españolas».

El inquilino de Moncloa trasladó ayer a primera hora de la mañana al presidente galo, Nicolas Sarkozy, sus «condolencias» y las de todos los españoles por el fallecimiento al tiempo que agradeció a París su colaboración en la lucha antiterrorista.

El socialista dijo lamentar el «alto precio» que ha tenido que pagar el país vecino por su contribución contra los terroristas, aunque aseguró que ambos Estados continuarán con su «lucha implacable».

Según informaron fuentes de Presidencia, Zapatero conversó telefónicamente con Sarkozy, una charla que ambos mandatarios aprovecharon para analizar la situación actual de la labor antiterrorista y los dos coincidieron en seguir redoblando esfuerzos y trabajando de forma conjunta.

El presidente del Gobierno hizo asimismo hincapié en que, aunque ETA «sufre un importante acoso» por la «eficacia policial», la banda «mantiene sus pretensiones criminales y abyectas», por lo que la presión policial sobre los criminales continuará con absoluto vigor, de manera «implacable».

Algunas horas después de las palabras del socialista, Sarkozy emitió un comunicado para expresar su pesar por el crimen y pedir que el *comando* responsable del asesinato del gendarme sea «severamente castigado». El jefe del Estado expresó su «gran emoción» por la muerte del brigada jefe Jean-Serge Nérin y mostró a la viuda y a sus cuatro hijos «su profunda simpatía» ante un hecho que «enluta a la comunidad nacional».

Sarkozy irá hoy al departamento de Seine-et-Marne, donde se produjo el tiroteo, para reunirse con la familia de Nérin y con los policías y «manifestarles la solidaridad de la nación».

'TOQUE' A CARACAS. Ya de vuelta en España, el presidente del PP, Mariano Rajoy, agradeció a Francia la «reconfortante» ayuda que ofrece en la lucha contra ETA y mostró su deseo de que países como Venezuela también lo hagan «con la misma contundencia».

En una breve rueda de prensa en el Congreso, el *popular* mostró las condolencias de su partido por el asesinato y señaló que este «triste» acontecimiento sucedido el martes en Francia le reafirma en la necesidad de llevar adelante una política antiterrorista basada en no negociar «nunca» con la banda ni con ninguna de sus franquicias, las cuales, según enfatizó, no pueden presentarse a las próximas elecciones municipales.

«Para nosotros, ésta es una decisión muy importante», apostilló el jefe de la oposición.

Aralar se retrata

La tan cacareada *normalización política* está aún lejos de llegar en el País Vasco, donde algunos partidos siguen siendo rehenes *de facto* de los asesinos. Así se demostró ayer en las Juntas Generales de Guipúzcoa, que fueron incapaces de consensuar la aprobación de una declaración institucional de condena del asesinato de ETA. La Junta de Portavoces se reunió con la intención de aprobar un texto pactado, pero la redacción presentada por la Presidencia no salió adelante por las objeciones planteadas por Alternatiba y Aralar. En concreto, el portavoz de Alternatiba, Ander Rodríguez, que representaba también a Aralar (ambos partidos están inscritos en el Grupo Mixto), pidió que se suprimiera del documento la siguiente frase: «De igual forma, la Cámara guipuzcoana quiere hacer público nuevamente su rechazo a quienes se escudan en consideraciones de cualquier tipo para mantener un vergonzoso silencio ante la violencia terrorista de ETA». Por supuesto, esa sola alusión a los *abertzales* fue bastante para poner de manifiesto las *simpatías* de cada uno.

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. / EFE

¡Última semana!
Hasta el jueves 18 de marzo
Set de sartenes profesionales
Por sólo 39'95 euros
Tres diferentes tamañosque se ajustan a sus necesidades.
Antiadherentes,con asa calibrada y solidez de acabados.
Sartén de 16 cm
Sartén de 20 cm
Sartén de 24 cm
VITROCERÁMICA
ELÉCTRICA
INDUCCIÓN
GAS
DESCUENTO DIRECTO
Presentando este cupón
10 euros de descuento
39,95 €
Set de 3 sartenes profesionales
Precio sin cupón: 49,95 euros
Tfno. información lectores: 921 43 72 61,
de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias.
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

ASESINATO EN PARÍS | **LOS ZARPAZOS DE UNA BESTIA MALHERIDA**

La banda cruza su última 'línea roja'

El acoso de las Fuerzas de Seguridad galas y su propia debilidad han llevado a los asesinos a dinamitar una de sus más añejas consignas, consistente en no revolver el 'avispero' francés evitando siempre las víctimas mortales

• Los pocos tiroteos que habían tenido lugar entre los pistoleros y los gendarmes eran 'disculpados' por la banda como acciones «fortuitas» y «contrarias» a su voluntad.

La muerte de Jon Anza, cuyo cadáver apareció en una morgue francesa, ha exacerbado las protestas 'abertzales' contra París. / EFE

J. ASENJO (EFE) / MADRID

El asesinato de un gendarme en las cercanías de París cometido durante la noche del martes supone un nuevo salto cualitativo en la actividad criminal de ETA, que en su medio siglo de historia había evitado a toda costa causar víctimas mortales entre los agentes de las Fuerzas de Seguridad francesas. A pesar de que en los últimos tiempos se han sucedido de forma esporádica los enfrentamientos armados entre los terroristas y la Policía gala, la banda ha tratado siempre de justificar estas situaciones considerándolas «fortuitas» y asegurando que eran «contrarias a su voluntad».

Así sucedió a finales de 2001, después de que el mes anterior, y en el plazo de solo 10 días, dos gendarmes resultaran heridos por los disparos de varios etarras que trataban de huir de controles policiales. Entonces, en una *nota de prensa* que los diarios *Gara* y *Euskaldunon Egunkaria* publicaron el 13 de diciembre, ETA negaba que hubiera abierto «un nuevo frente en Francia», y aseguraba que la causa de los tiroteos estaba en que los gendarmes habían ido «en contra» de los terroristas «y de ningún modo al revés».

DUDAS RAZONABLES. Pocos meses después, durante el juicio a los etarras Ander Geresta y Aritz Aranburu, que habían sido detenidos el 26 de mayo de 2000 en Burdeos tras mantener un tiroteo con agentes, un experto de la División Nacional Antiterrorista (DNAT) desmentía tales explicaciones y consideraba «bastante inquietante» la actuación de la banda al otro lado de los Pirineos. El especialista mantuvo ante el tribunal que «al menos dos» de los disparos que efectuó Geresta habían sido «bastante precisos», lo que en su opinión ponía de relieve que existía «voluntad de matar».

El fallecimiento el 1 de diciembre de 2007 en Capbreton de los guardias civiles Raúl Centeno y Fernando Trapero situó en un nuevo nivel la actuación de la organización asesina en Francia, que hasta entonces había evitado atentar en ese país - a excepción del asesinato en 1973 de tres jóvenes españoles supuestamente confundidos con policías, que la banda nunca ha reivindicado-.

Aun así, en un comunicado también publicado en *Gara* 12 días después del crimen, ETA anunciaba que actuaría «sea donde sea», pero matizaba que seguía refiriéndose exclusivamente a su enfrentamiento contra «las fuerzas y aparatos represivos» del Estado español, y preguntaba a Francia si estaba dispuesta a ofrecer su respaldo «a toda actuación de las fuerzas armadas de España».

Lo ocurrido ahora significa pues que la banda -que en sus más de 50 años no ha tenido reparos en asesinar a militares, policías, guardias civiles, *ertzainas*, *mossos*, jueces y políticos, pero también a 21 niños y a estudiantes o jubilados- ha cruzado su última *línea roja*, la que ella misma se había marcado llevada por el instinto de supervivencia y sabedora de que mantener la actividad terrorista a ambos lados de la frontera era inviable.

Sin embargo, el acoso policial en Francia -que se ha traducido en un intento por desplazar su *aparato logístico* a países como Portugal- y las sucesivas detenciones de sus pistoleros, sustituidos por otros cada vez más inexpertos, ha hecho saltar por los aires esa consigna.

Seguramente el asesinato del gendarme no tendrá un gran efecto en la colaboración entre París y Madrid, inmejorable de unos años a esta parte, pero tal vez sí suponga un cambio definitivo en la *buena imagen* que la banda conservaba aún en ciertos sectores de la sociedad francesa. De momento, varios de los más importantes diarios galos ya se referían ayer a ETA como organización terrorista, abandonando la expresión, habitual hasta ahora, de *grupo separatista vasco*.

REACCIONES

▶PRO AMNISTÍA

«La represión es la única oferta del Estado»

Ajenos al asesinato en Francia, el Movimiento Pro Amnistía mantuvo su llamamiento a los ciudadanos a que «salgan a la calle» para protestar por la muerte del etarra Jon Anza, pese a que el departamento vasco de Interior ha prohibido las concentraciones convocadas para hoy. «La represión es la única oferta que el Estado hace a Euskal Herria», proclamaron los proetarras en una nota antes de insistir en que los vascos «no se quedarán en casa» ante lo que denominaron una «guerra sucia y una represión salvaje».

▶GOBIERNO VASCO

«Esto demuestra que están desesperados»

El consejero del Interior vasco, Rodolfo Ares, expresó su «más enérgica condena» por el asesinato y consideró que refleja «la desesperación» de ETA, porque la banda siempre «ha cuidado mucho no tener enfrentamientos» con la Policía gala. Además, el socialista aseguró que, quien vincula el crimen con lo acontecido con la muerte de Jon Anza, realiza «valoraciones interesadas» y emplazó a los *abertzales* a «que no se queden callados», pues, de lo contrario, seguirán siendo siervos del terror.

▶COLECTIVO DE VÍCTIMAS

«Nos sentimos orgullosas de la Policía gala»

El Colectivo de Víctimas del Terrorismo del País Vasco (Covite) expresó su «agradecimiento» a la labor de la Policía francesa. Covite, que convocó una concentración de repulsa ayer tarde en San Sebastián, recordó que el agente muerto se suma a la lista de 857 personas asesinadas por la banda «en su macabra carrera criminal». «Nos solidarizamos con la Policía gala, las víctimas nos sentimos orgullosas de su profesionalidad, reconocemos su sacrificio y les agradecemos su entrega», reza su nota.

▶SINDICATO ELA

«La vía democrática es incompatible con otra cosa»

Con esa retórica perversa que recurre a todo tipo de circunloquios para evitar condenar expresamente a ETA, el secretario general del sindicato ELA, Adolfo Muñoz, declaró que la apuesta de la izquierda *abertzale* por «las vías civiles» es «incompatible con cualquier otra cosa». Cuando los periodistas instaron al líder obrero a censurar el asesinato del gendarme, Muñoz insistió en que «era y es positiva», esa presunta intención de los proetarras de acudir a cauces «democráticos», pero nada más.

|OPINIÓN|

Lo peor para ETA

PILAR CERNUDA

La conclusión a la que llega un experto antiterrorista es contundente: «Es la peor noticia para ETA». Nunca había matado a un gendarme, jamás había asesinado a un francés. Pero ahora, aunque no se trate de un atentado organizado, la consecuencia será que el cerco contra la banda se estrechará todavía más.

La colaboración de la Policía gala es ejemplar, pero, a partir del momento en que los ciudadanos franceses tomen conciencia de que ETA mata y le da igual disparar contra españoles que contra ellos, pueden empezar a colaborar y dejar de mirar hacia otro lado.

Porque ésa era la ventaja que ofrecía Francia a los terroristas: la Gendarmería seguía sus pasos debajo de las piedras, pero parte de la sociedad todavía les consideraba *refugiados políticos* que luchaban por sus ideales. De hecho, la mayoría de los medios de comunicación tratan a los etarras como pertenecientes a un *movimiento separatista vasco* y, cuando quieren ir más allá, dicen que «la Unión Europea consideran a ETA una organización terrorista».

Todo eso puede cambiar. Ya pueden ir preparándose los 80 o 100 etarras que residen en el país vecino, cada vez más lejos de la frontera, cada vez más aislados. Ahora no solo encontrarán a un policía español o a un guardia civil vigilándoles, sino a los gendarmes, llenos de ira. Y también les vigilarán y estarán atentos a sus movimientos sus vecinos, que han comprendido que ETA es también un peligro para los franceses. Un peligro mortal.

Hace meses que ETA está en las últimas aunque -lo repetimos constantemente- no pierde la capacidad de matar. De ahí que, aunque la muerte de un gendarme francés es una pésima noticia, puede ser buena noticia que ese asesinato signifique una vuelta de tuerca más para la extinción de la banda terrorista. ■

▶ CORRUPCIÓN

El juez decreta para Munar prisión eludible con una fianza de 350.000 euros

EFE / PALMA DE MALLORCA

María Antonia Munar, que ha sido presidenta de Unió Mallorquina durante más de 25 años y que está imputada en tres causas judiciales por corrupción, comenzó ayer el que se prevé un largo calvario judicial que, con toda probabilidad, terminará tras los barrotes de una celda.

La balear, que ayer negó todas las acusaciones que se le imputan en el *caso Maquillaje* no consiguió convencer al juez que decretó para ella prisión eludible con una fianza 350.000 euros.

Munar, que en 1979, con 23 años, se convirtió en la alcaldesa más joven de España, está acusada de malversación, falsedad documental, prevaricación, delito electoral y negociaciones prohibidas, delitos todos ellos relacionados con la concesión fraudulenta de contratos públicos a empresas vinculadas con ella y con su partido.

Los hechos datan de la anterior legislatura, cuando era presidenta del *Consell* de Mallorca, y consisten en la entrega de subvenciones y encargos de programas de la televisión regional a productoras audiovisuales afines.

Durante su comparecencia de ayer ante el instructor, Munar proclamó que no tiene «ninguna participación directa, indirecta ni circunstancial» con la empresa Vídeo U y que es «absolutamente falso» que, tal y como el ex presidente de UM y su protegido político Miquel Nadal declaró, le entregara 300.000 euros para comprar dicha empresa, que se benefició de contratos millonarios.

▶ LA CRISIS CENTRA LA SESIÓN DE CONTROL AL EJECUTIVO EN EL CONGRESO

Rajoy afirma que «el sablazo» del IVA será «letal» para la economía

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, insiste en defender la subida del impuesto en julio porque es necesario realizar «un esfuerzo para ayudar a los más débiles»

• El jefe de la oposición sostiene en el Parlamento que se trata de una medida «insolidaria, injusta, contraproducente e ineficaz», que daña a los españoles y a sus finanzas.

AGENCIAS / MADRID

La ajustada derrota del PP el martes en el Congreso no ha enfriado lo más mínimo los ánimos del principal partido de la oposición, que sigue firme en su empeño por denunciar los nefastos efectos que tendrá la subida del IVA impulsada por el Gobierno.

Así, mientras el secretario general de los *populares* madrileños, Francisco Granados -*aguirrista* de pro-, insistía en que los conservadores llevarán a cabo «una rebelión en toda regla contra el paro, el despilfarro, la mentira, la hipocresía y contra el sablazo del IVA», porque será «letal» para la economía, la Cámara Baja reeditó un nuevo enfrentamiento entre el jefe del PP, Mariano Rajoy, y el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

Cierto es que, con apenas 24 horas de margen respecto al Pleno del martes, los argumentos esgrimidos no variaron en lo sustancial, de modo que, a grandes rasgos, el socialista insistió en denunciar la *doble cara* y la «demagogia» de los conservadores, puesto que, a su juicio, mientras piden rebajas de impuestos en las Cortes, suben la presión fiscal en las comunidades donde gobiernan. En réplica, el *popular* remarcó que el aumento del 16 al 18 por ciento en la tasa penalizará severamente el consumo, lo que, lejos de contribuir a la recuperación, agravará la crisis.

Mariano Rajoy. / EFE

A la hora de exponer sus argumentos, el inquilino de Moncloa recurrió a la presidenta madrileña, Esperanza Aguirre, como ariete contra Rajoy, no solo por su «rebelión» fiscal, sino porque, según explicó, a la vez ella sube los impuestos en la región capitalina -en concreto, explicó, un 20 por ciento en los últimos años-.

Por supuesto, tales reproches no amedrentaron a Rajoy, que tiene bien claro que esta *guerra del IVA* cala en el electorado, y que puso todo el énfasis posible en detallar que la «insolidaria, injusta, contraproducente e ineficaz» subida de este impuesto va a afectar muy especialmente a los que menos ganan, a los parados y también a los pensionistas. «¿Por qué se empecina usted en hacer daño a los españoles y mantener el error?», preguntó el máximo dirigente de Génova a Zapatero.

PRECISIÓN TERMINOLÓGICA. Le contestó el presidente del Ejecutivo, que pidió «un esfuerzo» a los ciudadanos «para ayudar a los más débiles» e invocó «sólidas» razones, como la opinión favorable del comisario europeo de Asuntos Económicos y Monetarios, Olli Rehn, para, de inmediato, entrar de lleno en el barrizal político y exhibir la ya célebre *rebelión* de Aguirre, que «no admite más interpretación que la que admite».

A saber, según la RAE, el término describe la «acción y efecto de rebelarse», y también un «delito contra el orden público consistente en el levantamiento público y en cierta hostilidad contra los poderes del Estado, con el fin de derrocarlos».

Tales consideraciones motivaron eufóricos aplausos de la bancada socialista, que se redoblaron incluso cuando Zapatero invitó a su oponente a «poner» en orden a la inquilina del Palacio de Correos de Madrid por salirse «de la lógica» que exige «aceptar» las leyes.

Sin inmutarse, el líder *popular* contraatacó reprochando al socialista que los españoles tengan que pagar «sus errores» y atribuyó el alza impositiva a su afán desmedido por gastar.

Tras el duelo de los *primeros espadas* le tocó el turno a la vicepresidenta económica, Elena Salgado, quien advirtió a la portavoz del Grupo Popular, Soraya Sáenz de Santamaría, de que, «al paso que les marcan desde la Puerta del Sol -en referencia a la ubicación del despacho oficial de Esperanza Aguirre-, van a tardar muchos años en llegar a La Moncloa».

La vallisoletana ignoró las puyas en clave interna lanzadas por la ministra y se limitó a proclamar que la subida del IVA no servirá para salir de la crisis, sino para pagar los caros errores del Gobierno. «Este país no aguanta así dos años más», sentenció.

Tendrá un impacto devastador

El PP ha redactado un documento para detallar el impacto de la subida del IVA en el consumo diario. En cifras, los *populares* estiman que, de media, cada familia, si mantuviera su ritmo de gasto, pagará 450 euros más al año. Según detalla el texto, en un kilo de ternera, una caña de cerveza o un traje, supondrá incrementos de 0,16, 0,03 y 7 euros. También pone el ejemplo de una noche de hotel o unos zapatos, cuyo aumento sería de alrededor de un euro. En el caso de un vehículo o una vivienda, la repercusión será de 450 euros en el caso de los coches y 2.500 euros en la casa. Además del turismo, la automoción y sector inmobiliario serán los más perjudicados. De hecho, «no solo se pondrá en riesgo la reactivación, sino que ni siquiera servirá para incrementar la recaudación». Así, destaca que entre 1992 y 1993, el tipo general pasó del 12 al 15 por ciento y los ingresos cayeron un 11 por ciento.

Todos los sábados con El Adelantado

La mejor literatura romántica en todos los géneros

Colección Pandora

3ª entrega
El despertar de Mona Risa "Sunny" por sólo 1,95€

Cada sábado, un nuevo título con El Adelantado

1.	EL FACTOR EX	sábado	06/03/2010	1,95€
2.	LA CAMARERA	sábado	13/03/2010	1,95€
3.	EL DESPERTAR DE MONA RISA "SUNNY"	sábado	20/03/2010	1,95€
4.	PELIGRO TENTADOR	sábado	27/03/2010	1,95€
5.	EL PLACER DE UNA DAMA	sábado	10/04/2010	1,95€
6.	EN LA PASIÓN DE LA NOCHE	sábado	17/04/2010	1,95€
7.	ÉRASE UN AMOR FUTURO	sábado	24/04/2010	1,95€
8.	UNA DEUDA CON DELIA - END	sábado	01/05/2010	1,95€

P.V.P. 1,95 € + periódico cada entrega

Tfno. información lectores: 921 43 72 61,
de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias.
El sábado 3 de abril no hay prensa, por lo que no habrá entrega en los quioscos.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

El Supremo ratifica las penas a los condenados por falsear identificaciones en el Yak-42

El general Vicente Navarro deberá permanecer tres años en la cárcel, y sus dos hombres de confianza, que fueron cómplices, uno y medio

• Los familiares de las 62 víctimas de esta tragedia ocurrida el 26 de mayo de 2003 en Turquía consideran que la deuda está saldada con los fallecidos.

El general Vicente Navarro, tras una declaración judicial en 2009. / EFE

AGENCIAS / MADRID

El Tribunal Supremo confirmó ayer la condena de tres años de prisión impuesta al general de Sanidad Vicente Navarro y de 18 meses de cárcel -por complicidad- al comandante José Ramírez y al capital Miguel Sáez por falsear las identificaciones de 30 de los 62 militares muertos el 26 de mayo de 2003 en al accidente del Yak-42 en Trebisonda (Turquía).

El TS rechazó, por unanimidad, todos los recursos interpuestos y confirmó en su integridad la sentencia de Audiencia Nacional, que consideró al Ministerio de Defensa responsable civil subsidiario. La sentencia se hará pública en los próximos días.

La Audiencia Nacional dictaminó el 19 de mayo de 2009 que Navarro pasaría tres años en prisión como responsable de un delito de adulteración de documento oficial cometido por funcionario público por falsear, de forma consciente, la identificación de 30 de los 62 militares que perdieron la vida en el siniestro del Yak-42, ocurrido en Trebisonda (Turquía).

Por los mismos hechos, aunque en calidad de cómplices, fueron condenados a 18 meses de cárcel el comandante médico José Ramírez y el capitán médico Miguel Sáez.

Tras la resolución, el presidente de la Asociación de familiares de víctimas del *Yak-42*, Miguel Ángel Sencianes, consideró que el dictamen salda una deuda con los militares fallecidos y pone final a un proceso «doloroso» con «la verdad y la Justicia en la mano».

Asimismo, lamentó que los condenados, entonces con responsabilidades políticas, quisieran «tapar» lo que ocurrió, mintieran e incluso dijeran que las familias estaban «politizadas», aunque finalmente el TS ha entendido que las pruebas al respecto «son contundentes», valoró. Pero «Aznar llegó a decir: *Dejen en paz a los muertos*, y nos cerraron las causas dos veces», recordó Sencianes, quien hizo hincapié en que las familias luchaban «por la verdad» mientras que «políticos y generales se dedicaron a mentir y ocultar», a hacerlas «sufrir».

La batalla política era obligada. El portavoz de Defensa del PSOE en el Congreso de los Diputados, Jesús Cuadrado, afirmó que la sentencia supone «ya un clamor» en el sentido de que «obliga» a que quien entonces era ministro de Defensa, Federico Trillo, «dé un paso al frente y asuma las responsabilidades que le tocan asumir», abandonando sus cargos políticos actuales en el PP como portavoz de Justicia: «Que no se esconda en los militares; ni tampoco Rajoy, si es que verdaderamente lidera el partido».

Como respuesta, su homóloga del PP, Beatriz Rodríguez Salmones, aseguró que esas responsabilidades políticas ya fueron «asumidas más que de sobra» y que su formación está dolida por la tragedia.

PANORAMA

MADRID

Joaquín Cortés, culpable de quedarse con 700.000 euros de unos inversores

EFE / MADRID

Un Juzgado de Madrid ha condenado al bailaor Joaquín Cortés a un año de prisión al considerar probado que, en 1998, se gastó casi 100 millones de pesetas (unos 700.000 euros) de unos socios argentinos que creían haber invertido en un centro de ocio dedicado al flamenco que se ubicaría en Madrid.

La sentencia considera al bailaor autor del delito y a su hermana Mariana y a su administrador Alfonso Durán cooperadores necesarios en la apropiación indebida de varias cantidades, entregadas en distintos plazos, y que alcanzan la ya mencionada cantidad.

El artista, que declinó comentar el asunto, sí reconoció a la magistrada Pilar de Luna, titular del Juzgado número 29 de Madrid donde se vio la causa, que el dinero obtenido de sus socios argentinos había sido destinado a «otros gastos». Según la sentencia, Cortés dijo en un principio «no recordar a dónde fue el dinero» ni si los dos empresarios argentinos habían hecho o no aportaciones.

El hecho probado es que los socios, «deslumbrados» por los contactos que Cortés demostró tener -en la sentencia se precisa que afirman haber estado con el bailaor en los carnavales de Río de Janeiro «con los Rolling Stones y con Maradona», y con Roberto Verino y con (Giorgio) Armani en París y Madrid, entre otros- aportaron 97,3 millones de pesetas entre enero y octubre de 1999 y posteriormente, otros 24.000 euros. Para ello suscribieron un contrato privado con la sociedad Gaviota Morena S.L. de la que era administradora única la hermana de Cortés, Mariana, mientras el otro condenado, Alfonso Durán, figuraba como apoderado y gestor.

Cortés ha sido sentenciado a un año de prisión, que no cumplirá. / EFE

FIN DE CONDENA

Roldán no se irá de Zaragoza por «falta de dinero»

El ex director de la Guardia Civil Luis Roldán acudirá mañana al Centro de Inserción Social Las 13 rosas para firmar su puesta en libertad, tras 15 años en diversas prisiones. El que fuera dirigente socialista seguirá viviendo en la capital aragonesa, donde reside su hijo, y no se marchará de ella, como así deseaba, porque no tiene el dinero suficiente para cambiar de ciudad, según lo declaró ayer. Al tener pendiente el disfrute de varios días de permiso, ya no pernocta en el centro, adonde acudía a dormir después de que accediera al tercer grado. Actualmente está jubilado y lleva una vida normal. Se dedica a escribir, aunque no tiene pensado publicar sus memorias -puede que alguna editorial le haga cambiar de opinión-, visita exposiciones y acude al cine. También es el presidente de su comunidad de vecinos.

EN ESPAÑA

SEVILLA

Si alguien revela por dinero el paradero de Marta del Castillo podría ser acusado de encubrimiento ■ Los abogados del *caso Marta del Castillo* afirmaron ayer que la persona que dé pistas fiables sobre el paradero del cadáver, y por lo tanto reclame la recompensa de un millón de euros, podría ser acusada de encubrir el crimen si lo hubiera ocultado hasta ahora.

BARCELONA

En libertad con cargos un hombre que se hacía pasar por abogado ■ El presidente de la Asociación Catalana de Padres Separados, Carlos S. M., quedó ayer en libertad con cargos después tras ser detenido el lunes por los *Mossos d'Esquadra* en Hospitalet. Se le acusa de los delitos de intrusismo, falsificación de documentos, estafa y usurpación del estado civil.

MAURITANIA

El país norteafricano no negociará con los terroristas que retienen a los cooperantes ■ Malas noticias para los cooperantes españoles Roque Pascual y Ángel Villalta. Mauritania rechazó ayer cualquier tipo de negociación con los grupos terroristas, incluyendo a los que les secuestraron, que piden la excarcelación de sus compañeros presos en el país norteafricano.

SEVILLA

Una mujer testificará por malos tratos contra dos hombres en sendos juicios ■ Un hombre aceptó ayer una condena de cinco años de cárcel por lanzar una botella de gasolina contra la vivienda de su ex compañera, en un juicio que ha tenido la peculiaridad de que la mujer está citada dentro de un mes como víctima de otro intento de homicidio por parte de otro varón.

Un vagabundo, junto a todas sus pertenencias, aprovecha el espacio destinado a un cajero automático para pasar la noche. / LUIS LÓPEZ ARAICO

El 20% de los españoles, por debajo del límite de pobreza

El 13,7 por ciento de los hogares tuvo problemas para llegar a fin de mes en 2009, la cifra más alta de los últimos seis años. Una de cada tres familias no pudo pagar los gastos imprevistos

• El sueldo medio por persona fue de 9.839 euros en 2008 y los ingresos anuales familiares alcanzaron los 26.429 euros. Los más perjudicados, los mayores de 65 años.

EFE / MADRID

El 13,7 por ciento de los hogares españoles tuvo «muchas dificultades» para llegar a fin de mes en 2009, lo que supone la cifra más elevada de los últimos seis años, según la Encuesta de Condiciones de Vida publicada ayer por el INE.

Además, la crisis económica provocó que el 19,5 por ciento de la población estuviera por debajo del umbral de la miseria el año pasado y que uno de cada tres hogares no pudiera afrontar gastos imprevistos, lo que supuso un aumento de 5,8 puntos respecto a 2008, el valor más alto de los últimos cuatro años.

La estadística, que refleja datos provisionales, señala también que el 16,8 por ciento de la población afrontó con «dificultad» los gastos mensuales y que más de la cuarta parte de los residentes en España, el 28,5 por ciento, tuvo «cierta dificultad» para terminar el mes.

Sin contabilizar la posesión de vivienda, la mayor tasa de pobreza correspondió a los mayores de 65 años. El 25,7 por ciento de este colectivo estuvo por debajo de dicho umbral, seguido de los menores de 16 años, que representó el 23,2 por ciento de la población, y de los mayores de esta edad, que supusieron el 18,8 por ciento de los ciudadanos.

Asimismo, el 17,1 por ciento de los españoles de entre 16 y 64 años permaneció en 2009 por debajo del límite de pobreza, 4 décimas más que en el año 2008.

No obstante, la tasa de escasez se reduce al 15,5 por ciento si se considera el valor del alquiler de la vivienda.

Por otra parte, el 7,2 por ciento de los hogares tuvo retrasos en los pagos a la hora de abonar gastos relacionados con la vivienda principal, como la hipoteca, el alquiler, los recibos de gas o electricidad, lo que representó un aumento de 1,8 puntos respecto a 2008, la tasa más elevada desde 2005.

Al analizar la situación del hogar con respecto a la actividad, el 18,6 por ciento de las familias con todos sus miembros en paro presentó retrasos en el pago de gastos principales.

Este porcentaje se situó en el 17,4 por ciento en el caso de los hogares con miembros ocupados y se redujo al 6,3 por ciento en aquellos donde todos los miembros estaban trabajando. El ingreso medio por persona se situó en los 9.839 euros en 2008, un 2,9 por ciento superior al registrado en el ejercicio anterior.

Ante la situación económica de los hogares, en 2009 el 38,9 por ciento de ellos no pudieron permitirse ir de vacaciones fuera de casa al menos una semana, cifra que aumentó 5,4 puntos respecto a la de 2008.

CÓMO SE CALCULA. El umbral de la pobreza se calcula con el 60 por ciento de la mediana de los ingresos por unidad de consumo de las personas, siendo esta cifra el valor que, ordenando a todos los individuos de menor a mayor ingreso, deja una mitad de los mismos por debajo de dicho valor y a la otra mitad por encima. El INE advirtió de que el valor del límite de la miseria, expresado como ingreso total familiar, depende del tamaño de la casa y de las edades de sus miembros.

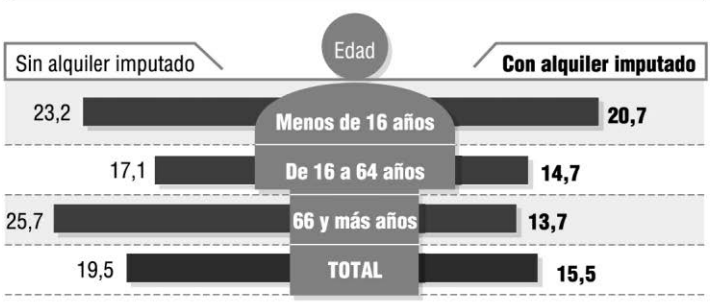
Se obtiene multiplicando 7.945 por el número de unidades de consumo por casa. Por ejemplo, para un hogar de un adulto el umbral es de 7.945,0 euros, mientras que para el de dos adultos es de 11.917,5 euros (ó 5.958,8 euros por persona), para una familia de dos adultos y un menor de 14 años es de 14.301,0 (ó 4.767, o euros por unidad), para el de dos adultos y dos menores de 14 años es de 16.684,5 euros (ó 4.171,1 euros por persona).

Encuesta de Condiciones de Vida 2009

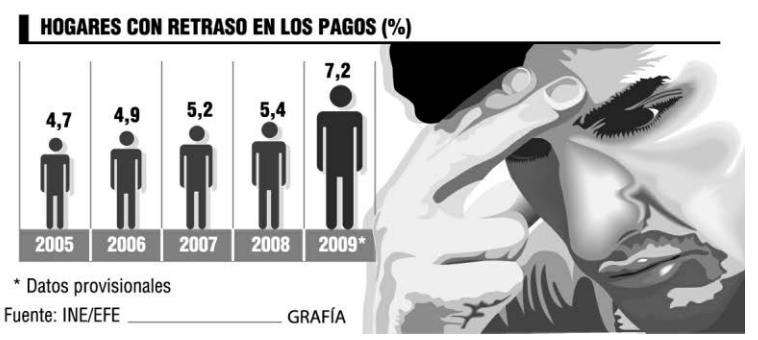
GRADO DE DIFICULTAD PARA LLEGAR A FIN DE MES

	2004	2005	2006	2007	2008	2009*
Mucha dificultad	11,0	10,4	10,7	10,3	12,2	**13,7**
Con dificultad	17,3	15,8	18,2	16,5	17,1	**16,8**
Cierta dificultad	31,8	32,1	31,2	29,9	30,6	**28,5**
Cierta facilidad	27,7	28,1	27,0	26,4	26,7	**26,8**
Con facilidad	11,1	12,4	11,6	15,4	12,4	**12,9**
Mucha facilidad	0,8	1,1	1,3	1,5	1,0	**1,2**
No consta	0,3	0,2	0,1	0,1	0,0	**0,0**

TASA DE POBREZA RELATIVA SEGÚN EDAD (2009)



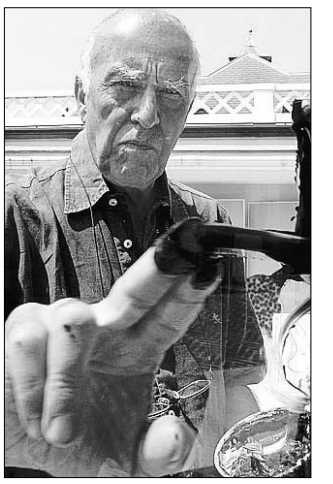
HOGARES CON RETRASO EN LOS PAGOS (%)



* Datos provisionales

Fuente: INE/EFE GRAFÍA

▶ ARTE



Joaquín Vaquero Turcios.

Fallece a los 76 años el escultor arquitecto y pintor Joaquín Vaquero Turcios

EFE / MADRID

El pintor, escultor y arquitecto Joaquín Vaquero Turcios, hijo de Vaquero Palacios, falleció ayer en su casa de Santander a los 76 años de edad, según fuentes familiares.

El artista enseñó a una generación de pintores, críticos y arquitectos a ser humilde, con tan solo escucharle y observarle en las clases que, en los últimos años de su vida, impartió en la Real Academia de San Fernando, en pleno centro de Madrid.

Guió a sus alumnos y les mostró cómo pintar soplando tinturas sacadas de tierras de colores, imitando a los artistas del Paleolítico que recrearon bisontes en las cuevas de Altamira, que tanto admiró, o cómo crear un cuadro simulando el *dripping* de Jackson Pollock. Vaquero Turcios fue arquitecto, pintor, escultor y profesor y académico de la Academia de San Fernando, y, ante todo, una persona que escuchaba y daba a conocer todo lo que sabía de técnicas y procesos creativos, desde la Prehistoria y hasta nuestros días.

«No hay reglas en la pintura», defendía Turcios (Madrid, 1933-Santander, 2010) y así fue como tituló su discurso de ingreso como académico electo en 1998, parafraseando el texto que dictase Francisco de Goya dos siglos antes. Siguiendo los pasos de su padre, Joaquín Vaquero Palacios, ejerció de creador de las Artes y a su vez fue modesto y humilde. Lo único que le gustó mostrar fueron las fotos de su familia.

Así, con humor enseñaba una instantánea a color en la que posaban él, su padre y sus hijos -la saga de los Vaquero- bajo el letrero de una tienda que decía: *Vaqueros*.

Formado como arquitecto en Roma, donde vivió 16 años, y también en EEUU a finales de la década de los 50, heredó el gusto por la armonía griega y romana.

DESASTRE NATURAL EN EL CARIBE

Un niño haitiano carga un colchón en el nuevo asentamiento para desplazados por el terremoto levantado junto a la localidad de Santos. / SOPHIA PARIS (EFE)

La agricultura y el empleo son las claves para levantar el nuevo Haití

La convocatoria de elecciones que aporten estabilidad institucional es otro de los factores que los países reunidos en Santo Domingo consideran esenciales para reconstruir el país

• El balance final del terremoto que en enero devastó la nación centroamericana es de unos 220.000 fallecidos, mientras que los daños se estiman en 5.600 millones de euros.

EFE / SANTO DOMINGO

La reconstrucción de Haití, asolado por el seísmo de enero, pasa por impulsar la agricultura, crear empleo y celebrar comicios para su estabilidad política, así como realojar a un millón de personas que viven en las calles, según se puso ayer de manifiesto en un foro internacional en Santo Domingo.

El primer ministro haitiano, Jean Max Bellerrive, y el presidente dominicano, Leonel Fernández, coincidieron en señalar la importancia de mejorar la agricultura para elevar la producción de alimentos, así como crear empleo que garantice la capacidad adquisitiva de la población. La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) cifró ayer en 800 millones de dólares los fondos necesarios para el relanzamiento agrícola.

Bellerrive defendió, además, la creación de un fondo fiduciario de multidonantes que estaría administrado por el Banco Mundial y de forma paralela una entidad que decidiría las principales necesidades de fondos para la reconstrucción copresidida por él mismo y por el enviado especial de la ONU para Haití, Bill Clinton.

Este organismo funcionaría durante unos 18 meses, hasta la creación de una Agencia para la Reconstrucción de Haití, que quedaría bajo responsabilidad del gobierno del país, según el primer ministro haitiano. «Queremos que el futuro de Haití sea decidido esencialmente por los haitianos», afirmó Bellerrive, quien apeló a razones de «eficacia» y no a intereses nacionalistas para reclamar este liderazgo en la reconstrucción.

Otras prioridades mencionadas son la reapertura de las escuelas, la creación de fondos de garantía que permitan la estabilidad del sistema bancario y el realojo de casi un millón de personas que viven en campamentos en las calles y para quienes la próxima llegada de las lluvias puede representar un serio problema de salud pública.

El primer ministro, quien insistió en la necesidad de otorgar apoyo presupuestario a Haití, declaró, por otra parte, que en el país caribeño «está en juego la democracia», y subrayó que, aunque en la actualidad hay calma, es necesario celebrar elecciones en un ambiente «sereno».

Leonel Fernández, por su parte, consideró urgente lograr un compromiso internacional para suministrar a Haití 130.000 carpas para alojar a las casi 1,3 millones de personas que viven en campamentos improvisados, y abogó por llegar a ese acuerdo en la cumbre mundial que se celebrará en Nueva York el 31 de marzo.

La construcción de miles de viviendas en un plan de descentralización de Puerto Príncipe y la creación de polos de desarrollo ligados a áreas económicas precisas y la implantación de nuevas tecnologías son algunos de los retos que deberá afrontar Haití, según Fernández. También aludió a la necesidad de impulsar el desarrollo de infraestructuras turísticas y de programas para incentivar la inversión, así como del relanzamiento de la educación.

Según un informe del Gobierno haitiano y entidades como la ONU, la Unión Europea y la Comisión de América Latina y el Caribe (Cepal) sobre el terremoto dado a conocer asimismo ayer, la catástrofe causó 222.570 fallecidos y 7.754,3 millones de dólares (5.600 millones de euros) en daños.

En la conferencia, representantes del Gobierno haitiano cifraron, sin embargo, en 11.500 millones de dólares (8.400 millones de euros) el monto de la asistencia financiera que necesita el país para su reconstrucción y desarrollo.

El terremoto causó también 869 desaparecidos y 1,5 millones de afectados directos.

LAS CIFRAS

869
PERSONAS continúan en paradero desconocido desde el pasado 12 de enero, cuando un terremoto devastó Haití.

310.928
HAITIANOS están heridos, miles de ellos con amputaciones y otros traumatismos muy graves.

1,5
MILLONES de ciudadanos del país caribeño se han visto afectados directamente por el desastre, que dejó sin hogar a más de un millón de ellos.

11.500
MILLONES de dólares -unos 8.300 millones de euros- es el monto de la asistencia financiera que necesita Haití para su reconstrucción y desarrollo.

DERECHOS HUMANOS

Intelectuales castristas dicen que «jamás se ha torturado a un preso en Cuba»

EUROPA PRESSS / LA HABANA

Intelectuales afines al régimen de Raúl Castro salieron ayer en defensa de las autoridades cubanas al asegurar que en la isla «jamás se ha torturado a un prisionero» ni ha habido «ejecuciones extrajudiciales», en un mensaje a los «pensadores y artistas de todo el mundo» publicado en el web del Gobierno de La Habana, la misma que emplea Fidel Castro para dar a conocer sus *Reflexiones*. Los firmantes defienden la «democracia propia, aunque imperfecta», creada por la Revolución.

La nota, elaborada por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y la Asociación Hermanos Sáiz, arremete particularmente contra la campaña *Orlando Zapata Tamayo: Yo acuso al gobierno cubano*, a la que se han adherido entre otros Pedro Almodóvar, Ana Belén, Víctor Manuel, Fernando Savater, Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina o Juan Marsé, así como el escritor Mario Vargas Llosa o la *bloguera* cubana Yoani Sánchez. Dicha iniciativa defiende el respeto a los Derechos Humanos y exige la liberación «inmediata e incondicional» de los presos políticos.

Según la Uneac, Zapata era «un delincuente común, con un historial probado de violencia, devenido *prisionero político*», que, tras iniciar una huelga de hambre «y a pesar de cuanto se hizo para prolongarle la vida (...), falleció y ha sido convertido en un lamentable símbolo de la maquinaria anticubana».

JERUSALÉN

La Policía israelí abre la Explanada de las Mezquitas, pero sigue alerta

EFE / JERUSALÉN

La Policía israelí abrió ayer el acceso a la Explanada de las Mezquitas, pero mantiene reforzado su dispositivo en Jerusalén Este para evitar que se repitan los disturbios que el martes acabaron con medio centenar de palestinos heridos y otros 75 detenidos, así como con 15 agentes hebreos lesionados.

Los enfrentamientos se produjeron tras el anuncio de Israel de nuevas construcciones en colonias judías en el Jerusalén palestino y la inauguración de una histórica sinagoga en la ciudad vieja, situada en la parte ocupada.

▶ TAILANDIA

Las protestas de los 'camisas rojas' tiñen de sangre la residencia del primer ministro

EFE / BANGKOK

Los decenas de miles de *camisas rojas* que están concentrados en Bangkok para exigir elecciones anticipadas continuaron ayer con sus actos simbólicos contra el Gobierno, como el de pintar con sangre donada la verja de la residencia del primer ministro, Abhisit Vejjajiva.

El Frente Unido para la Democracia y contra la Dictadura, la plataforma que defiende los intereses del depuesto primer ministro Thaksin Shinawatra, se propuso en la cuarta jornada de manifestaciones mancillar el domicilio del jefe del Gobierno, que se niega a dimitir y a llamar a las urnas.

Los radicales abrieron un corredor hasta llegar a la verja principal de la residencia y pintaron la puerta con sangre que antes habían donado los ciudadanos. Luego, arrojaron alguna más al interior del edificio.

Media hora después, los líderes de la protesta dieron la orden de replegarse. Entonces, personal especializado con guantes especiales y boca y nariz protegidos lavaron la cancela y la zona con desinfectante.

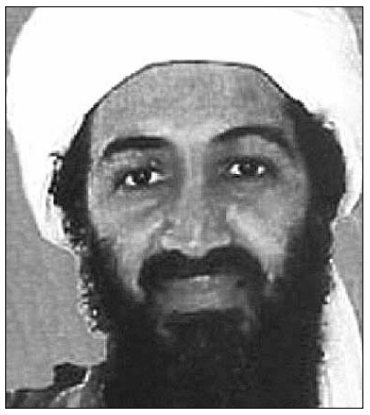
La víspera, los manifestantes siguieron el mismo ritual frente a la sede del Gobierno y del Partido Demócrata, y luego aparecieron los limpiadores.

Organizaciones humanitarias y hasta el propio Shinawatra han criticado esta iniciativa que, de momento, no logrado que el Ejecutivo acceda a disolver el Parlamento y convocar elecciones.

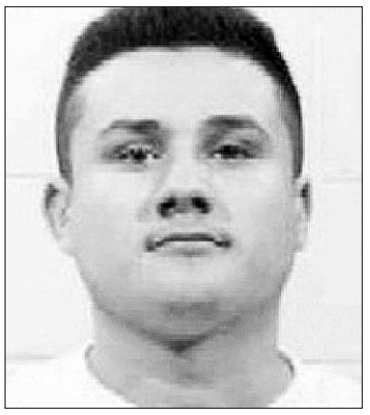
Los manifestantes acusan al actual primer ministro de Tailandia de no haber ganado el cargo democráticamente en las urnas, sino mediante pactos parlamentarios respaldados por el Ejército.

LOS MÁS **BUSCADOS** POR EL FBI

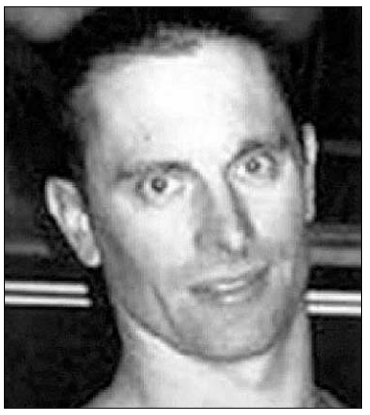
La lista de los 10 fugitivos más peligrosos, liderada por Bin Laden, cumple 60 años



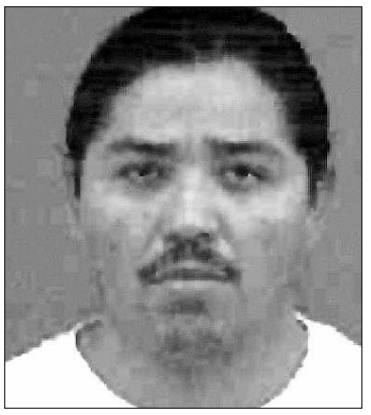
OSAMA BIN LADEN. Terrorismo, asesinato y conspiración para matar.



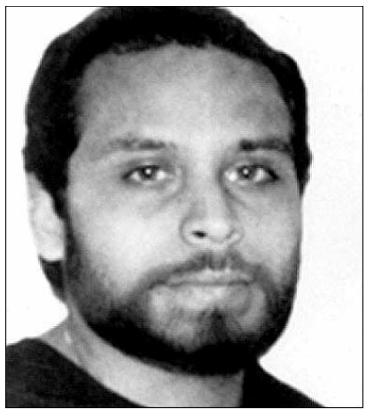
JOSÉ LUIS SAENZ. Buscado por asesinato, secuestro y violación.



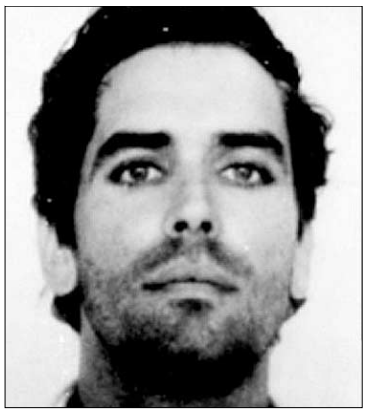
ROBERT WILLIAMS FISHER. Asesinato e incencio intencionado.



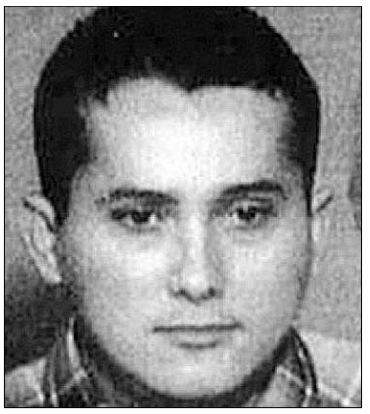
EDUARDO RAVELO. Crimen organizado y narcotráfico.



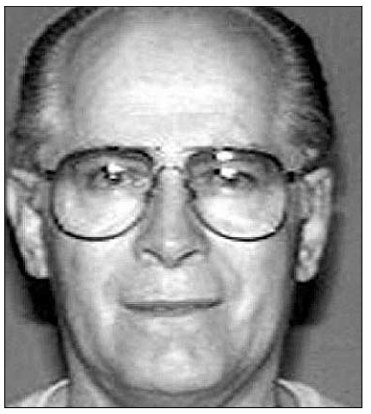
VÍCTOR MANUEL GERENA. Robo de un banco y tráfico de armas.



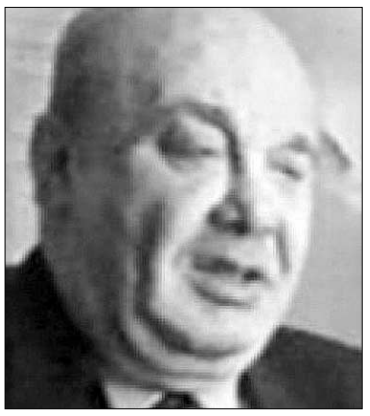
GLEN STEWART GODWIN. Se le busca por asesinato y fuga.



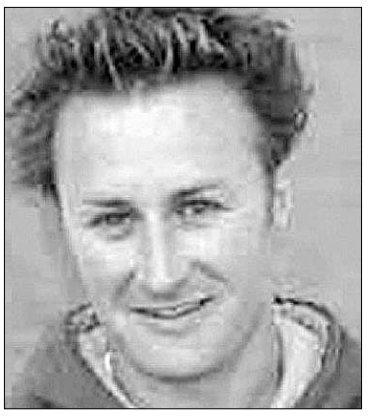
ALEXIS FLORES. Acusado de secuestro y asesinato.



JAMES J. BULGER. Asesinato, tráfico de drogas, extorsión y lavado de dinero.



SEMION MOGILEVICH. Lavado de dinero, fraude y falsificación.



JASON DEREK BROWN. Asesinato en primer grado y robo de armas.

EFE / WASHINGTON

La Oficina Federal de Investigación (FBI) estadounidense celebró ayer el 60 aniversario de la lista de los 10 criminales más buscados, por la que han pasado 494 prófugos, de los que 463 fueron atrapados, en parte gracias a la colaboración ciudadana.

Este programa, uno de los que el FBI se siente más orgulloso, nació desde un principio con un espíritu de cooperación. Precisamente, 46 fugitivos han sido arrestados gracias a la publicación de su foto en algún periódico o revista y otros 27 tras asalir en programas de televisión, de los que 17 casos han aparecido en el popular *America's Most Wanted*.

Además, en 152 ocasiones, las pistas aportadas por el público han sido la clave para dar con el prófugo, lo cual supone una recompensa. El FBI tiene establecido un mínimo de 100.000 dólares por ayudar a encontrar a uno de estos delincuentes, aunque la suma varía según la peligrosidad y el tiempo que lleve en la lista.

Tal y como dijo el ex director del FBI J. Edgar Hoover: «El arma más efectiva contra el crimen es la cooperación, los esfuerzos de todas las agencias de la ley con el apoyo y la comprensión de la población estadounidense».

Hoover, que dirigió la agencia federal durante 48 años y fue artífice de su renovación en los años 30, fue el creador de esta lista, después de que en 1949 un periodista de la agencia News Service pidiera una relación de los individuos «más duros» que estaban persiguiendo en esos momentos.

El artículo generó tal publicidad para la Oficina Federal que el 14 de marzo de 1950 Hoover anunció la creación de esta lista.

El terrorista de origen saudí, Osama bin Laden, encabeza actualmente el *top ten* de los más buscados, en el que también hay cuatro hombres de origen hispano, un ucraniano y cuatro estadounidenses.

Precisamente ayer, el fiscal general norteamericano, Eric Holder, reconoció que no existen posibilidades de que el líder de Al Qaeda vaya a ser capturado con vida y posteriormente procesado. Holder apuntó que Bin Laden «nunca será condenado, porque morirá antes».

FÚTBOL SALA | DIVISIÓN DE HONOR

Velasco: "El sábado vamos a tener más fuerza en las piernas que el Zaragoza"

El técnico del Caja Segovia ve fundamental el reparto de minutos entre sus jugadores para explicar el buen momento de su equipo

Jesús Velasco, pizarra en mano durante el transcurso de un encuentro, junto al preparador físico del Caja Segovia. /J. MARTÍN

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

Cuando un equipo se coloca entre los cuatro mejores de España todo se ve muy diferente, mucho más si se consigue mantener los pies en el suelo, como así lo está haciendo el Caja Segovia. Tras el contundente 0-6 del martes en casa del Arcebansa, son tantas las ganas que tienen los jugadores de que llegue ya el próximo partido que, en su día libre tras el regreso de Zamora, han preferido permanecer juntos y pasar la jornada de ayer miércoles en el spa del Hotel Cándido. Esto no ha pasado desapercibido para Jesús Velasco, al que le "llama la atención el alto grado de implicación que la plantilla tiene con el Club".

Del partido de anteayer, el entrenador cajista se queda con un aspecto "muy significativo, que fue la ovación que recibimos por la afición zamorana, en una situación tan complicada para su equipo. A pesar de la derrota, decidió aplaudir al Caja Segovia, reconociendo que hicimos un buen partido".

Después del encuentro frente al Arcebansa, al técnico cajista se le ha quedado un buen sabor de boca, ya que "hemos entrado en una dinámica muy buena y, cuando en defensa no se está bien, ahí está Cidao para pararlo todo. Ahora falta que Lin se acabe de recuperar, y que Geison –como así parece– vaya a mejor... todo nos está yendo muy bien".

Gran parte de este buen momento, como destaca Velasco, ha llegado porque "las rotaciones están permitiendo que ningún jugador –salvo Cidao– se cargue con demasiados minutos. Por ello, aunque hayan acabado cansados por haber jugado dos jornadas tan seguidas, de cara al sábado vamos a tener más fuerza en las piernas que el Zaragoza".

INTENSIDAD. El técnico toledano recalca que, a estas alturas de la temporada "todos los equipos estamos cansados, pero lo que nuestra ventaja es que nosotros estamos acostumbrados a entrenar con intensidad, y los jugadores están acostumbrados a ello. Además, es importante destacar, como ya he dicho, el aspecto de las rotaciones, ya que toda la plantilla está contando para jugar, más o menos minutos, pero todos están aportando".

Por otro lado, de cara a poder mantener esta cuarta plaza a la que tanto ha costado llegar, Jesús Velasco apunta que "a corto plazo contamos con un calendario asequible, pero estamos en un momento en que todos nos estamos jugando algo, y te tienes que ganar todo en la cancha porque nadie se puede permitir regalar nada. Por ello, la consigna es mantenernos, no bajar el pistón en ningún momento y trabajar un poco más, ya que creo que aún tenemos margen de mejora", concluye.

FÚTBOL | GIMNÁSTICA SEGOVIANA

Guille Dorado jugará el resto de la temporada en el Collado Villalba

D.L.P. / SEGOVIA

El defensa de la Gimnástica Segoviana, Guille Dorado, jugará cedido el resto de la presente temporada en el Unión Collado Villalba del Grupo 1 de la Preferente madrileña. El jugador y su entrenador Paco Maroto mantuvieron una conversación en la que Dorado le comentó que estaba muy a gusto en el equipo azulgrana, pero que le habían llamado de Collado Villalba, donde le ofrecían jugar los encuentros que quedan hasta el final de la campaña.

De esta manera, dado que Guille Dorado no viene siendo uno de los futbolistas habituales en el esquema defensivo de la Gimnástica Segoviana, Paco Maroto le dio el visto bueno para que el central pudiera jugar en Madrid, "ya que de esta manera podrá tener más minutos y evolucionar como jugador, de cara a poder contar con él para la temporada que viene", apunta el técnico gimnástico.

Del mismo modo, desde el Club se quiere resaltar que la marcha de Guille Dorado durante estos meses próximos no se debe a que el futbolista se sienta a disgusto en la Segoviana. Más aún, Maroto subraya que "su comportamiento ha sido magnífico".

ACTUALIDAD. En cuanto al inicio de la semana de entrenamientos de la plantilla, tras la reunión de lunes, camina por los cauces normales y sin ningún percance físico y, "aunque los chicos están fastidiados por la derrota del domingo, somos conscientes de que no podemos bajar los brazos hasta que de forma matemática no podamos evitarlo", concluye Paco Maroto.

Guille Dorado, a la izquierda de la imagen, durante un partido. /JUAN MARTÍN

DESDE LA GRADA

RAÚL GARCÍA CASTÁN

Historia de una escalera (III)

Y ahora tú coges en brazos a Antonella y yo os tiro la foto y…

–¿Mande?

No sé si la expresión de extrañeza implícita en mi pregunta y en mi rostro –cara de bobo, por mejor nombre– eran producto de que las peculiares instrucciones que me acababa de dar el fotógrafo me habían sido explicadas en su lengua, o sea el italiano, y yo de ese idioma no conozco más que los títulos de las canciones de Franco Batiatto, o precisamente porque a pesar de eso, yo creía haber entendido lo que creía haber entendido. ¿Sería que en Italia no hay feministas? Porque, vamos, aquí en las Españas modernas de hoy en día, si un atleta masculino coge a su compañera de podio en brazos y posa con ella como un trofeo cinegético, en plan 'machoman', sale hasta en el telediario. Y no por méritos deportivos.

Pero es que hasta a mí, oigan, que me brota la urticaria con la moda esta de adherirse la peña sin ton ni son a todo lo políticamente correcto –si seré indócil que hasta sigo diciendo Gerona y La Coruña, no les digo más– me parecía que la foto cogiendo en brazos a la Confortolla –mi partenaire de podio en el europeo– como un Cromagnon del paleolítico con su 'churri' antes de llevársela a la cueva para intimar en gozosa coyunda, quedaría así como un pelín machista.

Fue la cara de escepticismo de la italiana lo que me decidió. Escepticismo ante la tesitura de que el español esmirriadillo ese que tenia al lado, fuera capaz de levantar en vilo su –no menos escuálida– anatomía. Fue ver la chispa incrédula y un punto burlona en sus ojos cuestionando mi condición de machote y la icé cual pluma, posando para la posteridad con mi mejor sonrisa.

No es por presumir –o si– pero confieso que a lo largo de las carreras de mi carrera, han pasado por mi podio las mejores corredoras de montaña del país. Y hasta algunas suecas de Italia, Escocia, Francia… Bello sexo aparte, la temporada en que tuve la fortuna de auparme a lo más de lo más, en más ocasiones, fue en 2007. Trece veces, para ser exactos –no soy supersticioso– puse mis pies sobre el codiciado estaribel que, oigan, ya en las últimas carreras empezaba uno a dudar si las agujetas eran de correr, o de subir a lo más alto del dichoso cajón de los cajones. (He dicho cajones).

POLIDEPORTIVO | AYUDAS

El Ayuntamiento colabora con el Unami, el CD Base y el Triatlón Segovia 2016

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes ha firmado diversos acuerdos de colaboración con clubes segovianos, como el Unami CP, cuyo presidente Joaquín Hernández acudió para la rúbrica de un convenio que tiene como objeto la utilización de las instalaciones deportivas municipales, mediante cesión de uso y otros aspectos relacionados con la competición del Club con sus diferentes equipos y secciones, así como la concesión de una subvención para la temporada deportiva 200-2010.

De esta manera, el Ayuntamiento de Segovia subvencionará al Unami CP con la cantidad de 28.513 euros y cederá en precario las diferentes instalaciones deportivas en las que desarrollan su actividad las distintas secciones del Club hasta un total de 20.170 euros, que puede verse incrementado en un máximo de 15.000 euros de acuerdo con los objetivos logrados por el Club.

En contraprestación, el Unami portará en los diferentes equipamientos deportivos se sus equipos el anagrama del Ayuntamiento de Segovia, así como el de su Instituto Municipal de Deportes,

Javier Arranz, Pedro Arahuetes y Ángel Cristóbal, del CD Base. /EL ADELANTADO

CD BASE. Arahuetes también selló el acuerdo de colaboración con el presidente del Club Deportivo Baloncesto Segovia, Ángel Cristóbal. Así, el CD Base se compromete a mantener la Liga Avispa Calixta, la Escuela Segoviana de Baloncesto para niños con edades comprendidas entre los 5 y los 14 años, además de un equipo en Primera División Nacional y tres en Liga Autonómica (junior, cadete e infantil).

Por su parte, el Instituto Municipal de Deportes se obliga a ceder en precario y de forma gratuita el uso de las instalaciones deportivas por un importe de 3.650 euros a lo que hay que sumar la concesión de una subvención que asciende a los 9.234 euros, a los que habría que sumar un plus por incentivos en el caso de conseguir los objetivos marcados en el acuerdo.

TRIATLÓN SEGOVIA 2016. Además de los convenios firmados con la Federación de Triatlón de Castilla y León para la disputa del Campeonato de España de Duatlón Cross y para la creación del Centro de Especialización Técnica de Triatlón, Pedro Arahuetes ha firmado un convenio de colaboración con el presidente del Triatlón Segovia 2016, Israel Tapias, por medio del cual el Club se compromete a participar en todas las pruebas del circuito nacional, así como a dirigir una Escuela Municipal y a portar en sus distintas indumentarias y en la web los anagramas del Ayuntamiento, de Segovia 2016 y del Instituto Municipal de Deportes.

De esta forma, el IMD subvencionará al Club Triatlón Segovia 2016 con 16.042 euros, cantidad que se incrementará en un máximo de 5.250 euros en función de los logros deportivos conseguidos durante el año 2.010. Además, el Instituto Municipal de Deportes cederá en precario y de forma gratuita para el desarrollo de la escuela la utilización de las pistas de atletismo Antonio Prieto.

Aurora Berzal, al Campeonato de España junior. La deportista de Cabezuela Aurora Berzal se trasladará el próximo fin de semana a Tarragona, para competir formando parte de la selección de Castilla y León en el campeonato de España de taekwondo para la categoría junior. Aurora, que competirá en el peso pluma, se proclamó campeona regional de la categoría en el campeonato celebrado en Valladolid. / FOTO: EL ADELANTADO

ATLETISMO

Leyre Sánchez, quinta en salto de altura en el Nacional Juvenil de pista cubierta

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La atleta segoviana Leyre Sánchez Palacios, del club burgalés Anta Banderas y perteneciente al CETA, se clasificó en quinta posición en salto de altura –con un mejor intento de 1,51 metros–en el Campeonato de España Juvenil de pista cubierta, que se celebró los días 13 y 14 de marzo en el Palacio de los Deportes de Oviedo.

Por otro lado, en el exathlón masculino, Sergio Jiménez Gómez (del Vino de Toro y miembro del CETA) se clasificó en décimo lugar con un total de 3.346 puntos. Un problema en el hombro le impidió realizar la última prueba, el salto con pértiga, cuando iba cuarto.

También tuvo mala suerte Oscar Rodríguez Palacín, que al chocar con la última valla en la prueba de los 60 metros vallas dio con su cuerpo en el suelo impidiendo que se pudiera clasificar para las semifinales.

José Antonio Arias consiguió tres oros en el Mundial de Veteranos celebrado en Canadá

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El segoviano del Palencia Caja España, José Antonio Arias, logró tres medallas de oro con la selección española en el Mundial de atletismo para Veteranos, disputado en la localidad canadiense de Kamloops. Arias obtuvo el primero de sus triunfos en la prueba de campo a través, en dura pugna con los ingleses y los rusos.

Para la media maratón, el segoviano corrió con la categoría M50, consiguiendo una victoria holgada en M65, haciéndose también con la medalla de oro por equipos con Navarro y Cerleira. De esta manera, José Antonio Arias ve cumplido un sueño buscado desde hace seis años.

La oficina de la Media Maratón de Segovia, instalada para las inscripciones de última hora

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El martes 16 de marzo se cerró el plazo para realizar la inscripción de la cuarta Media Maratón Ciudad de Segovia a través de la web oficial de la carrera www.infosegovia.com/mediamaratonsegovia. Por ello, quien se quiera apuntar a partir de ahora debe hacerlo en la oficina de la organización, que estará instalada desde hoy a las 17:00 horas, en el pabellón Pedro Delgado, pudiendo hacerlo hasta un día antes de la carrera, no más tarde de las 14:00 horas.

Un paseo hacia los cuartos

El Barça, único representante español que queda en 'Champions', golea y da espectáculo ante el Stuttgart (4-0)

FC BARCELONA	STUTTGART
4	**0**
Valdés	Lehmann
Alves	Celozzi
Piqué	(Gebhart, m. 46)
Puyol	Niedermeier
Maxwell	Delpierre
Touré	Molinaro
Sergio Busquets	Kuzmanovic
(Ibrahimovic, m. 66)	Khedira
Iniesta	Trasch
(Bojan, m.88)	Hleb
Pedro	Cacau
Messi	Pogrebnyak
Henry	(Marica, m. 70)
(Milito, m. 78)	

ÁRBITRO
Alain Hamer (LUX). Mostró cartulina amarilla a Lehman (m. 43), Pogrebnyak (m. 45) y Kuzmanovic (m. 54).

INCIDENCIAS
Asistieron al encuentro 88.543 espectadores en partido de vuelta de los octavos de final de la Liga de Campeones disputado en el Camp Nou. Es la tercera mejor entrada de la temporada.

GOLES
1-0, m. 13: Messi; **2-0**, m. 22: Pedro; **3-0**, m. 60: Messi; **4-0**, m. 89: Bojan.

Los jugadores del Barcelona celebran el tanto de Pedro, que supuso el segundo del equipo y el principio de la tranquilidad para los azulgrana. / REUTERS

EFE / BARCELONA

Liderado por un fabuloso Leo Messi, el FC Barcelona, el defensor del título continental, se clasificó ayer con brillantez para los cuartos de final de la Liga de Campeones después de eliminar con suficiencia al Stuttgart (4-0) y dio un paso más hacia el sueño de jugar la final de la 'Champions' en el Santiago Bernabéu, un partido que tendría un doble sentimiento para los azulgrana: renovar el cetro europeo y, sobre todo, hacerlo en el campo del eterno rival, el Real Madrid.

Messi abrió el marcador, intervino en el 2-0, obra de Pedro, volvió a conseguir una diana y estuvo muy bien combinado con Touré Yayá, otro de los destacados, sustituto del lesionado Xavi Hernández (que estará de baja unas dos semanas, a causa de una lesión en el sóleo de la pierna derecha que sufrió en el entrenamiento del martes) y sorpresa en la alineación de Pep Guardiola, como también fue la ausencia en el once inicial del delantero sueco Zlatan Ibrahimovic.

El argentino, el 'Balón de Oro', el mejor jugador del mundo, luce unos números de récord. Ha marcado ocho de los últimos nueve goles de su equipo, acumula 31 desde el inicio del ejercicio, pero además de eso, son las sensaciones que destila, las opciones que ofrece al combinado y más en el momento clave de la temporada.

Messi marcó dos goles y respondió a las exigencias de Guardiola, que plantea un sistema pensado para el argentino

Estaba avisado el club catalán. Por el camino ya han quedado ilustres candidatos al título. Los últimos, el martes, el Chelsea y el Sevilla, antes el Real Madrid, pero el campeón tenía claro cómo tenía que jugar para mantener vivo su sueño de reeditar su título.

En el partido número 100 de los azulgranas en la máxima competición continental, en el quincuagésimo encuentro de Pep Guardiola como técnico del Barça en el Camp Nou, el conjunto de la Ciudad Condal no dio prácticamente opciones a un ordenado Stuttgart.

Los alemanes, que no habían perdido ni un partido en Europa desde 2007, cuando cayeron el Camp Nou, jugaron a verlas venir, poco bagaje para tanto escenario, y acabaron pagándolo.

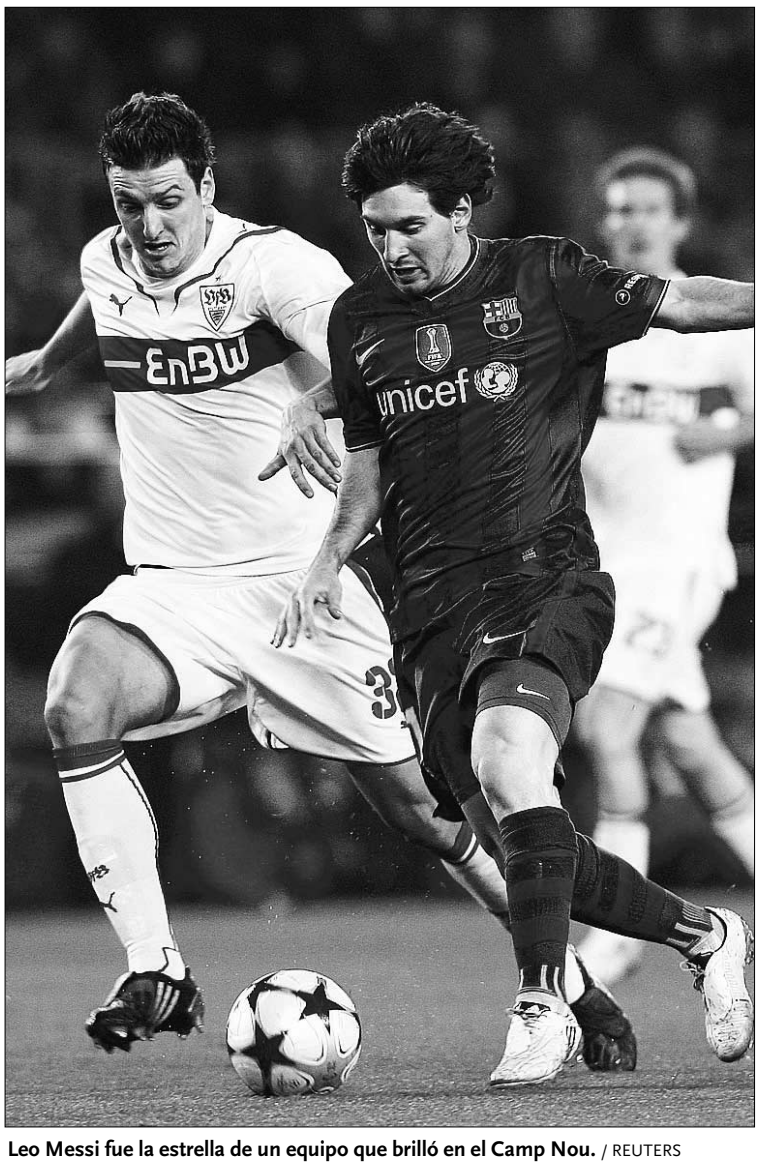
ESPACIO PARA LA 'PULGA'. De salida, la ya mencionada sorpresa de la baja de Ibrahimovic en el equipo inicial. Y la ausencia de Xavi, que se dio a conocer poco antes del encuentro. El técnico 'culé' fue fiel a su nuevo sistema, un 4-2-3-1 que le da plena libertad a Leo Messi y el argentino, en el genial estado de forma en el que se encuentra, volvió a responder a las exigencias.

La 'pulga', con mucho espacio como segundo delantero, jugando centrado, volvió a estar sublime. Antes del cuarto de hora, el rosarino ya había adelantado a su equipo con una de sus jugadas características.

Messi, en diagonal, desde la derecha hacia el centro, hizo un eslalon, sin que ningún defensa pudiera detenerlo. Su remate, desde la frontal, sorprendió a Jens Lehman y el Stuttgart, que se había mostrado muy fiable hasta ese momento, empezó a ver que su misión en el Camp Nou iba a ser imposible.

Pero la sorpresa para los alemanes no fue Messi, sino Touré Yayá. Ausente Xavi, el marfileño se erigió en el invitado sorpresa al partido. El africano, que juega normalmente como pivote defensivo, jugó más adelantado y demostró que, al margen de músculo, dispone de una gran calidad técnica.

Apareció el centrocampista en la construcción, junto a Busquets, pero también como interior. En una de sus incorporaciones por la izquierda, Touré recibió un pase de Messi y al primer toque habilitó dentro del área a Pedro. El delantero solo tuvo que empujar a la red el 2-0 con apenas 22 minutos jugados. Si la resistencia del Stuttgart se había diluido después del 1-0, con el 2-0, el equipo de Christian Gross levantó la bandera blanca. Guardiola había conseguido lo que pretendía. Su equipo no especuló, ni se distrajo, fue a por el partido desde el primer minuto y demostró de lo que es capaz.



Leo Messi fue la estrella de un equipo que brilló en el Camp Nou. / REUTERS

SIN OPCIONES. Cuando Gross decidió que sus hombres dieran un paso adelante en el segundo tiempo, los azulgranas, con más espacios, aún se sintieron más cómodos. Siguió Messi liderando el partido, continuó Touré con su particular recital, en el corte y en la creación.

Los dos protagonistas de la noche se asociaron, pero el africano no acertó (m. 56), hasta que Messi volvió a aparecer para marcar el 3-0 y, si la clasificación no estaba ya decidida, aclarar definitivamente el panorama del Barcelona hacia la siguiente ronda.

El pase a cuartos llegó de la mejor manera, porque Bojan, que acababa de saltar al terreno de juego por Andrés Iniesta, redondeó la goleada local.

Con buen fútbol, el vigente campeón continental parece reencontrarse con su mejor fútbol cuando llega la hora de la verdad. Por el momento, el combinado 'culé', el único equipo español en liza, ya está en cuartos y mañana conocerá a su próximo rival. Y será uno de los más temidos en los emparejamientos. Porque el FC Barcelona ya ha avisado de que quiere volver a levantar la copa de Europa.

OTRO RESULTADO

GIRONDINS-OLYMPIACOS	2-1

EL-DESTINO-LO-ELIGES-TU

incluye candado de seguridad

POR-SOLO 59,95 euros

Consigue este fantástico trolley tamaño cabina

REGALO neceser

DESCUENTO DIRECTO
Presentando este cupón
10 euros de descuento
59,95 €
Trolley cabina + neceser de regalo
Precio sin cupón: 69,95 euros

Medidas: 51 x 36 x 22 cms
Troley cabina + neceser semirrigido de ABS
Dos ruedas con sistema de remolque retractable
Color: plateado mate

Olvídate de esperar colas para facturar y de las pérdidas de equipaje

Tfno. información lectores: 921 43 72 61,
de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

PRIMERA DIVISIÓN

Marcelo se sincera: «No quiero que el Barcelona gane la Champions»

El defensa 'merengue' cree que la afición 'ayuda' a calentar a los rivales contra Cristiano

AGENCIAS / MADRID

Para los seguidores 'merengues' hay una cosa peor que la eliminación de la pasada semana en 'Champions' a manos del Olympique de Lyon: que el eterno rival pueda alzarse con la Copa de la Liga de Campeones en el Santiago Bernabéu. Muchos lo piensan, pero pocos lo dicen. Por eso, las palabras del defensa del Real Madrid Marcelo Vieira, antes de que se disputara el encuentro de anoche en el Camp Nou, que aseguró que prefería «que el Barcelona no esté en la final» de la competición continental, pueden sonar a pataleta, pero, sin duda alguna, son un auténtico acto de sinceridad y de poner en su boca el sentir, no solo del vestuario blanco, sino de la afición de Chamartín.

El brasileño señaló no tener favoritos para el campeonato europeo, ya que «si el Real Madrid estuviera sí quisiera ganar yo, pero no tengo ningún equipo preferido. Es muy difícil hablar porque no estamos en la competición, pero prefiero que el Barcelona no juegue la final», afirmó.

Al ser preguntado sobre la dureza con que algunos rivales se emplean con su compañero Cristiano Ronaldo, el jugador carioca dijo saber que éste «tiene un estilo muy distinto a Messi y nadie quiere ser regateado por él, y por eso intentan darle patadas», aunque restó importancia al asunto, puesto que «eso en el fútbol es muy normal». «No sé si van a por él, pero lo que pienso es que la afición sí calienta un poco y eso puede ayudar a los rivales a que le puedan dar a él. Cualquier jugador se pica por llevarse patadas y más cuando el balón esta lejos, que te cabrea. Hay que tener cabeza como tuvo él y ya está», agregó.

El brasileño Marcelo asegura que el Real Madrid está centrado en ganar la Liga. / EFE

Las metas del equipo tal y como reconoce el defensa 'merengue' se centran ahora en «ganar la Liga, y para eso tenemos que levantar la cabeza y mirar para adelante. Estamos tranquilos y nuestro único objetivo es la Liga y vamos a muerte a por ella».

Sobre su ex compañero Rubén De la Red, a quien la Seguridad Social le ha denegado la invalidez permanente, Marcelo indicó que le «parece una noticia muy buena que se pueda recuperar y pueda volver», concluyó.

En el aspecto personal el brasileño explicó que está «muy contento jugando de lateral e interior. Me siento importante para el equipo y siento que ayudo, pero puedo jugar en otras posiciones también».

Para el próximo partido liguero frente al Sporting de Gijón el Real Madrid cuenta con dos jugadores lesionados. Uno de ellos es Kaká del que Marcelo indicó que «está evolucionando bien» y espera «que se recupere pronto porque ayudará mucho», y el otro es Benzema, que «está entrenando muy bien para volver a jugar pronto».

LIGA EUROPA

El Valencia recupera a Villa cuando necesita marcar en Bremen

EFE / BREMEN

El Valencia se mide hoy en Bremen al Werder con un equipo diezmado, ya que cuenta hasta con siete bajas, por lo que apelará a la heroica para acceder a la siguiente ronda, ya que además debe remontar el empate a un gol de la ida.

Ante esta situación, Emery deberá configurar un doble pivote inédito con Marchena en facetas defensivas; mientras que Rubén Baraja y Manuel Fernandes lucharán por la plaza de organizador.

Por contra, la gran noticia es que podrá contar con el delantero internacional David Villa, que sufrió una subluxación de hombro en el partido de ida, y que será la gran esperanza en el ataque.

ALINEACIONES PROBABLES

Werder Bremen: Wiese; Fritz, Mertesacker, Naldo, Pasanen; Jensen, Borowski; Marin, Özil o Almeida, Hunt; y Pizarro.

Valencia: César, Miguel, Dealbert, Maduro, Bruno; Marchena, Baraja, Joaquín, Mata; Silva y Villa.

Árbitro, estadio y hora: Kevin Blom (HOL). Weserstadion. 19,00 horas (PPV).

Un Atlético en línea ascendente se juega su futuro en Lisboa

EFE / LISBOA

El Atlético de Madrid perseguirá hoy los cuartos de final de la Liga Europa en Lisboa, el escenario definitivo para una eliminatoria equilibrada. El 0-0 de la ida, pese a la superioridad numérica de los españoles durante una hora, deja todo por decidir en el duelo, en el que, además de la victoria, cualquier empate con goles daría al bloque 'colchonero' el pase.

El acierto ofensivo del Atlético toma una relevancia altísima, porque marcar uno o más goles en el José Alvalade supondría un impulso para los rojiblancos, a los que le sobran argumentos en ataque con futbolistas como Agüero, Forlán, Reyes o Sabrosa.

ALINEACIONES PROBABLES

Sporting de Lisboa: Rui Patricio; Abel, Polga, Caneira, Veloso; Pedro Mendes, Joao Moutinho, Izmailov, Yannick Djaló; Saleiro y Liedson.

Atlético: De Gea; Ujfalusi, Perea, Domínguez, A. López; Reyes, Assuncao, R. García, Simao; Forlán y Agüero.

Árbitro, estadio y hora: Knut Kircher (ALE). José Alvalade. 21,05 horas (Telecinco).

TIEMPO MUERTO

DIEGO IZCO

Prepotencia

Después de ver cómo Sevilla lloraba la eliminación de la 'Champions', traté de recitar de memoria la lista de los pecados capitales y supongo que el creador de la relación olvidó incluir la prepotencia. Entiendo que la sustituyó por «soberbia» y la definió como la «estimación excesiva de uno mismo en menosprecio de los demás». Sí. Encaja.

Tal y como sucedió hace una semana, justo antes de las lágrimas del Bernabéu, el ambiente en la capital del Guadalquivir andaba contaminado. En las vísperas de la visita del Olympique, a muchos compañeros de profesión solo les faltó preguntar a los jugadores y técnicos del Real Madrid qué rival preferían en cuartos. Y algo así sucedió esta semana en los alrededores del Sánchez Pizjuán.

El asunto es que nos repiten una y otra vez que esa convicción no existe en las mentes de los verdaderos protagonistas del juego, pero los modernos creadores de opinión ejercen, en ocasiones, una influencia muy perjudicial sobre la masa. De refilón o soslayo, o directamente en voz alta, habíamos escuchado a algún tertuliano eso de que «el Sevilla pasa seguro». Esa sensación se traslada al graderío e inunda el vestuario. Y de repente, una mala noche y el denostado CSKA, como hizo el denostado Olympique de Lyon, te suelta el guarrazo en los morros. ¿Pero no íbamos a pasar seguro? ¿Qué ha sucedido entonces?

Pues sucede lo que sucedió y sucederá hasta el final de los tiempos: que esto es fútbol y la pelota es redonda. Nadie puede ofrecernos una estadística fiable al respecto, pero me jugaría un céntimo a que más del 85 por ciento de los partidos disputados entre un equipo que menosprecia y un equipo menospreciado se han saldado con triunfo del segundo. El 15 por ciento restante se lo doy a esos envites en los que el 'menospreciador' reacciona y voltea un marcador cuando ya le han untado la cara. ■

22 de marzo
Día Mundial del Agua
por un consumo inteligente

El Adelantado y Casper

TE REGALAN
un Economizador de lavabo
DOMINGO 21 DE MARZO

Patrocina

GRATIS con el periódico
del domingo 21 de marzo

Tfno. información lectores: 921 43 72 61,
de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias. Exclusiva para Segovia capital y provincia.
Sólo se entregará un economizador por periódico.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

BALONMANO | COPA DEL REY

El Ciudad Real sufre ante un combativo CAI Aragón

La experiencia de los manchegos fue clave para llegar a semifinales

CAI ARAGÓN	CIUDAD REAL
21	24

CAI BM ARAGÓN: Malumbres (p), Henández (p); Ruiz (-), Sorli (3), Maqueda (5), Stankovic (2), Grebenar (1), Larsson (3), Sifre (-), Lamadrid (2), Cartón (3), Arrhenius (-), Postigo Redondo (-) y Stojanovic (2).
CIUDAD REAL: Hombrados (p), Sterbik (p); Kallman (-), Fernández (7), Aguinagalde (1), Davis (1), Parrondo (-), Evdokimov (2), Gull (1), Abalo (7), Chema Rodríguez (3), Alberto Entrerríos (1), Morros (1), Dinart (-).

ÁRBITRO
Manuel Casado Fernández y Manuel Vera Avila. Excluyeron a Ruiz (m. 9, m. 12 y m. 69), Arrhenius (m. 49), y a Morros (m. 45), Kallman (m. 47) y Evdokimov (m. 56), en el Ciudad Real.

PARCIALES
3-3, 4-3, 7-4, 7-5, 8-8, 11-10 (descanso)**, 13-13, 13-16, 13-18, 18-19, 20-21** y **21-24.**

El francés Luc Abalo fue el alma de la remontada del Ciudad Real. / ASOBAL

E. PRESS / ANTEQUERA (MÁLAGA)
El BM Ciudad Real se convirtió ayer en el primer equipo en certificar su billete para las semifinales de la Copa del Rey tras superar con dificultades (21-24) al CAI BM Aragón, en un choque que se decidió por la mayor experiencia de los manchegos y por el recital ofensivo y físico del francés Luc Abalo.

El conjunto de Talan Dujshebaev se encontró de inicio a un rival renovado en ambiciones, que le plantó cara eludiendo el demoledor historial (12-0) de derrotas ante los subcampeones coperos, lo que demostró nuevamente la fragilidad de los favoritos y la reducción de las diferencias entre los bloques a un solo partido.

Ya desde el comienzo, el bloque maño, tutelado por el ex ciudadrealeño Manuel Ortega, aprovechó las imprecisiones en las transiciones de sus oponentes para tomar una ligera ventaja (7-4). A partir de entonces, su acertada gestión desde la retaguardia, a pesar de varias inferioridades numéricas, y el buen papel desde la meta de Iñaki Malumbres, garantizó la renta en los últimos compases del primer acto.

Tras este intervalo lleno de incertidumbres, el extremo galo Abalo acaparó el liderazgo en el ataque del vigente tricampeón europeo, protagonizando algunas jugadas 'académicas' y ajustando el luminoso en el descanso (11-10). A partir de la reanudación, la mayor amplitud de banquillo y de recursos de los actuales líderes de la Liga Asobal favoreció la remontada tras un parcial de cinco tantos consecutivos (13-18).

El Ademar se venga de la última derrota en Valladolid

26	VALLADOLID
28	ADEMAR LEÓN

PEVAFERSA VALLADOLID: Júnior (p); Krivocapic (1), Martínez (-), López (-), Entrerríos (6), Bilbija (-) y Delgado (-) -siete inicial-; Svensson (p), Rentero (5), Milosavjevic (-), Gurbindo (5), Delgado (3), Fernández (2) y Perales (4).
REALE ADEMAR LEÓN: Alilovic (p); Martins (-), García (1), Castresana (6), Buntic (7), Aguirrezabalaga (3) y Ortigosa (2) -siete inicial-; Alamo (p), Martins (1), Carou (-), Krivochlykov (3), Chernov (-), Prce (-), Doder (4) y Bicanic (1).

ÁRBITRO
Ignacio García Serradilla y Andreu Marín Lorente. Excluyeron a Perales (m. 14), Bilbija (m. 16) y Entrerríos (m. 58), del lado del Valladolid, y a Chernov (m. 8, m. 46), Carou (m. 22, m. 25) y García (m. 55), por parte del Ademar.

PARCIALES
0-2, 2-3, 3-7, 5-8, 8-11, 10-15 (descanso)**, 14-19, 16-21, 18-24, 21-25, 24-26,** y **26-28**.

E. PRESS / ANTEQUERA (MÁLAGA)
El Reale Ademar de León logró el pase a semifinales tras superar en el derbi regional (26-28) al Pevafersa Valladolid, donde se medirá al BM Ciudad Real.

Los pupilos de Jordi Ribera corrigieron sus defectos defensivos de la última jornada de la Liga Asobal, en la que salieron goleados (30-23) del Pabellón Huerta del Rey, y ofrecieron una de sus mejores versiones de la temporada. Asimismo, este triunfo les permite apear nuevamente del concurso doméstico a su vecino castellano-leonés al igual que en el 2007, cuando alcanzaron la final.

Desde el comienzo del choque, y tras un breve período de efectividad desde las metas de Alilovic y Júnior, el conjunto leonés enderezaró su rumbo al apoyarse en el binomio ofensivo formado por Denis Buntic y Héctor Castresana.

BALONCESTO | NBA

Pau Gasol consigue su mejor registro del año tras lograr 28 puntos

AGENCIAS / SACRAMENTO-MEMPHIS
El escolta Kobe Bryant aportó 30 puntos y el ala-pívot español Pau Gasol fue su respaldo clave al conseguir un doble-doble de 28 puntos, su mejor registro en la temporada, y 11 rebotes para llevar a los Lakers de Los Ángeles a un triunfo por 99-106 sobre los Kings de Sacramento.

Los Lakers (50-18) consiguieron su cuarta victoria consecutiva para afianzarse como líderes en la Conferencia Este con cuatro juegos de ventaja sobre los Nuggets de Denver.

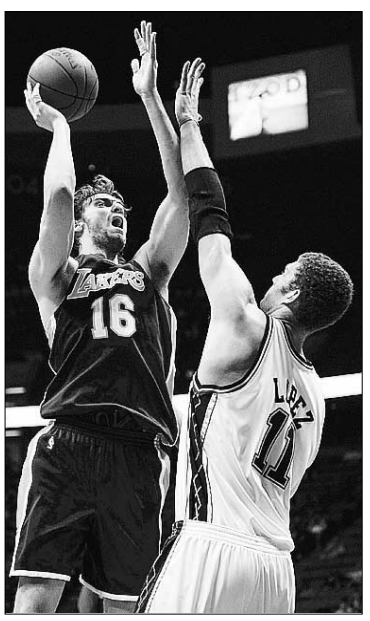
Solo una noche después de haber cometido 24 pérdidas de balón ante los Warriors de Golden State, a quienes derrotaron 124-121, los angelinos retomaron la forma y perdieron el balón en solo dos ocasiones en la primera mitad del partido y 10 en todo el juego.

Gasol consiguió su mejor registro en puntos en lo que va de la campaña al superar los 27 que tuvo el 29 de diciembre ante los Warriors de Golden State.

El protagonismo del jugador español se mantiene vigente y, además de conseguir su mejor anotación, logró su trigésimo doble-doble en la campaña.

El catalán suma promedios de 17,1 puntos y 11,0 rebotes por partido en lo que va de la temporada.

El pívot Andrew Bynum anotó 21 puntos y 12 rebotes para los Lakers, que sumaron su séptimo triunfo en los últimos 10 partidos disputados.



El jugador español Pau Gasol.

Los Kings (23-45), que no pudieron sumar triunfos seguidos, fueron guiados por Tyreke Evans con 25 puntos, 11 rebotes y nueve asistencias. El equipo de Sacramento, que ha perdido cinco partidos seguidos ante los Lakers, también tuvo al alero Carl Landry con 15 puntos y 10 rebotes, mientras que el reserva Jason Thompson logró 14 puntos y recuperó 10 balones bajo los aros.

El reserva argentino Andrés Nocioni encestó nueve puntos en 22 minutos de acción. Nocioni encestó tres de ocho tiros de campo, incluido uno de dos triples, se fue perfecto en los de personal con dos de dos y logró dos rebotes.

MARC, CON MOLESTIAS. Si en la pasada jornada hubo un Gasol que brilló, otro, Marc, se perdió por primera vez un partido con su equipo, los Memphis Grizzlies. El pívot español rompió su racha de disputar 149 encuentros de forma consecutiva por unas molestias en el cuello. Así, no pudo participar en la victoria de los Grizzlies sobre Chicago Bulls (104-97).

La baja de Marc Gasol, que no se sabe cuánto tiempo estará parado, la cubrió con buenos números el pívot novato jugador de Tanzania, Hasheem Thabeet.

TENIS

Roger Federer se despide de Indian Wells

El tenista chipriota Marcos Baghdatis dio la gran sorpresa de la jornada en el torneo de Indian Wells, primer Masters 1000 de la temporada, tras dejar fuera al 'número uno' del mundo, el suizo Roger Federer, mientras que Tommy Robredo, Nicolás Almagro y María José Martínez Sánchez dieron las alegrías para la 'Armada'. El de Basilea se despidió antes de lo esperado de la cita estadounidense después de 'perdonar' a su rival, al que tuvo un set arriba y contra las cuerdas para acabar perdiendo por 5-7, 7-6 y 7-6(4), tras casi dos horas y media de emoción.

CICLISMO

España podrá participar en el mundial en pista

La Unión Ciclista Internacional (UCI) confirmó ayer la adjudicación de una plaza a España en la prueba de velocidad para los próximos Mundiales de Ciclismo en Pista, que se disputan en Copenhague la semana que viene. El equipo patrio figuraba como tercer reserva en esta disciplina, pero la renuncia de algunas naciones clasificadas ha originado esta adjudicación, aunque no se han confirmado las plazas para el 'keirin' y para el 'scratch' masculino.

ATLETISMO

La palentina Marta Domínguez piensa en Europa

Marta Domínguez, campeona mundial de 3.000 obstáculos, manifestó ayer sus ilusiones de alcanzar medalla en los Campeonatos de Europa al aire libre que se disputarán en Barcelona el próximo verano. Domínguez ha empezado a entrenar con vistas a la cita barcelonesa hace 10 días, ya que los innumerables compromisos sociales le han impedido a la palentina mayor concentración.

VOLEYBALL

El Unicaja busca revalidar el título en Zaragoza

El Unicaja Almería abrirá hoy los cuartos de final de la Copa del Rey, que se disputará en el pabellón Siglo XXI de Zaragoza hasta el domingo, en la que aspira a revalidar el título y en la que tendrá como máximo rival al CAI Teruel, al que tendría que medirse hipotéticamente en semifinales. El bloque andaluz, campeón el año pasado y que ha finalizado la primera fase de la Superliga masculina como líder iniciará su andadura en la competición del KO frente al FC Barcelona.

Consigue con El Adelantado
Los Capuchones de las Cofradías de Segovia

Cada día, **de lunes a domingo, una figura-capuchón** al comprar tu periódico

Sólo 1,50 €

Tfno. información lectores: 921 43 72 61, de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias. Exclusiva para Segovia capital y provincia.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID (NUEVA ESTACIÓN)

MADRID CHAMARTÍN - SEGOVIA GUIOMAR - VALLADOLID CAMPO GRANDE

DÍAS DE CIRCULACIÓN	MADRID CHAMARTÍN	SEGOVIA GUIOMAR	VALLADOLID CAMPO GRANDE
LMXJV	08:35	09:06	09:45
SD	10:30	11:01	11.40
LMXJV	11.15	11.46	
SD	12.00	12.31	
LMXJVSD	15.30	16.01	16.40
LMXJVSD	17.30	18.00	
LMXJVSD	19.15	19.46	20.25
LMXJV	20.00	20.31	
LMXJVSD	21.00	21.31	22.10

VALLADOLID CAMPO GRANDE - SEGOVIA GUIOMAR - MADRID CHAMARTÍN

DÍAS DE CIRCULACIÓN	VALLADOLID CAMPO GRANDE	SEGOVIA GUIOMAR	MADRID CHAMARTÍN
LMXJV	06:45	07:23	07:55
LMXJV		07:00	07:32
LMXJV		08:00	08:32
SD		09:05	09:37
LMXJVSD	09:20	09:58	10:30
LMXJVSD	15.30	16:08	16:40
LMXJVSD		18:20	18:52
LMXJVSD	19:35	20:13	20:45
VSD	20.30	21:08	21:40

AVE y ALVIA DESDE SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:02 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	8:33 H			16:43 H		
Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		
Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		
Santander		7:05 H				
Torrelavega		7:30 H				
Reinosa		8:19 H				
Aguilar de campo		8:43 H				
Palencia		9:47 H				
Valladolid	8:30 H	10:19 H	12:33 H	17:59 H	19:35 H	20:39 H
Segovia	9:05 H	11:06 H	13:18 H	18:46 H	20:10 H	21:31 H
Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.15 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S
8.30 S	9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R
11.00 D	11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D
13.30 D	14.00 D	14.30 R	14.45 D	15.00 D
15.30 D	16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D
18.00 S	18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
21.00 D	21.30 S			
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7:30 D	8:00 D	8:30 S	9.00 D
9.30 D	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / * Días lectivos / **R:** Expediciones RUTA / **S:** Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en SAN RAFAEL (estación), OTERO Y REVENGA

MADRID-SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.15 SEK	7.30 D	8.00 R
8.30 D	9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	14.30 D	14.45 D	15.00 R
15.15 D	15.30 D	16.00 D	16.30 D	17.00 S
17.30 D	18.00 D	18.15 S	18.30 D	19.00 D
19.15 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D	20.30 D
20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D	22.30 S
23.00 D				
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.00 D	9.30 D	10.00 D
10.30 D	11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D
13.00 D	13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D
16.00 D	17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D
20.00 R	20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D
22.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

ABADES: 13:30 y 19:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.
AREVALO: 18:30 horas.
AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.
BERNARDOS: 14:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.
ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)
FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.
HOYUELOS: 13:00 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)
MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.
MARTIN MUÑOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.
NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.
NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.
PALAZUELOS: 7;40; 8:25; 9;10; 9:55; 10:40; 11;25; 12:10; 13:00; 13;40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h.
PRADENA: 12:30; 14.00 y 18:00 horas.
REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)
RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.
SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.
SANGARCIA: 13:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40, 8:50; 10:30; 11,30; 12,30; 13,30; 14:00; 15:30, 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21;30.
TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12.00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.
TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)
VALSAIN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20;15
VALTIENDAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 13:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.
AREVALO: 13:00 horas.
AYLLON: 14:00 horas.
BERNARDOS: 13:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.
FUENTESAUCO: 13:30 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
NAVAS DE ORO: 13:30 horas.
PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
RIAZA: 14:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9.05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
SACRAMENIA: 13:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,40; 8,50; 10,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,00; 18,45; 20,15; 21,30.
SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.
TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.

DOMINGOS Y FESTIVOS

AYLLON: 18:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.
FUENTESAUCO: 19:30 horas.
NAVAS DE ORO: 18:30 horas.
PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
PRADENA: 18:30 horas.
RIAZA: 18:30 horas.
SACRAMENIA: 19:30 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.
SAN ILDEFONSO: 10:30; 11,30; 13:30; 15:30; 17,00; 18,45; 20,15; 21:30; 22:30 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.
TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.
VALSAIN: 10:30; 13;30; 15:30; 17:00; 18,45; 20,15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORALES

ALDEALCORVO: 7:00 horas.
ABADES: 10:50 y 16:20 horas.
AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.
AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)
AYLLON. 7:10 y 9:00 horas.
BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)
BERNARDOS: 8:10 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)
CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.
COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.
CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.
ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)
FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)
FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)
FUENTESAUCO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.
FUENTIDUENA: 7:00 horas.
HOYUELOS: 9:00 horas.
JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.
LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.
LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
MUÑOPEDRO: 7:45 Y 15:55 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.
NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas.
NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce)
PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:05; 14:40; 15:40; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:05; 20:50 y 21:35 horas.
PEDRAZA: 7:30 horas.
REBOLLO: 8:00 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
RIAZA: 7:30; 9:20 y 15:40 horas.
RIAZA-CANTALEJO: 6:45 horas.
SACRAMENIA: 7:10 y 10:00 horas.
SAMBOAL: 7:45 y 16:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:25; 8:10; 9:20; 10:10; 11:45; 13:40; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h.
TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves)
TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15.50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas.
TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h.
VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
VALSAIN: 7:50: 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17;00; 17;45; 19:15; 20:45 horas.

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 10:50 horas.
AREVALO: 7:15 horas.
AYLLON: 9:00 horas.
BERNARDOS: 9:20 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
COCA: 8:00 horas.
FUENTESAUCO: 8:30 horas.
LABAJOS: 7:40 y 10:15 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10 y 9:00 horas.
NAVAS DE ORO: 9:05 horas.
PALAZUELOS: 10:28; 12:48; 16:18 y 18:48 horas.
PRADENA: 9:45 horas.
RIAZA: 9:15 horas.
SACRAMENIA: 8:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 10:10; 12:40; 16:10; 18:40 y 23:10 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20 y 9:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,20; 8,00; 8:30; 9:30; 11,00; 12:10; 14,00; 15,30; 16:30; 17,15; 18,00; 19:30; 21,00; 22,00.
TORRECABALLEROS: 8:00; 10:00; 12:30; 16.00; 18:30 y 23:00h.
VALSAÍN: 7:50; 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17:45; 19;15; 20:45 horas.

DOMINGOS Y FESTIVOS

ABADES: 16:20 horas.
AYLLON: 16:30 horas.
COCA: 16:45 horas.
FUENTESAUCO: 17:55 horas.
LABAJOS: 15:45 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 16:50 horas.
NAVAFRIA: 17:45 horas (por el cruce)
NAVAS DE ORO: 16:40 horas.
NARROS DE CUELLAR: 16:30 horas.
PALAZUELOS: 12:15; 16:15; 20:15 horas.
RIAZA: 16:45 horas.
SACRAMENIA: 17:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 11,00; 12:10; 15:30; 16:30; 18:00; 19:30; 21:00; 22:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 12:10; 16:10; 20:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 17:00 horas.
TORRECABALLEROS: 12:00 y 16:00 horas.
VALSAÍN: 10:50; 15:15; 16:15; 17:45; 19:15; 20:45.

ADVERTENCIA: Esta Redacción no se hace responsable de que las empresas concesionarias de las distintas líneas de autobuses puedan introducir cambios en los horarios de las mismas sin comunicárselo antes a este medio de comunicación

LA SEÑORA

Dª Esperanza Cubo Barreno

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 17 de marzo de 2010

A los 61 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijas, Gema-Yolanda y Sonia Moreno Cubo; hijos políticos, Santiago Redondo y José-Antonio Múgica; nietos, Noelia, Sergio, Lidia y Santiago; hermanos, Cristina, Paquita, Ángel y Pilar Cubo Barreno; hermanos políticos, Domingo Yubero y Mercedes Gómez; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 18, a las 10:00 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Cristóbal; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia La Soledad (Valladolid) donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

(3)

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA, ÁVILA Y SALAMANCA

Segovia - Ávila
Lunes a viernes
7:30 - 11:00 - 14:00 - 16:30- 20:00
Sábados, domingos y festivos
9:00 - 18:00
Domingos y festivos
20:30
Ávila - Segovia
Lunes a viernes
6:15 - 8:15 - 12:45 - 15:15 - 19:00
Sábados, domingos y festivos
10:15 - 19:15

Segovia - Ávila - Salamanca				
	Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Segovia	7:30	14:00	9:00	18:00
Llegada a Ávila	8:45	15:00	10:00	19:00
Salida de Ávila	9:00	15:15	10:15	19:15
Peñaranda de Bracamonte	9:55	16:10	11:10	20:10
Salamanca	10:30	16:45	11:45	20:45
Salamanca - Ávila - Segovia				
	Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Salamanca	6:30	13:15	8:30	17:30
Peñaranda de Bracamonte	7:05	13:50	9:05	18:05
Llegada a Ávila	8:00	14:45	10:00	19:00
Salida de Ávila	8:15	15:00	10:15	19:15
Segovia	9:15	16:00	11:15	20:15

Servicio combinado Autores - La Sepulvedana.
Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

Segovia - Cuéllar - Valladolid			Valladolid - Cuéllar - Segovia		
De lunes a viernes					
R D 5:55	6:45	8:05	D S 6:00	6:35	7:45
6:45	7:45	8:40	6:45	7:35	8:35
* 7:45	8:45	9:40	* 7:45	8:35	9:45
9:00	9:55	10:50	9:00	9:50	10:50
D 9:00	9:40	10:30	D 9:00	9:40	10:30
# 11:00	11:55	12:50	# 11:00	11:50	12:50
12:00	12:55	13:50	12:00	12:50	13:50
* # 13:00	13:55	14:50	# * 13:00	13:50	14:50
14:00	14:55	16:00	14:00	14:50	15:50
15:00	15:55	16:50	15:00	15:50	16:50
D 15:00	15:40	16:30	D 15:00	15:40	16:30
16:00	16:40	17:30	16:00	16:40	17:30
17:00	17:55	18:50	17:00	17:50	18:50
D 17:00	-	18:30	D 17:00	-	18:30
18:00	18:55	19:50	18:00	18:50	19:50
# 19:00	19:55	20:50	# 19:00	19:50	20:50
+ * 20:00	20:55	21:50	/ # 20:00	20:50	21:50
# 21:00	21:55	22:50	# 21:00	21:50	22:50
Sábados					
6:45	7:45	8:40	6:45	7:35	8:35
* 9:00	9:55	10:50	* 9:00	9:50	10:50
11:00	11:55	12:50	11:00	11:50	12:50
* 13:00	13:55	14:50	* 13.00	13:50	14:50
15:00	15:55	16:50	15:00	15:50	16:50
* 17:00	17:55	18:50	* 17:00	17:50	18:50
19:00	19:55	20:50	19:00	19:50	20:50
21:00	21:55	22:50	21:00	21:50	22:50
Domingo y festivos					
-	8:00	8:50	* 9:00	9:50	10:50
* 9:00	9.55	10:50	11:00	11:50	12:50
11:00	11:55	12:50	* 13:00	13:50	14:50
* 13:00	13:55	14:50	* 17:00	17:50	18:50
L	16:00	16:50	19:00	19.50	20:50
* 17:00	17:55	18:50	L 20:00	-	21:30
19:00	19:55	20.50	21:00	21:50	22:50
21:00	21:55	22:50	23:00	23:50	-

R: Recorrido Campus #: Ruta y directo *: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo
+: Julio y agosto solo hasta Navalmanzano /: Julio y agosto sólo hasta Arrabal
D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuellar - Navalmanzano y Carbonero
L: Sólo días lectivos de octubre a junio * Pasan por El Henar

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

SEGOVIA - MADRID								
ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17122 L - V (1)	17126 DIARIO	17128 DIARIO	17130 DIARIO	17132 DIARIO (2)	17134 DIARIO (3)	17136 L - V (1)
Segovia	6:20	7:55	10:55	12:55	14:55	16:50	18:55	20:55
Navas de Riofrío		8:04	11:03	13:03	15:04	-	19:04	21:02
Ortigosa del Monte		8:08	11:07	13:07	-	-	19:07	21:05
Otero Herreros		8:12	11:13	13:13	15:11	-	19:11	21:10
Los ángeles San Rafael		8:15	11:16	13:16	15:14	17:10	19:14	21:13
El Espinar		8:21	11:20	13:20	15:18	17:14	19:18	21:18
San Rafael		8:24	11:23	13:23	15:21	17:17	19:21	21:21
Tablada		-	11:29	-	-	17:24	-	-
Cercedilla	7:05	8:37	11:35	13:35	15:33	17:35	19:33	21:35
Villalba de Guadarrama		9:00	11:58	13:58	15:58	17:58	20:00	21:58
Madrid - Chamartín		9:38	12:37	14:37	16:37	18:37	20:37	22:36
Madrid - Nuevos Ministerios		9:43	12:42	14:42	16:42	18:42	20:42	22:41
Madrid - Recoletos		9:47	12:46	14:46	16:46	18:46	20:46	22:45
Madrid - Atocha		9:51	12:50	14:50	16:50	18:50	20:50	22:49

1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos.

MADRID - SEGOVIA								
ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17121 L - V (1)	17125 DIARIO (2)	17127 DIARIO	17129 DIARIO	17133 DIARIO (3)	17135 DIARIO	17137 L - V (1)
Madrid - Atocha		7:33	10:01	12:02	14:01	16:02	18:02	20:02
Madrid - Recoletos		7:36	10:04	12:05	14:04	16:05	18:05	20:05
Madrid - Nuevos Ministerios		7:40	10:08	12:09	14:08	16:09	18:09	20:09
Madrid - Chamartín		7:47	10:16	12:16	14:15	16:16	18:16	20:16
Villalba de Guadarrama		8:30	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57	20:57
Cercedilla	7:05	8:58	11:21	13:21	15:20	17:21	19:22	21:23
Tablada		-	11:26	-	-	-	19:27	-
San Rafael		9:08	11:36	13:36	15:34	17:31	19:35	21:43
El Espinar		9:11	11:40	13:39	15:37	17:34	19:38	21:46
Los Ángeles San Rafael		9:16	11:45	13:44	15:42	17:38	19:43	21:51
Otero Herreros		9:19	11:48	13:47	15:45	-	19:46	21:54
Ortigosa del Monte		9:23	11:53	-	15:50	-	19:50	21:59
Navas de Riofrío		9:26	11:56	13:54	15:54	17:48	19:54	22:03
Segovia	7:50	9:35	12:04	14:02	16:03	17:57	20:03	22:13

1. No circula el 8/12/08
2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos.
3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos.

Cuando más nos necesitas

Agencia Funeraria Santa Teresa

Trabajamos en toda la provincia

Atención permanente 24 horas 902 02 23 24

Teléfonos: 921 42 58 10 / 921 42 50 61 - En Madrid 902 02 23 24

www.funerariasantateresa.net agencia@funerariasantateresa.net

UNE-EN-ISO 9001 IAC EMPRESA CERTIFICADA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR TELÉFONO 921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,48 € + 16 % IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: *(22 X 45 mm)*: 10,50 € + 16 % IVA

TRABAJO

FISIOTERAPEUTAS MASAJISTAS esteticistas, peluqueras. Traspaso centro estética con spa. 699886304.

EMPRESA DE gas precisa operarios con y sin experiencia. 905445046.

PERSONAL DE limpieza y mantenimiento. Varios sectores. Alta remuneración. 634663722.

EMPRESA MULTINACIONAL necesita incorporar 20 personas para trabajar. Contactar. 635876212.

SE OFRECEN conductores para trabajar. Teléfonos 649708714 y 639824931.

SE NECESITA Relaciones Públicas para Resturante. Buena presencia y don de gentes. 625175073.

ALQUILERES

SE ALQUILA bar C/ Conde Sepúlveda (Segovia). 150 m². 667565642.

NAVE 200 m². A 4 km de Segovia. 250 €. 664249918

ALQUILO PISO una o dos habitaciones. Torrecaballeros. 600611613.

SE ALQUILA BAR o local en San Rafael. Céntrico, frente gasolinera. Teléfono 921172334.

GANADOS

VENDO 40 vacas moruchas, variedad negra. 679979351. 679979350.

VENDO 30 vacas moruchas y 6 añojos limosines. 679979351. 679979350.

RELAX

ABSOLUTA DISCRECION. Máxima seriedad. Deliciosa compañia. Señoritas. Renovacion continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

SUPER NOVEDAD Asiaticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

MELANI DIVINA Rubia, 20 añitos, cariñosa, complaciente, discreta. Todos los servicios. 651013546

ANGIE, CON clase, trios. Lenceria fina. Complacientes, fogosas. Salidas. 689992339.

RECIEN DIVORCIADA. Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago Yo. 608463789.

NECESITAMOS HOMBRES para sexo con señoras de alto nivel. 902501786.

CHICA DE pueblo. Estudiando en Segovia. Busco sexo gratis. 686199116.

CASADA MADURA. Insatisfecha. Necesito sexo desesperadamente. No quiero dinero. 608077712.

ESTRENA EN Segovia, espectacular mulata. Completisima. Todos servicios. www.mundoanuncio.com 686126363.

AUMENTA INGRESOS. Extranjeras pagan 400 hora compañía. Garantizado. 620658526. 686247356.

BUSCO CABALLERO como acompañante señoras alto nivel. Gratifican. 654867737. 654879478.

PRUEBA, JOVENCITAS, café con leche. Todos servicios. Especialistas lesbicos. Trabajamos juntas. 608165219. www.mundoanuncio.com

CONTACTOS

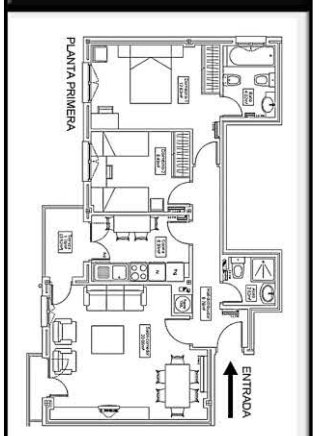
TAROT

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

Guía de Servicios Profesionales y Salud
921 46 12 12
EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
publicidad@eladelantado.com

Residencia 3ª Edad
Prádena Salud
Válidos y asistidos
Concertada con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León
médico, enfermera, fisioterapeuta, terapia Ocupacional, podología, peluquería, etc.
tel: 921 507 385
609 25 26 27- 607 16 09 75
c/ Ferial 14 Prádena (Segovia)

ARCO
921471474
FINANCIA
caja segovia
EL 100%
y los gastos e impuestos
ROBLEDO
4ª FASE
ESTUDIOS, APARTAMENTOS PISOS de 2, 3 y 4 dormitorios, LOCALES COMERCIALES



VIVIENDA DE DOS DORMITORIOS

OFERTA 30% descuento
Visite PISO PILOTO
INFÓRMATE Y GANA UN FANTÁSTICO VIAJE
RAMIREZ
CALIDAD
C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

Ayuntamiento de
CASTROSERNA DE ABAJO
(SEGOVIA)

ANUNCIO DE APERTURA DE INFORMACIÓN PÚBLICA

Solicitada licencia ambiental, de obras y autorización de uso excepcional en suelo rústico para la realización de un proyecto de instalación fotovoltaica de 30 Kw en la **Parcela 5006, del Polígono 6,** de Castroserna de Abajo (Segovia), en nave-almacén realizado al efecto, solicitada por D. Victorino García Velázquez, se tramita en este Ayuntamiento el expediente correspondiente.

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 303 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, y la Ley 11/2003, de 8 de abril, de Prevención Ambiental, se abre un periodo de información pública para examinar la documentación por término de veinte días, para quienes se consideren afectados de alguna manera por la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las alegaciones y/o reclamaciones que estimen pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse, durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Castroserna de Abajo, a 22 de febrero de 2010.
LA ALCALDESA. Fdo., *Luisa González García*

Ayuntamiento de
LA MATILLA
(SEGOVIA)

ANUNCIO

Por este Ayuntamiento se está tramitando autorización de uso excepcional y la correspondiente licencia urbanística para la construcción de **Nave almacén agrícola,** en el **Polígono 2 Parcelas 78** de este término municipal de La Matilla (Segovia), calificado como suelo rústico común.

De conformidad con los artículos 23 y 25 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León, y con los artículos 293.4 y 307.3 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, el expediente queda sometido a información pública por plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León, a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en las dependencias municipales.

En La Matilla, a 18 de febrero de 2010
EL ALCALDE
Fdo., *Óscar David García García*

Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > 921 46 12 12 Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > 921 46 12 12 Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > 921 46 12 12 Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones

INMOBILIARIA MANSINO
Símbolo de eficacia
nuestras ofertas

VENDE FINCA EN TORRECABALLEROS 3.000M². ¡AGUA Y LUZ! ¡93.000 €! Ref.7340

VENDE FINCA RÚSTICA EN NAVAFRÍA 5.300M². ¡INFÓRMESE! Ref.7324

VENDE FINCA RÚSTICA EN CARRASCAL DE LA CUESTA 6.000M². ¡GRAN ARBOLEDA Y FRESNOS! Ref.7379

VENDE FINCAS JUNTO A LA FUENCISLA 7.099M² ¡BONITAS VISTAS AL ALCÁZAR Y A LA CATEDRAL! Ref.9956

VENDE FINCA EN REVENGA 100 Ha. (INCLUYE PINAR DE 30Ha) ¡INFORMACIÓN PERSONAL! Ref.10210

VENDE PRECIOSA FINCA RÚSTICA EN BRIEVA DE 5.000M² CON VIVIENDA Y 5 BOXES PARA CABALLOS ¡ENTORNO IDEAL! Ref.10278

VENDE FINCA RÚSTICA DE 13.500M² EN PEDRAZA. COMPLETAMENTE LLANA. ¡IDEAL TURISMO RURAL! Ref.10402

TELF.: 921 44 30 31

ANUNCIO DE LA DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO EN CASTILLA Y LEÓN ORIENTAL, SOBRE CONVOCATORIA PARA EL LEVANTAMIENTO DE LAS ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR LAS OBRAS DEL PROYECTO CONVERSION EN AUTOVÍA DE LA CARRETERA SG-20. CIRCUNVALACIÓN DE SEGOVIA, DEL PK. 0,00 AL 15,53. PROVINCIA DE SEGOVIA. CLAVE: 12-SG-3120.

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE FOMENTO

Por Resolución de la Dirección General de Carreteras de fecha 11 de Diciembre de 2009, se aprueba el Proyecto de trazado arriba indicado y se ordena a esta Demarcación la incoación del expediente de Expropiación Forzosa de los bienes y derechos afectados por las obras del proyecto aprobado. Es de aplicación lo dispuesto en el art. 77 de la Ley 24/2001 de 27 de diciembre (B.O.E. de 31 de diciembre), que modifica los apartados 1 y 2 del art. 8 de la Ley 25/1988, de 29 de julio, de Carreteras, a cuyo tenor se declara de urgencia la ocupación de los bienes y derechos afectados por el expediente de expropiación forzosa a que da lugar la construcción de la obra descrita, así como a los comprendidos en las modificaciones de obras que puedan aprobarse posteriormente.

La tramitación del correspondiente expediente expropiatorio se ha de ajustar, por tanto, al procedimiento de urgencia previsto en los artículos 52 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957. Cumplido el preceptivo trámite de información pública de acuerdo en lo previsto en los artículos17, 18 y 19 de la Ley de Expropiación Forzosa, esta Demarcación, haciendo uso de las facultades que le otorga el art. 98 de la LEF, y atendiendo a lo contemplado en las reglas 2ª y 3ª de su art. 52, ha resuelto convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que asistan al levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación, en el lugar y hora que se indican a continuación:

T. municipal: Bernuy de Porreros. Lugar: Ayuntamiento de Bernuy de Porreros.
Día 7 de abril de 2.010 de las 16:00 h a las 18:00 h.
T. municipal: La Lastrilla. Lugar: Ayuntamiento de La Lastrilla.
Día 6 de abril de 2.010 de las 10:30 h a las 13:30 h, y de 16:00 h a 18:00 h.
T. municipal: San Cristóbal de Segovia. Lugar: Centro de Usos Múltiples. Pz. Segregación 1.
Día 7 de abril de 2.010 de las 9:30 h a las 13:30 h.
T. municipal: Segovia. Lugar: Centro Integral de Servicios Sociales de La Albuera. C/ Andres Reguera Antón s/n. (Frente a Mercado La Albuera). Día 8 de abril de 2.010 de las 9:30 h a las 13:30 h, y de 16:00 h a 18:00 h, y 9 de abril de 2.010 de las 9:30 h a las 13:30 h.

Estas publicaciones, a tenor de lo dispuesto en el art. 59.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones y del Procedimiento Administrativo Común, servirán como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y aquellos de los que se ignore su paradero.

Además de los medios citados, se dará cuenta del señalamiento a los interesados, mediante citación individual y a través de la inserción de los correspondientes anuncios en los periódicos "El Adelantado de Segovia", "El Norte de Castilla", así como en el Boletín Oficial de la Provincia, y en el Boletín Oficial del Estado. A dicho acto comparecerán bien personalmente o representados por persona debidamente autorizada, debiendo aportar los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ir acompañados, si así lo desean, de un Notario y un Perito, con gastos a su costa. Conforme establece el art. 56.2 del Reglamento de Expropiación, hasta el momento en que se proceda al levantamiento de las citadas Actas Previas a la ocupación, los interesados, así como las personas que siendo titulares de derechos reales o intereses económicos, que se hayan podido omitir en la relación indicada, podrán formular ante la Unidad de Carreteras en Segovia (Avda. Fernández Ladreda, 10), alegaciones al sólo efecto de subsanar posibles errores que pudieran figurar en dichas relaciones. Los planos parcelarios y la relación de interesados podrán ser consultados en las dependencias antes citadas, así como en los ayuntamientos afectados.

Burgos, 8 de marzo de 2010. El Jefe de la Demarcación. Fdo.: *Francisco Almendres López.*

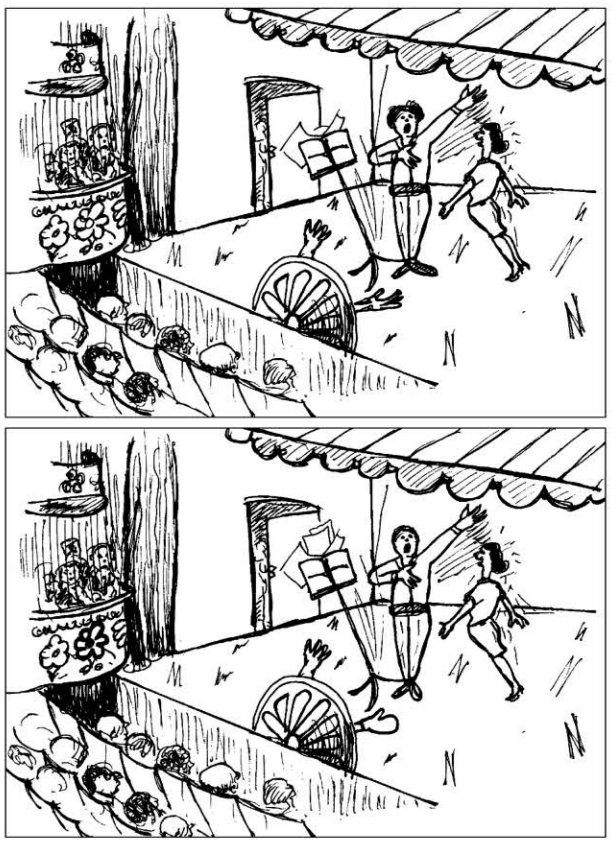
SUDOKU

2			9			1		5
	3	7		6	8		4	
5			2			3		6
		2			9		6	
	5			8		2		
7		9						8
			6		1			9
	7			9		6	2	3
9			7		2			

Rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

GRADO DIFICULTAD: MEDIO

SIETE DIFERENCIAS



HORÓSCOPO

ARIES 21 marzo a 19 abril .
Salud buena. Aciertos en sus actividades laborales, que serán apreciadas en su justa medida. Contrariedad en el terreno sentimental.

TAURO 20 abril a 20 mayo.
En el trabajo podrá hacer gala de sus aptitudes y se asombrará de su capacidad de comunicación. No mezcle trabajo con amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio.
Salud buena. Jornada repleta de vida social y de relaciones, pero con algún problema interior. Ningún motivo de preocupación en el terreno de los sentimientos.

CÁNCER 21 junio a 22 julio.
Salud regular. No sea tan inconvencinal si no quiere tener problemas en su trabajo. En el terreno afectivo es aconsejable que evite las emociones fuertes.

LEO 23 julio a 22 agosto.
Salud excelente. Profesionalemte, la jornada le deparará una agradable sorpresa. En cuanto al amor, posibilidad de realizar un viaje con su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 sept.
En esta jornada tendrá óptimas soluciones para problemas del hogar y del trabajo. En asuntos sentimentales, preste más atención a du pareja.

LIBRA 23 sept. a 22 octubre.
Exhibirá una gran alegría, aunque no consega lo que se propone; quedará una esperanza de que todo marche mejor. No discuta con su pareja.

ESCORPIO 23 octubre a 21 nov.
Problemas laborales provocados por un compañero que no le permitirá disfrutar por completo de su actividad. Armonía en el terreno sentimental.

SAGITARIO 22 nov. a 21 dic.
Tendencia a crear la ilusión de que puede realizar sus deseos; pero sufrirá una decepción al afrontar la realidad. Día interesante en los afectos.

CAPRICORNIO 22 dic. a 19 enero.
Momento delicado en el aspecto psicológico. Tras lograr resolver un difícil problema laboral, su prestigio aumentará considerablemente. En el amor surgirán tensiones.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero.
No sea pesimista, piense que pronto todo va a cambiar en lo laboral. Posibilidad de conocer a alguien interesante en el curso de un desplazamiento.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo.
Salud muy buena. Hoy demostrará tener un espíritu poco común, dando pruebas de poseer una agudeza mental muy intensa. Olvide ese fracaso amoroso.

JEROGLÍFICO

I IES

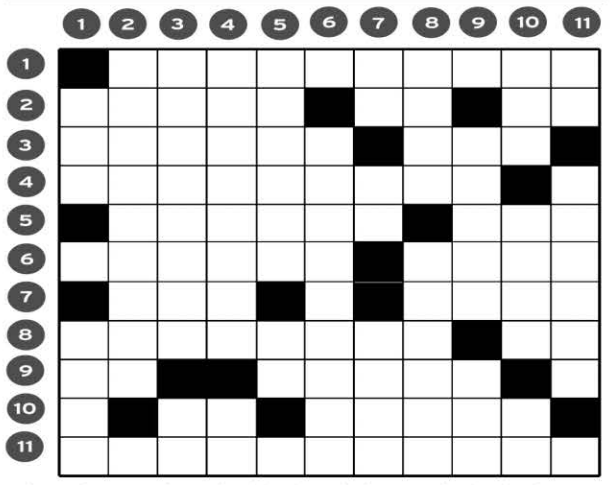
Me han dicho que te cambias de casa

DEDUCCIÓN DE PALABRAS

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

B	Á	S	I	C	O	1
U	N	I	R	S	E	3
S	E	M	I	T	A	2
P	A	R	E	J	O	2
T	I	M	B	R	E	4
O	C	U	L	T	A	2
	U	M	B			

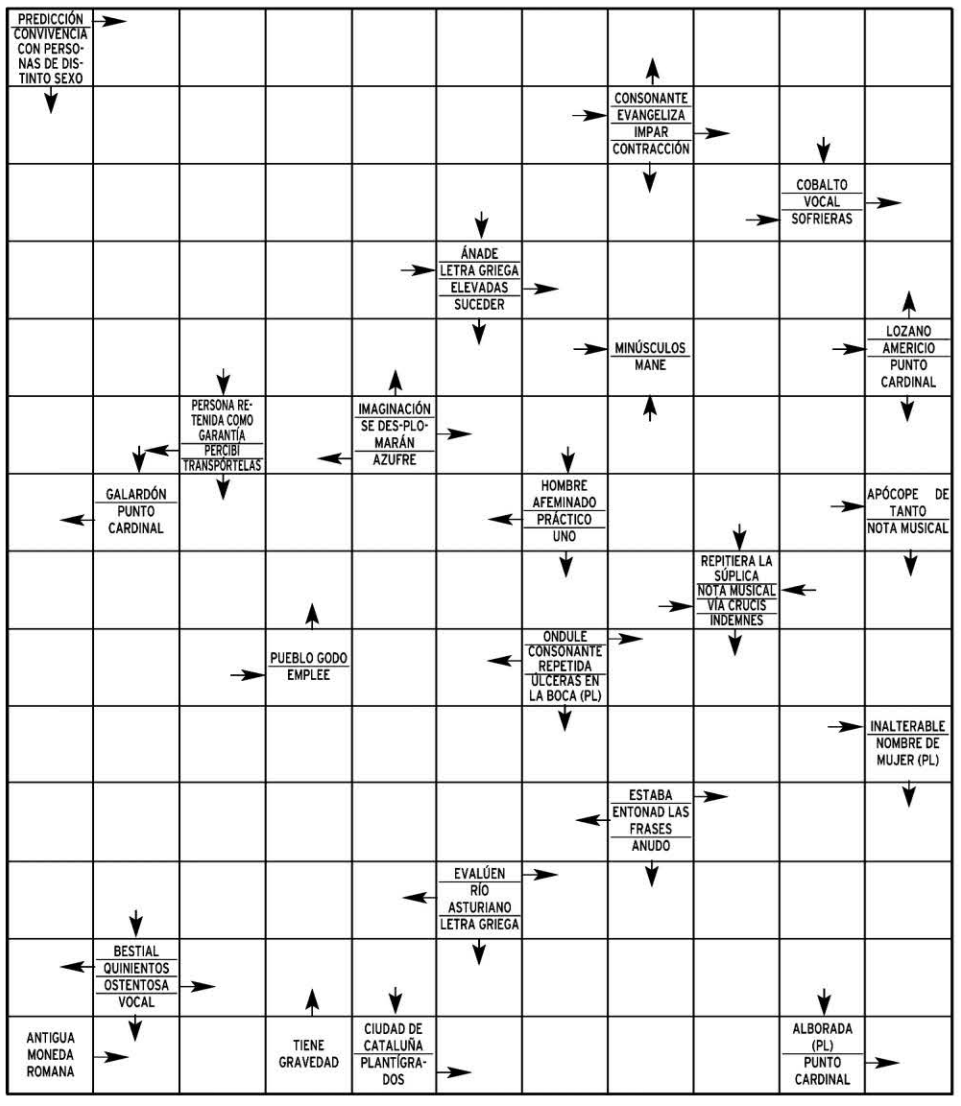
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Ondulante.- 2: Consumir, destruir poco a poco. Nombre de letra. Preposición.- 3: Figura, representación, semejanza y apariencia de una cosa. Accidente geográfico.- 4: Cegaras, deslumbraras, ofuscaras.- 5: Al revés, tosco, áspero. Nota musical (PI).- 6: Al revés, municipio de Valencia. Cierto tejido.- 7: Mordisqueé. Demostrativo.- 8: Al revés, generación de los dioses del paganismo. Contracción.- 9: Artículo. Al revés, municipio de Alicante.- 10: Letra repetida. Al revés, va a menos.- 11: Movieses, excitases.

VERTICALES.- 1: Pronombre posesivo. Masa grande de una materia que se desprende por una vertiente, precipitándose por ella.- 2: Cúpula.- 3: Ociosidad, inercia. Está.- 4: Emperador romano. Al revés, nombre de letra.- 5: Variedad de la col común. Nombre de letra.- 6: Al revés, descansaran.- 7: Al revés, nombre de letra. Al revés, símbolo químico. Al revés, arrase campos, edificios, poblaciones, etc.- 8: Al revés, unidad de superficie. Estuche para llevar cigarros o tabaco picado.- 9: Accidente geográfico (PI). Plural de letra.- 10: Borrachera. Pilastra embutida en un muro, del cual sobresale un poco. Preposición.- 11: Preposición. Al revés, produjese una aleación, fundiendo sus componentes.

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

SUDOKU

2	4	6	9	7	3	1	8	5
1	3	7	5	6	8	9	4	2
5	9	8	2	1	4	3	7	6
3	8	2	1	5	9	4	6	7
6	5	4	3	8	7	2	9	1
7	1	9	4	2	6	5	3	8
8	2	3	6	4	1	7	5	9
4	7	1	8	9	5	6	2	3
9	6	5	7	3	2	8	1	4

DEDUCCION

Lumbre

JEROGLIFICO:

Así es.
(I = AS; I: ES)

SIETE ERRORES

Flor, guante, cabello, papeles, cabeza, zapato.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Climbrente.- 2: Minar. Te. Encras.- 5: oconrB. Las.- 6: 3: Imagen. Ría.- 4: ObcecaarticlA. Pana.- 7: Roí. Este.- 8: afnogoeT. Al.- 9: Lo. epiac.- 10: EE. eacedC.- 11: Despertases.

VERTICALES.- 1: Mío. Aiud.- 2: Cimborrio.- 3: Inaccion. Es.- 4: Magencio. eP.- 5: Brécol. Ge.- 6: narasoperR.- 7: eT. rB. elaT.- 8: aerA. Petaca.- 9: Islas. Ces.- 10: Tea. Anta. De.- 11: En. esaelA.

AUTODEFINIDO

	P	R	O	N	O	S	T	I	C	O
P	R	E	D	I	C	A		N	O	N
R	E	H	O	G	A	R	A	S		A
O	M	E	G	A		A	L	T	A	S
M	I	N	I	M	O	S		A	M	
I	O		S		C	A	E	R	A	N
S		L	I	T	U		T	A	N	
C	A	L	V	A	R	I	O		E	R
U	S	E		R	R		R	I	C	E
I	N	V	A	R	I	A	B	L	E	
D	A	E	S	A	R	R	F		E	R	A
A	L	L	E	S		T	A	S	E	N
	A		P	A	R	A	T	O	S	A
D		A			O	S	O	S		S
	A	S								

SIETE DIFERENCIAS

> AHORRA HASTA 100 EUROS

Equipando a tu coche con 4 neumáticos turismo Pirelli WYZR.

Oferta válida hasta el 31 de marzo de 2010 por la compra de 4 neúmaticos turismo Pirelli WYZR.
Ahorro de 20 € por 4 WYZR de 16", 40 € por 4 WYZR de 17" y 100 € por 4 WYZR de 18"o más.

RIGARVE
Crta. de Soria, 25
40196 La Lastrilla
SEGOVIA
Tel. 921 430 008

C/ Guadarrama, 38
Pol. Ind. El Cerro
40006 SEGOVIA
Tel. 921 428 078

CENTER Driver®
Neumáticos y Servicios

www.drivercenter.es
Atención al cliente: 902 196 037

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES · CHUBASCOS · LLUVIA DÉBIL · CUBIERTO · LLUVIOSO · NIEBLA · GRANIZO · TORMENTA · NIEVE

El sol sale a las **07:25** y se pone a las **19:25**

NUEVA 14/04 · CRECIENTE 23/03 · LLENA 30/03 · MENGUANTE 06/04

EN SEGOVIA

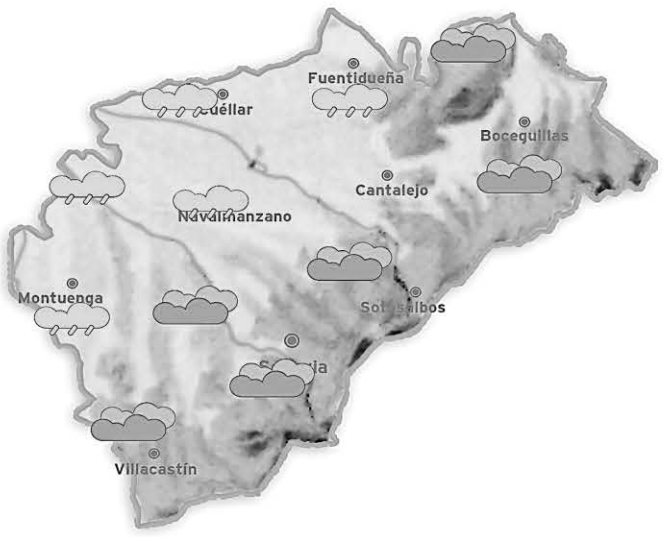
CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Por qué aumentará la evapotranspiración?

La evapotranspiración engloba la pérdida de agua por evaporación de los océanos y por transpiración de la vegetación. Este proceso aumentará a causa de la subida de temperaturas y de lluvias en el norte de España.

PREGÚNTALE A SAM (sam@activamultimedia.com)

HOY

12º MÁXIMA
MÍNIMA 6º



VIENTO	Viento del sur moderado por la mañana.
RAYOS UV	Índice de radiación moderado
POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN	40%

previsiones para mediodía

Cubierto de nubes altas y medias

La nubosidad de tipo alto y medio irá en aumento el jueves por la mañana. A medida que avance el día el cielo estará cubierto de nubes altas y medias. Temperaturas sin cambios.

MAÑANA

15º MÁXIMA
4º MÍNIMA

Lluvia débil

Descargarán chubascos la mañana del viernes. Por la tarde las precipitaciones serán leves, y por la noche el cielo tenderá a estar cubierto de nubes. Ligera bajada de temperaturas.

SÁBADO

18º MÁXIMA
8º MÍNIMA

Abertura de algunos claros

Caerá lluvia pasajera la mañana del sábado. Por la tarde se abrirán algunos claros, y por la noche el cielo estará cada vez más nuboso. Ligera subida de temperaturas.

NIVELES DE LOS EMBALSES (en hm³)

Últimos datos disponibles

	Burgomillodo	Linares	Vencías
CAPACIDAD	14	58	5
Nivel actual	9	43	4

EN ESPAÑA

HOY

Una borrasca llegará a España. El tiempo estará nuboso. Lloverá débilmente en Galicia, en el cantábrico y en puntos del centro peninsular. En la vertiente mediterránea lucirá algo el sol. Temperaturas en ascenso en el sur y bajarán en el norte.

MAÑANA

Llegará un sistema frontal activo. Las nubes taparán todo el país, siendo más compactas en la mitad oeste. Las lluvias serán moderadas en Galicia y débiles en el resto de la mitad occidental. Los vientos serán fuertes de suroeste en Galicia y cantábrico.

SÁBADO

Las nubes seguirán, un día más, cubriendo los cielos de todo el país. El sistema frontal avanzará muy lentamente sobre la península Ibérica. Las lluvias afectarán a la mitad oeste y vertiente sur de los Pirineos. Temperaturas sin cambios.

TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY

ESPAÑA	Máx.	Mín.
A Coruña	17º	10º
Albacete	20º	4º
Alicante	19º	4º
Almería	20º	9º
Ávila	13º	2º
Badajoz	20º	8º
Barcelona	16º	7º
Bilbao	20º	8º
Burgos	14º	6º

	Máx.	Mín.
Cáceres	17º	10º
Cádiz	18º	15º
Castellón	18º	6º
Ceuta	17º	13º
Ciudad Real	21º	5º
Córdoba	23º	9º
Cuenca	16º	6º
Girona	21º	1º
Granada	20º	2º

	Máx.	Mín.
Guadalajara	15º	5º
Huelva	17º	13º
Huesca	18º	5º
Jaén	20º	10º
Las Palmas	27º	17º
León	14º	2º
Lleida	22º	0º
Logroño	20º	0º
Lugo	14º	8º

	Máx.	Mín.
Madrid	19º	1º
Málaga	20º	8º
Melilla	22º	13º
Murcia	21º	5º
Ourense	14º	6º
Oviedo	19º	9º
Palencia	15º	6º
Palma	21º	10º
Pamplona	16º	2º

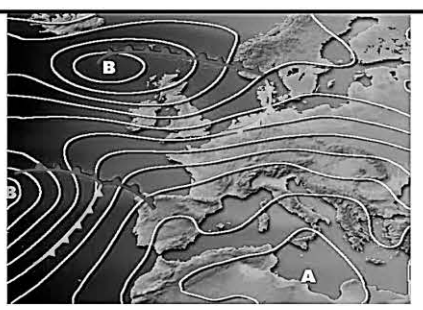
	Máx.	Mín.
Pontevedra	15º	11º
S. Sebastián	17º	10º
Salamanca	16º	-1º
Santa Cruz de Tenerife	26º	16º
Santander	19º	10º
Segovia	12º	6º
Sevilla	24º	13º
Soria	13º	1º
Tarragona	16º	5º

	Máx.	Mín.
Teruel	23º	1º
Toledo	20º	7º
Valencia	18º	6º
Valladolid	15º	-1º
Vitoria	19º	2º
Zamora	14º	7º
Zaragoza	18º	2º

EN EUROPA

HOY

Las altas presiones que abrazarán a toda la cuenca mediterránea. En cambio, la fachada atlántica de Europa se encontrará bajo la influencia de las borrasca, que sin llegar a ser de muy activa, sí que irá acompañada de gran cantidad de nubes.



EUROPA	Máx.	Mín.
Amsterdam	16º	5º
Ankara	5º	-6º
Atenas	18º	7º
Berlín	10º	6º
Bruselas	15º	7º
Copenhagen	13º	2º
Dublín	12º	5º
Estocolmo	12º	-3º
Estrasburgo	16º	6º
Frankfurt	14º	4º
Ginebra	15º	0º
Helsinki	1º	-10º
Lisboa	20º	11º
Londres	16º	4º
Milán	18º	6º
Moscú	-1º	-12º

BONOLOTO
Lunes 15 de marzo
9 19 20 41 43 44
Complem. 23 Reintegro 2

BONOLOTO
Martes 16 de marzo
6 9 20 29 45 46
Complem. 27 Reintegro 4

BONOLOTO
Miércoles 17 de marzo
10 11 21 33 40 49
Complem. 45 Reintegro 7

BONOLOTO
Viernes 12 de marzo
8 10 27 30 40 42
Complem. 31 Reintegro 5

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 11 de marzo
11 16 24 25 31 35
Complem. 29 Reintegro 4

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 13 de marzo
8 11 22 31 33 47
Complem. 30 Reintegro 0

GORDO PRIMITIVA
Domingo 14 de marzo
15 30 36 40 43
Nº Clave (Reintegro) 5

EUROMILLONES
Viernes 12 de marzo
1 26 33 36 46
Estrellas 7 6

EL 7/39
Jueves 11 de marzo
2 6 10 25 27
36 38 Reintegro 4
Domingo 14 de marzo
5 7 12 14 21
32 37 Reintegro 9

ONCE
Miércoles 17 de marzo 17922

Martes	16 de marzo	**79580**
Lunes	15 de marzo	**67390**
Domingo	14 de marzo	**40000**
Sábado	13 de marzo	**51204**
Viernes	12 de marzo	**72990**
Jueves	11 de marzo	**38343**

Centro Residencial Doctor Barrios
■ Tercera Edad, Validos, Asistidos, Crónicos y Dependientes
■ Rehabilitación, Convalecencias y Postoperatorios
■ 122 plazas de máximo nivel asistencial
Centro Recomendado por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos
www.centrodoctorbarrios.es
921 48 92 01
Ortigosa del Monte (Segovia)

|LOS CINCO MÁS VISTOS DEL MARTES|

El fútbol de la Liga de Campeones entre el Sevilla y el CSKA de Moscú estuvo cerca de alcanzar los cinco millones de espectadores. TVE 1 retransmitió el encuentro y superó el 26 por ciento de *share*.

PROGRAMA	ESPECTADORES	SHARE	CADENA
1. FÚTBOL CHAMPIONS	4.910.000	26,8%	TVE 1
2. DESAFÍO CHAMPIONS	4.450.000	24,8%	TVE 1
3. EL TIEMPO 1	3.058.000	24%	TVE 1
4. AMAR EN TIEMPOS...	2.874.000	24,5%	TVE 1
5. LOS PROTEGIDOS	2.777.000	16%	ANTENA 3

|SHARE|

26,8%

CHAMPIONS. SEVILLA-CSKA

La Champions copó el *prime time* de la jornada en horario de máxima audiencia con el 26,8 por ciento de *share*, a pesar de que el equipo hispalense cayó derrotado. La previa del partido obtuvo un 24,8 por ciento.

|DESTACADOS Y BREVES|

David Civera y Beatriz Luengo vuelven a 'Password'

David Civera y Beatriz Luengo dan el cante en *Password*. Los artistas regresan al programa de Ana Milán con la lección bien aprendida. O, por lo menos, eso es lo que esperan los concursantes a quienes deberán ayudar. **CUATRO. 18,50 HORAS**

La Sexta, entre las 10 marcas más fuertes de España

La cadena La Sexta se encuentra entre las 10 marcas más fuertes de España en 2010, según un estudio de referencia en el mundo en este tipo de sondeos. Junto a La Sexta hay productos como Coca Cola, Nike, Ferrari o El Corte Inglés.

El mundial de Sudáfrica en 3D

El canal Premium, de la cadena privada Canal +, emitirá los mejores partidos del Mundial de Fútbol 2010 en 3D y convertirá, de esta forma, el campeonato de Sudáfrica en el primer acontecimiento deportivo que pueda ser visto con esta tecnología en el territorio nacional.

Los dudosos métodos de Rosa Ballester en 'Acusados'

En el capítulo de *Acusados*, *El otro lado del espejo*, Ballester oculta a Alba en casa de Sonia, evitando así que el infiltrado en los juzgados la descubra. También hace recordar a la niña lo que ocurrió cuando asesinaron a su padre. **TELECINCO. 23,00 HORAS**

tve 1

06:00 Noticias 24 horas
06:30 Telediario matinal
09:00 Los desayunos de TVE
10:15 La mañana de La 1
14:00 Informativo territorial
14:30 Corazón
15:00 Telediario 1
16:05 El tiempo
16:15 Amar en tiempos revueltos
17:00 Bella calamidades.
17:35 En nombre del amor
18:25 España directo
20:00 Gente
21:00 Telediario 2
22:05 El tiempo
22:15 Águila Roja
23:35 50 años de...
00:05 Cine. *Franky Banderas*
01:30 La noche en 24 horas
03:00 Deporte noche
03:50 TVE es música
04:00 Noticias 24 horas

tve 2

06:00 TVE es música
07:00 Los Lunnis
09:35 Aquí hay trabajo
10:00 La aventura del saber
11:00 Oriente y Occidente
12:15 Juegos Paralímpicos Vancouver 2010
13:00 Rumores de un río
13:30 Para todos La 2
15:30 Saber y ganar
16:00 Grandes documentales
19:00 El hombre y la tierra.
19:30 El escarabajo verde
20:00 La 2 Noticias
20:30 Zoom tendencias
21:00 La lista. Incluye Lotería Nacional y Primitiva
22:00 El cine de la 2. *Entre vivir y soñar. (2004)*
23:45 Días de cine
00:45 Conciertos de Radio 3
01:15 Cine. *Juicio en la aulas.*
02:40 Teledeporte
05:00 TVE es Música

antena 3

06:00 Repetición de programas
06:30 Las noticias de la manaña. Informativo
08:45 Espejo público. Con Susanna Griso
12:30 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández
14:00 Los Simpson. *Gu gu Gai Pan* y *Bart, el genio*
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Roberto Arce
16:00 La jaula
17:30 Tal cual lo contamos
19:15 El diario con Sandra Daviú
21:00 Antena 3 Noticias 2 con Matías Prats
21:45 El club del chiste
22:15 Cine. *Insomnio*
00:45 Informe DEC
02:15 Adivina quién gana esta...

cuatro

07:00 Matinal Cuatro. Con Ana García-Siñeriz
09:20 Medicopter
10:20 Alerta cobra
12:30 Las mañanas de Cuatro
14:00 Noticias Cuatro Espacio informativo
14:55 Noticias Cuatro Deportes
15:40 Entre fantasmas. Serie
18:30 El zapping de Surferos
18:50 Password
20:00 Noticias Cuatro Espacio informativo
20:55 Noticias Cuatro Deportes
21:30 El hormiguero con Pablo Motos
22:30 Castle. Serie. *Escalofrío en las venas y Compra siempre bolsos de marca.*
00:25 Último aviso. Serie
02:05 Cuatrosfera
02:35 La llamada millonaria
06:20 Shopping
06:40 Recuatro

5

06:30 Informativos Telecinco
09:00 El programa de Ana Rosa. Magacín
12:30 Mujeres y hombres y viceversa
14:00 Karlos Arguiñano en tu cocina
14:30 De buena ley. *El sueño de Morfea*
15:00 Informativos Telecinco. Con Pedro Piqueras
15:45 Sálvame diario con Jorge Javier Vázquez
19:00 Toma cero y a jugar...
20:00 Pasapalabra. Con Christian Gálvez
20:55 UEFA Europa League. Sporting Lisboa - At. Madrid
23:00 Acusados. *El otro lado del espejo*
01:00 I love Escassi. Presentado por Jesús Vázquez
02:30 Si lo aciertas, ganas

la sexta

06:00 La Sexta en concierto
07:00 Lo mejor de La Sexta
07:30 Buenafuente. Repetición
08:30 Cocina con Bruno Oteiza
09:00 Despierta y gana. Concurso
10:35 Jag: alerta roja
11:30 Crímenes imperfectos
14:00 La Sexta Noticias. Con Helena Resano
14:55 Padre de familia
15:25 Sé lo que hicisteis... Espacio de humor
17:30 Que vida más triste
18:00 Numb3rs
19:00 Navy: investigación criminal
20:00 La Sexta Noticias
20:55 La Sexta Deportes
21:30 El intermedio
22:15 Quién vive ahí. Entretenimiento
00:10 Buenafuente.
01:35 El Intermedio
02:35 Astro tv

cyl 7

07:30 CYL 7 Noticias
08:30 Primera hora
09:30 Mucho viaje
10:30 Valeria. Telenovela
12:00 Un día en la vida
13:00 A vivir bien. Espacio de salud presentado por Eva Calleja
13:30 Sal y pimienta
13:55 Cifras y letras. Concurso
14:30 CYL 7 Noticias
15:30 Las hermanas McLeod
16:30 Amantes. Telenovela
18:00 Tal como somos
20:00 Corrupción de Miami. Serie
21:00 CYL 7 Noticias
22:00 Cine. *La cocina del infierno*
23:50 CYL 7 Noticias
00:45 Doctor en Alaska
02:00 Redifusión

cyl 8

07:30 La zona que mola
08:30 CYL 7 Noticias
09:30 La cocina de Mikel Bermejo
10:00 Programación local
12:00 La casa en la playa
13:00 El estribo. Redifusión
13:30 Hoy en escena. Agenda cultural
14:00 CYL 8 Noticias
14:30 Date el bote
15:30 CYL 8 Noticias (Redifusión)
16:00 Los mundos de La Ocho
17:00 La zona que mola
18:30 Clásicos de tv. *Aladina*
19:00 El comisario Brunetti. Teleserie
20:00 Hoy en escena
20:30 CYL 8 Noticias
21:00 El juego de las llaves. Concurso
21:30 Programación local
23:30 CYL 8 Noticias
00:00 Los mundos de La Ocho

intereconomía tv

07:30 Capital la bolsa y la vida Espacio económico
10:00 Otro gallo cantaría
11:00 Mas vivir
12:10 Empresas con identidad
12:25 El gato al agua. Resumen con los mejores momentos
13:00 Dando caña
15:00 Crónica 1. Especial Informativo
15:25 Tal día como hoy
15:30 España en la memoria
16:30 Mucho que decir
19:10 Clones
19:30 Descifrando
20:10 El balance Espacio económico
21:00 Crónica 2.
21:30 Los clones
22:00 El gato al agua
00:00 Punto pelota
02:00 Suerte y al toro
05:00 Redifusiones

tdp

07:00 Balonmano. Cai BM Aragón-Ciudad Real
08:30 Esquí fuera de pistas
09:00 Juegos Paralímpicos
11:00 Rugby
11:20 Baloncesto. Resumen
11:35 World of freesport
12:00 Balonmano. Valladolid-León
13:30 Freestyle. Copa del mundo baches
15:00 Juegos Paralímpicos
15:45 Tenis. Indian Wells
18:30 Objetivo 2012
19:00 Balonmano. Copa S.M. El Rey. Barcelona-Naturhouse La Rioja
20:30 Juegos Paralímpicos
21:45 Todo nieve
22:00 Tenis. Indian Wells
00:00 Balinmano. Antequera-Reyno de Navarra
01:30 Fútbol Premier League
02:00 Baloncesto. Resumen

veo 7

07:00 Telenoticias
09:00 El círculo a primera hora
09:30 Buenos días Madrid
12:30 Walker Texas Ranger
13:15 Alto y claro
14:00 Telenoticias
15:00 Deportes
15:20 El tiempo
15:30 Cifras y letras
16:10 Cine Western. *Quincannon, el explorador de la frontera*
17:40 Madrid directo
18:30 Cine de tarde. *Por el valle de las sombras*
20:55 Telenoticias
21:30 Deportes
21:45 El tiempo
22:00 Instinto animal
22:35 Mi cámara y yo
00:00 Diario de la noche
01:00 Territorio Comanche. Presentado por Cristina Tárrega

veo 7

06:00 Veo tendencias. Programa de entretenimiento
06:30 Animalia
07:00 Record breakers
07:30 En el espacio
08:00 Es la mañana
10:00 Planeta salvaje
11:30 Escuela de reporteros
12:00 Crimen S.A.
12:30 Cine. *Joshua*
14:30 Planeta salvaje. Documental sobre los animales salvajes
15:00 Ley y orden
17:00 Cine. *El león en invierno*
19:30 Veo marca
20:30 7 noticias, 7 opiniones
22:00 Especial informativo
00:00 Twision
00:30 El marcador

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.

ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA
Gimnasio Mario Muniesa
CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22

El Fogón Sefardí
RESTAURANTE
Ven a "Tostear" a nuestra taberna desde 1,95 €/unidad. Otra manera de cenar...
Y para el almuerzo...de lunes a viernes menú del día con variedad de platos.
Tel. 921 466 250 www.lacasamudejar.com C/ Judería Vieja 17

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de cine

★★	Joshua	12:30	Veo 7	Drama
★★★	El león en invierno	17:00	Veo 7	Histórica
★★★	La cocina del infierno	22:00	CYL 7	Drama
★★	Entre vivir y soñar	22:00	La 2	Drama
★★★	Insomnio	22:15	Antena 3	Thriller
★★	Franky Banderas	00:05	TVE 1	Comedia
★	Juicio en las aulas	01:15	La 2	Drama

22:00 **La cocina del infierno** (CYL 7) ★★★

Estados Unidos, 1998. 95 m. Director: Tony Cinciripini. Reparto: Angelina Jolie, Mekhi Phifer, Rosanna Arquette

Johnny (Mekhi Phifer) regresa a Hell's Kitchen, el barrio de su infancia y juventud, tras pasar cinco años en la cárcel por un turbio asunto de drogas que se cobró la vida del hermano de su novia (Angelina Jolie). No será un regreso sencillo, aunque Johnny intentará rehacer su vida.

22:15 **Insomnio**

(ANTENA 3) ★★★

Estados Unidos, 2002. 118 m. Director: Christopher Nolan. Reparto: Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney

Will Dormer, un veterano detective de Los Ángeles, viaja a un pequeño pueblo de Alaska con su compañero Hap para investigar el asesinato de una chica de 17 años.

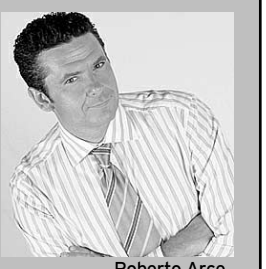
00:05 **Franky Banderas** (TVE 1) ★★

España, 2004. 92 m. Director: José Luis García Sánchez. Reparto: Juan Luis Galiardo, María Barranco, Pablo Carbonell, Raulito, Tete Delgado

Avelino Lechuga (Juan Luis Galiardo) es un actor en paro que trabaja como payaso bajo el nombre artístico de *Lechuguete*. Su vida no es fácil, puesto que la agencia que le representa se queda con gran parte del dinero que gana actuando en fiestas infantiles. Pero la suerte se cruza en su camino cuando se encuentra con Paquito (Raulito), un niño cantante en el que ve una auténtica futura estrella.

informativos

	MAÑANA	MEDIODÍA	TARDE	NOCHE
TVE 1	06:30	15:00	21:00	01:55
TVE 2	-	-	20:00	-
Antena 3	06:30	15:00	21:00	-
Cuatro	07:00	14:00	20:00	-
Telecinco	06:30	15:00	20:55	-
La Sexta	-	14:00	20:00	-
CyL 7	07:30	14:30	21:00	23:55
CyL 8	08:30	14:00 y 15:30	-	23:30
CNN+	**24 HORAS**			
TVE 24 H	**24 HORAS**			



Roberto Arce, (Antena 3, 15:00)

series

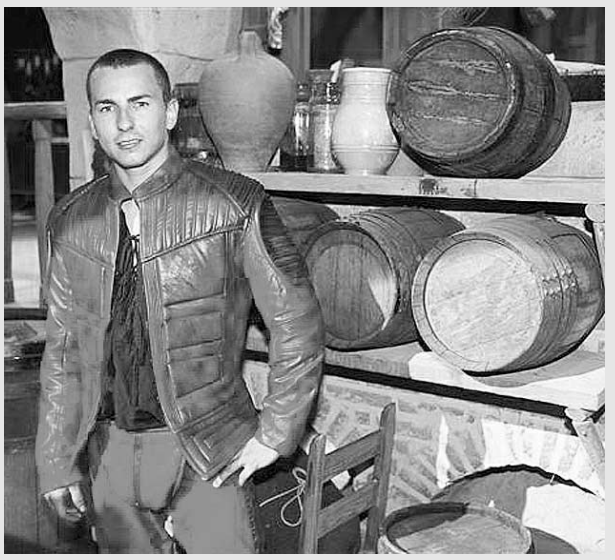
● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

★★	Padre de familia	14:55	La Sexta	Drama
★★	Entre fantasmas	15:40	Cuatro	Suspense
★★★	Amar en tiempos revueltos	16:15	TVE 1	Drama
★★★	Numb3rs	18:00	La Sexta	Acción
★★	Navy: investigación criminal	19:00	La Sexta	Acción
★★★	Corrupción en Miami	20:00	CYL 7	Acción
★★★★	Águila Roja	22:15	TVE 1	Acción
★★★	Castle	22:30	Cuatro	Acción
★★★	Doctor en Alaska	00:45	CYL 7	Comedia

22:15 **Águila Roja** (TVE 1) ★★★★

El piloto del equipo Fiat Yamaha, Jorge Lorenzo, será hoy uno de los actores que aparecerán en la serie *Águila Roja*. En este nuevo capítulo, el casero echará a Estuarda y Gabi si no pagan el alquiler. Satur intenta ayudar aceptando trabajos denigrantes, hasta que consigue apuntarse a una carrera de burros con un importante premio para el ganador. El orfebre ha conseguido las dos partes del medallón y conoce el terrible secreto que oculta.



22:30 **Castle** (CUATRO) ★★★

La fascinación del narcisista escritor por la agente Beckett no deja de crecer, y cuando en el pasado de ésta se vislumbra un doloroso secreto guardado durante años, Castle se obsesionará con resolver este nuevo misterio. Aunque no tendrá mucho tiempo para reflexionar sobre ello.

entretenimiento

butaca de programas

Las mañanas de Cuatro	12:30	Cuatro
A vivir bien	13:00	CYL 7
La jaula	16:00	Antena 3
Pasapalabra	20:00	Telecinco
El hormiguero	21:30	Cuatro
Buenafuente	00:10	La Sexta
I love Escassi	01:00	Telecinco

21:30 **El hormiguero** (CUATRO)

La guarida de Pablo Motos y sus hormigas se transforma en un improvisado tablao flamenco para recibir a una de nuestras artistas más internacionales, Sara Varas. La bailaora y coreógrafa gaditana hará un parón en su gira, *Esencia*, para divertirse con Motos y los suyos. El espectáculo, que reúne lo mejor del repertorio de su compañía de estos últimos 11 años, llega al Teatro Häagen Dasz-Calderón de Madrid el 23 de marzo.

deporte

butaca deportiva

Juegos Paralímpicos	12:15	TVE 2
Programa. Objetivo 2012	18.30	Teledeporte
Balonmano. Copa del Rey: Barcelona Borges-Naturhouse La Rioja	19:00	TVE 2
Fútbol. Europa League: Werder Bremen-Valencia	19.00	Canal +
Fútbol. Europa League: Fulham-Juventus	19.00	Sportmania
Fútbol. Europa League: Marsella-Benfica	19.00	C+ Liga
Fútbol. Europa League: Liverpool-Lille	21.05	C+ Liga
Fútbol. Europa League: Sporting de Lisboa-Atlético de Madrid	21.05	Telecinco
Tenis. Indian Wells	22.00	Teledeporte
Baloncesto. NBA: NBA: Miami Heat-Orlando Magic	00.00	Canal +

21:05 **Fútbol: S. Lisboa-Atlético de Madrid** (TELECINCO)

El Atlético de Madrid tendrá hoy que marcar un gol en Lisboa para hacer valer el empate a cero en la ida de octavos de final de la Liga de Europa. El conjunto de Quique Sánchez Flores no pudo con su rival en el Vicente Calderón, pese a jugar con superioridad numérica, por lo que deberá centrarse en un complicado encuentro para conseguir el billete a la siguiente ronda.

Roca

CALVO & MUNAR
DESDE 1902
C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro'. 40006 SEGOVIA • Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602 • Fax 921 41 36 00 • www.calvoymunar.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61
• Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32
• Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com
• Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com
• **Redacción en Cuéllar**: Alea Comunicación • C/ Lavaderos 1 - 3º izq - 40200 Cuéllar
• Teléfono y fax: 921 14 02 10 • Correo electrónico: cuellar@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

|**LA ÚLTIMA**| **F. DESCALZO** / SEGOVIA

Pablo Martín Martín examinando algunos vinos desde uno de los comedores del Mesón Cándido, a pocos metros del Acueducto. / KAMARERO

Un segoviano **gran reserva**

Pablo Martín Martín ha sido nombrado presidente de la Unión de Asociaciones de Sumilleres de España, que agrupa a más de 3.000 profesionales en todo el país

Al igual que ocurre con los grandes vinos, el reconocimiento de la profesionalidad de las personas va alcanzando su madurez con el paso del tiempo. Así le ha ocurrido al segoviano Pablo Martín Martín, quien ostentaba desde 1993 la Presidencia de los sumilleres de Castilla y León, y desde esta semana representa a toda la profesión a nivel nacional.

La Asamblea de la Unión de Asociaciones de Sumilleres de España (UAES) celebrada este martes en Barcelona le ha elegido presidente por unanimidad.

Pablo Martín sustituye a Juan Muñoz, que llevaba desde los años 90 presidiendo esta asociación. Muñoz a partir de ahora será presidente de Honor de la Uaes y responsable de la Academia de Sumillería de España (ASUE). Ambos tuvieron recíprocas palabras de elogio sobre su labor. Pablo Martín ensalzó el trabajo realizado por Juan Muñoz y el nivel que tiene la sumillería española a nivel internacional gracias a su trabajo. Y Juan Muñoz dijo de Pablo Martín que es el "hombre idóneo para sustituirle en su puesto, ya que ha sido una de las personas que empezó en los años 80 con el asociacionismo profesional de la sumillería y ha estado dando prestigio a nuestro gremio durante muchos años".

A sus 52 años, Pablo Martín se propone, desde la Presidencia española en la que representa a más de 3.000 expertos en el mundo del vino y la gastronomía, "ensalzar la profesión de sumiller a donde verdaderamente tiene que estar". Otro de los pilares de su nuevo mandato será la formación, ya que Pablo Martín quiere que los profesionales de la sumillería "tengan verdaderamente un conocimiento de la profesión y no porque se cuelguen un testavín, se puedan llamar ya sumilleres"; "ser sumiller hay que demostrarlo día a día, con conocimiento, con humildad y creyendo en esta fantástica profesión", explica. En este sentido propone que se homologuen los títulos oficiales y que los certificados que expidan las escuelas de hostelería ofrezcan las suficientes garantías profesionales.

Como presidente nacional, el segoviano Pablo Martín representará a España en la Asociación de la Sumillería Internacional (ASI), que le llevará a viajar por varios países; un camino que también han seguido los grandes vinos de este país.

|**HEMEROTECA**|

AMPARO BARRIO

Segovia hace 75 años

Películas sonoras en los teatros

En las funciones del sábado en el Teatro Cervantes fue rodada la cinta titulada 'El expreso de la seda', folletín policíaco, desarrollado con bastante habilidad para conseguir captar el interés del público desde las primeras escenas, con cierta originalidad en el asunto y en los tipos que presenta; resultando en su conjunto folletín, pero más atenuado y fino que sus congéneres.

Después de una película de fino humorismo, denominada 'Cirugía a la moderna', se pasó ayer en las funciones de tarde y noche en este teatro, la primera jornada de 'Los miserables', cinta basada en la popular novela de Víctor Hugo, llevada a la pantalla con toda escrupulosidad y esmero artístico por la Casa Pathé-Natan, en homenaje al admirable literato francés...

E.N.C.

EN EL JUAN BRAVO

Con un asunto pequeño y no muy original, la situación de un matrimonio, mal avenido, que pretende divorciarse aparentemente y se entrega a una serie de situaciones que ellos creen extremas y que no conducen más que a demostar el cariño que ambos se tienen, se ha compuesto una comedia agradable, salvo algunas escenas que caen francamente en el vodevil. Lo mejor es la creación psicológica del personaje central...

X.